

Op. 148
♩ = 60

Quam dilecta

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

Quam di - lec - ta ta - ber - na - cu - la tu - a, Do - mi - ne vir - tu - tum!

Quam di - lec - ta ta - ber - na - cu - la tu - a, Do - mi - ne vir - tu - tum!

8
Quam di - lec - ta ta - ber - na - cu - la tu - a, Do - mi - ne vir - tu - tum!

Quam di - lec - ta ta - ber - na - cu - la tu - a, Do - mi - ne vir - tu - tum!

The first system of the musical score for 'Quam dilecta' consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The fifth staff is the piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 60. The dynamics are marked *p* (piano). The lyrics are: 'Quam di - lec - ta ta - ber - na - cu - la tu - a, Do - mi - ne vir - tu - tum!'.

Concu - pis - cit et de - fi - cit a - ni - ma me - a in _

Concu - pis - cit et de - fi - cit a - ni - ma me - a in _

8
Concu - pis - cit et de - fi - cit a - ni - ma me - a in _

Concu - pis - cit et de - fi - cit a - ni - ma me - a in _

The second system of the musical score continues the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: 'Concu - pis - cit et de - fi - cit a - ni - ma me - a in _'. The piano accompaniment features a prominent bass line with sustained notes and moving lines in the right hand.

16, *f*

a - tri - a Do - mi - ni. Cor me - um et ca-ro me-

a - tri - a Do - mi - ni.

8 a - tri - a Do - mi - ni.

a - tri - a Do - mi - ni.

23, *f*

- a, ex-ul - ta - ve - - - - runt in De - um vi - vum,

Cor me - um

8 *f* Cor me - um et ca-ro me - - a ex - ul - ta - ve - - - runt, ex - ul - ta

Cor me - um et ca-ro me - - a ex-ul - ta -

28,

ex - - ul - ta - ve - - runt in De - um vi - vum

et ca-ro me - - a ex-ul - ta - ve - runt in De - um vi - vum

8 - ve - runt in de - um vi - - vum in De - um vi - vum

- ve - - runt in De - um vi - vum in De - um vi - vum

34,

p

et e - nim pas - ser in-ve - nit si - bi do - - mum,

p et e - nim pas - ser in-ve - nit si - bi do - - mum,

8 et e - nim pas - - ser in-ve - nit si - bi

p et e - nim pas - - ser in-ve - nit si - bi

39

et tur - tur ni - dum si - bi ni - dum

et tur - tur ni - dum si - bi ni - dum

8 do - mum et tur - tur ni - dum si - bi

do - mum et tur - tur ni - dum si - bi

44

si - bi u - bi po - nat pul - los su - os Al -

si - bi u - bi po - nat pul - los su - os Al -

8 u - bi po - nat pul - los su - os Al -

u - bi po - nat pul - los su - os Al -

49, *f*

- ta - ri - a tu - a, Do - mi - ne vir - tu - - tum,

- ta - ri - a tu - a, Do - mi - ne vir - tu - - tum,

8 - ta - ri - a tu - a, Do - mi - ne vir - tu - - tum,

- ta - ri - a tu - a, Do - mi - ne vir - tu - - tum,

ff

56, *ff* *p*

Rex me - us et De - us me - - - us. Be -

Rex me - us et De - us me - - - us. *p* Be -

8 Rex me - us et De - us me - - - us. *p* Be -

Rex me - us et De - us me - - - us. Be -

65

- a - - ti qui ha - bi - tant in do - mo tu - a, Do - mi-

- a - - ti qui ha - bi - tant in do - mo tu - a, Do - mi

8 - a - - ti qui ha - bi - tant in do - mo tu - a, Do - mi-

- a - - ti qui ha - bi - tant in do - mo tu - a, Do - mi-

70

- ne: in sae - cu - la sae - cu lo - - rum lau-

ne: in sae - cu - la sae - cu lo - - rum lau-

8 - ne: in sae - cu - la sae - cu lo - - rum lau-

- ne: in sae - - - cu - la sae - cu lo - - rum lau-

77) *p*

- da - - - - bunt te, lau - da - - - - bunt

- da - - - - bunt te, lau - da - - - - bunt

8 - da - - - - bunt te, lau - da - - - - bunt

- da - - - - bunt te, lau - da - - - - bunt

83) *pp*

te A - - - - men.

te A - - - - men.

8 te A - - - - men.

te A - - - - men.