

Lagrime di San Pietro à 7  
XV. Vattene vita va

Orlando di Lasso  
1532 - 1594

Canto Primo *b - c''*  
*(h - c'')*

Canto Secondo *c' - c''*

Alto Primo *f - g'*

Alto Secondo *f - g'*

Tenor Primo *c - e'*

Tenor Secondo *c - d'*

Basso *E - a*

*Attene*

Vat - te - ne, vat - te - ne vi - ta,

Vat - te - ne, vat - te - ne vi - ta va,

Vat - te - ne, vat-te-ne vi - ta vat-te-ne

Vat-te - ne vi - ta, vat-te - ne vi - ta, vi -

Vat - te - ne, vi - ta, vat - te - ne vi - ta va, va-te -

Vat - te - ne vi - ta, vat - te - ne, vat - te - ne

Vat - te - ne vi - ta, vat - te - ne,

transposed down a fourth  
eine Quarte nach unten transponiert

## Orlando di Lasso: Lagrime di San Pietro — XV. Vattene vita va

5

vi - ta va, | Do - ve non sia chi t'o - di, o  
vi - ta va, | Do - ve non sia chi t'o - -  
vi - ta va, | di - cea pian-gen - do,  
ta va, vi - ta va, | Do - ve non sia chi t'o - di, o  
ne vi - ta va, | di - cea pian-gen - do,  
vi - ta va, | di - cea pian-gen - do, o  
vi - ta va, | di - cea pian-gen - do,

9

chi ti sde - - gni; La scia-mi, la scia-mi;  
di, o chi ti sde - - gni; La scia-mi, la scia-mi;  
La - scia - mi, la scia - mi; so che  
(h)  
chi ti sde - - gni; La scia-mi, la scia - mi;  
La - scia - mi, la scia - mi; so che  
chi ti sde - - gni; La - scia - mi, la - scia - mi; so che  
La - scia - mi, la - scia - mi; so che

## Orlando di Lasso: Lagrime di San Pietro — XV. Vattene vita va

13

Com-pa-gnia co - si rea, me - co  
Com-pa-gnia co - si rea, me - co ne  
non é ben, che es-sen - do, Com-pa-gnia co - si rea,  
Com-pa-gnia co - si rea, me - co  
non é ben, che es-sen - do, Com-pa-gnia co - si rea, me-co ne  
non é ben, che es-sen - do, Com - pa-gnia co - si rea,  
non é ben, che es-sen - do, Com-pa-gnia co - si rea,

16

ne ve - gni; Vat - te - ne, vat - te - ne, vat - te - ne  
ve - gni; Vat - te - ne, vat - te - ne, vat -  
Vat - te - ne vi - ta, va,  
ne ve - gni, ne ve - gn; Vat - te - ne vi - ta, \_\_\_\_\_  
ve - - - gni; Vat - te - ne vi - ta, vat - te -  
Vat - te - ne vi - ta, vat - te -  
Vat - te - ne vi - ta, \_\_\_\_\_

## Orlando di Lasso: Lagrime di San Pietro — XV. Vattene vita va

19

vi - ta va, vi - ta va, ch'io non  
 - te - ne vi - ta, vi - ta va, ch'io  
 vat - te - ne vi - ta, vi - ta va, vi - ta va, ch'io non  
 \_\_\_\_\_ vat - te - ne vi - ta va, ch'io non  
 ne vi - ta va, vat - te - ne vi - ta va, ch'io non  
 vat - te - ne, vat - te - ne vi - ta va, \_\_\_\_\_

22

in - ten - do, Ch'u - na al - tra volt' ad es - ser  
 non in - ten - do, Ch'u - na al - tra vol - ta ad es - ser vil  
 Ch'u - na al - tra vol - ta  
 in - ten - do, Ch'u - na al - tra volt' ad es - ser  
 in - ten - do, Ch'u - na al - tra vol - ta  
 Ch'u - na al - tra vol - ta  
 Ch'u - na al - tra vol - ta

## Orlando di Lasso: Lagrime di San Pietro — XV. Vattene vita va

25

vil m'in-se - gni; Uc - ci - der  
m'in-se - - gni; Uc - ci -  
Né vo per pro-lun - gar tue fra-li tem - - pre,  
vil m'in-se - gni; Uc - ci -  
Né vo per pro-lun - gar tue fra-li tem - - pre,  
Né vo per pro-lun - gar tue fra-li tem - - pre,  
Né vo per pro-lun - gar tue fra-li tem - - pre,

29

l'al - ma na - ta a  
der l'al - - ma na - ta a  
Uc - ci - der l'al - - ma na - ta a  
der l'al - - ma na - ta a  
Uc - ci - der l'al - - ma, uc - ci - der l'al - - ma, na - ta a  
Uc - ci - der l'al - - ma  
(h) Uc - ci - der l'al - - ma

## Orlando di Lasso: Lagrime di San Pietro — XV. Vattene vita va

32

35

A musical score for a choral piece. The score consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staves, divided by vertical bar lines corresponding to the measures. The lyrics are in Portuguese and repeat the phrase "na-ta a vi-ver sem-pre".

a vi-ver sem - pre,  
na - ta a vi-ver sem - pre,  
na - ta a vi-ver sem - pre.  
na-ta a vi - ver  
sem - pre, na - ta a vi - ver  
sem - pre.  
vi - ver sem - pre,  
na - ta a vi - ver  
sem - pre, na - ta a vi - ver  
sem - pre.  
na - ta a vi - ver sem - pre, na - ta a vi - ver  
sem - pre, na - ta a vi - ver sem - pre.  
na - ta a vi - ver sem - pre, na - ta a vi - ver  
sem - pre, na - ta a vi - ver sem - pre.