

Gia mi dols'io

Enrico Radesca di Foggia

Source : Canzonette a 2 voci---Libro III---Venetia---G.Vincenti---1616.

Editor : André Vierendeels (08/04/14).

Notes : Original clefs C1, F4

Editorial accidentals above the staff

Note values have been halved

Dotted brackets indicate black notes

Continuo slightly adapted

Soprano

Bass

Gia mi dol-s'io ch'a - cer - b'or-go - glio, del mio bel Sol tur - bas - se'i ra - i,
Hor che lon-tan da ca - ri'ar-do - ri, pro - vo d'A-mor le ve - re pe - ne,
Oc - chi se - re - ni'al cui bel fo - co, ho - re go - dei tran - quil - l'e lie - te,

Gia mi dol-s'io ch'a - cer - b'or-go - glio, del mio bel Sol tur - bas - se'i ra - i,
Hor che lon-tan da na - ri'ar-do - ri, pro - vo d'A-mor le ve - re pe - ne,
Oc - chi se - re - ni'al cui bel fo - co, ho - re go - dei tran - quil - l'e lie - te,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is for the Soprano voice, the middle for the Bass voice, and the bottom for the Continuo. All staves are in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are printed below each vocal staff. The Continuo part is shown in a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff.

S

B

5

si che ria nu - be di cor-do - glio, lun - ge da me non gis - se ma - i,
u - so giu-rar, ch'a quei do - lo - ri, no - me di duol non si con-vie - ne:
ben mi ri - vol - go'al dol - ce lo - co, o - ve si lun - ge'ho-ra splen-de - te,

si che ria nu - be di cor-do - glio, lun - ge da me non gis - se ma - i,
u - so giu-rar, ch'a quei do - lo - ri, no - me di duol non si con-vie - ne:
ben mi ri - vol - go'al dol - ce lo - co, o - ve si lun - ge'ho-ra splen-de - te,

5

The second system of the musical score continues with the Soprano and Bass parts and the Continuo. It begins with a measure rest marked with the number '5'. The lyrics are printed below each vocal staff. The Continuo part is shown in a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff.

Gia mi dols'io

2
9

S

gia li dol - s'io ch'em - pio ve - ne - no, di ge - lo - sia
 las - so, ch'A - mor non da fe - ri - ta, ch'a l'a - ma - ror
 ma per - che sem - pre'a voi mi gi - ri, mai non an - vien,

B

gia li dol - s'io ch'em - pio ve - ne - no, di ge - lo - sia,
 las - so, ch'A - mor non da fe - ri - ta, ch'a m'a - ma - ror
 ma per - che sem - pre'a voi mi gi - ri, mai non an - vien,

9

12

S

m'em - ple - va'il se - no, si ch'el mio cor sen ve - nia me - no.
 tol - ga la vi - ta, se non con stral di di - par - ti - ta.
 ch'io vi ri - mi - ri, u - ni - co se - gno'a miei mar - ti - ri.

B

m'em - ple - va'il se - no, si ch'el mio cor sen ve - nia me - no.
 tol - ga la vi - ta, se non con stral di di - par - ti - ta.
 ch'io vi ri - mi - ri, u - ni - co se - gna'a miei mar - ti - ri.

12