

Voi se col raggio

1

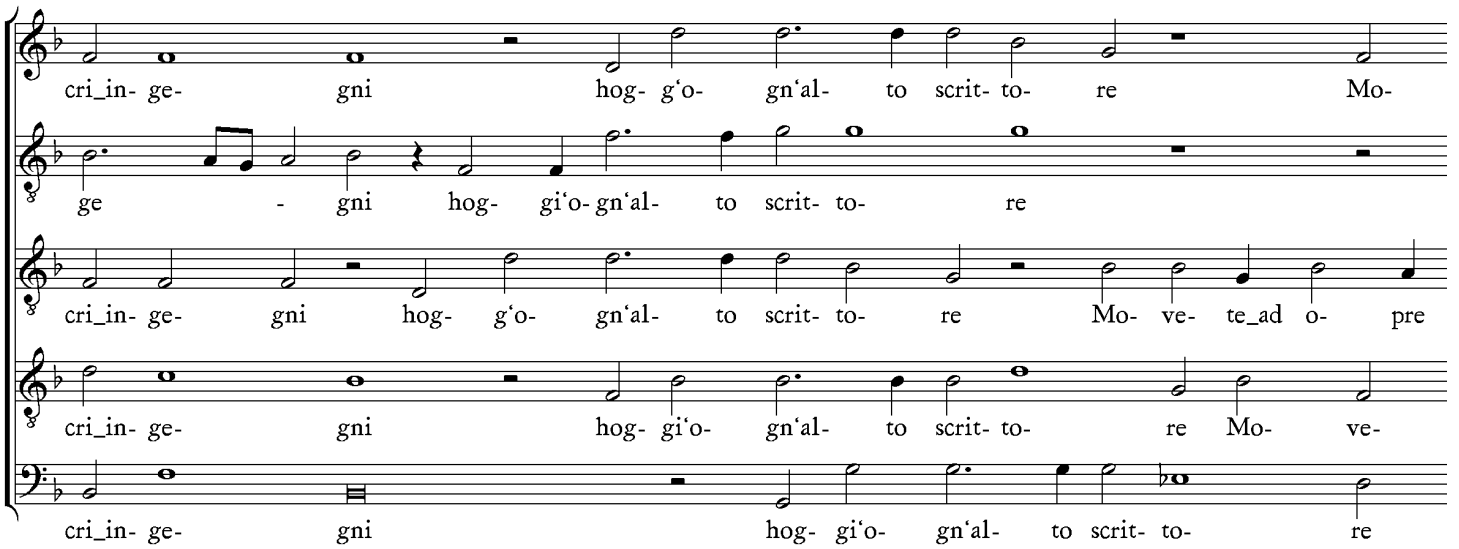
Prima parte

Voi Voi se col rag- gio di vir- tu- te_ar- den- te Fe- de-
Voi Voi se col rag- gio di vir- tu- te_ar- den- te Fe- de-
Voi Fe- de-
Voi Voi se col rag- gio di vir- tu- te_ar- den- te Fe- de-
Voi Voi se col rag- gio di vir- tu- te_ar- den- te Fe- de-

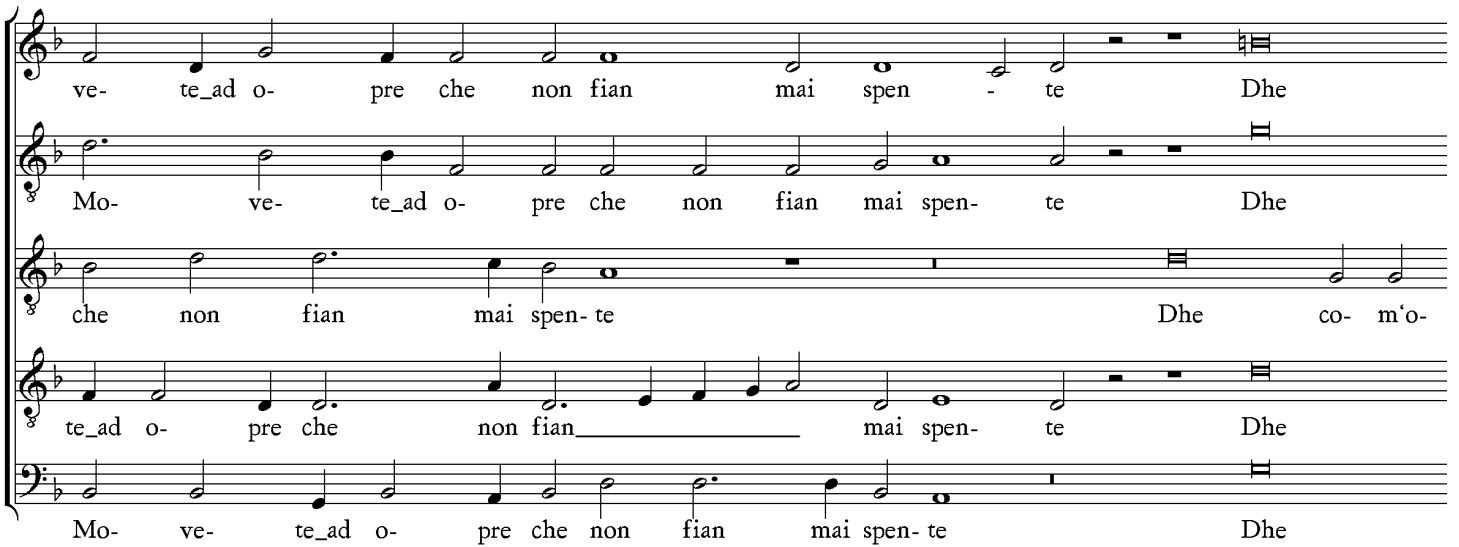
Detailed description: This system contains five staves of music. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth is the basso continuo. The lyrics are: 'Voi Voi se col rag- gio di vir- tu- te_ar- den- te Fe- de-'. The music is in a minor key with a common time signature. The vocal parts have various rhythmic values including half notes, quarter notes, and eighth notes. The basso continuo line provides a harmonic foundation with chords and single notes.

ri- co_al- mo sol lu- me_e ca- lo- re De_i sa-
ri- co_al- mo sol lu- me_e ca- lo- re De_i sa- sri_in-
ri- co_al- mo sol lu- me_e ca- lo- re De_i sa-
ri- co_al- mo sol lu- me_e ca- lo- re De_i sa-
ri- co_al- mo sol lu- me_e ca- lo- re De_i sa-

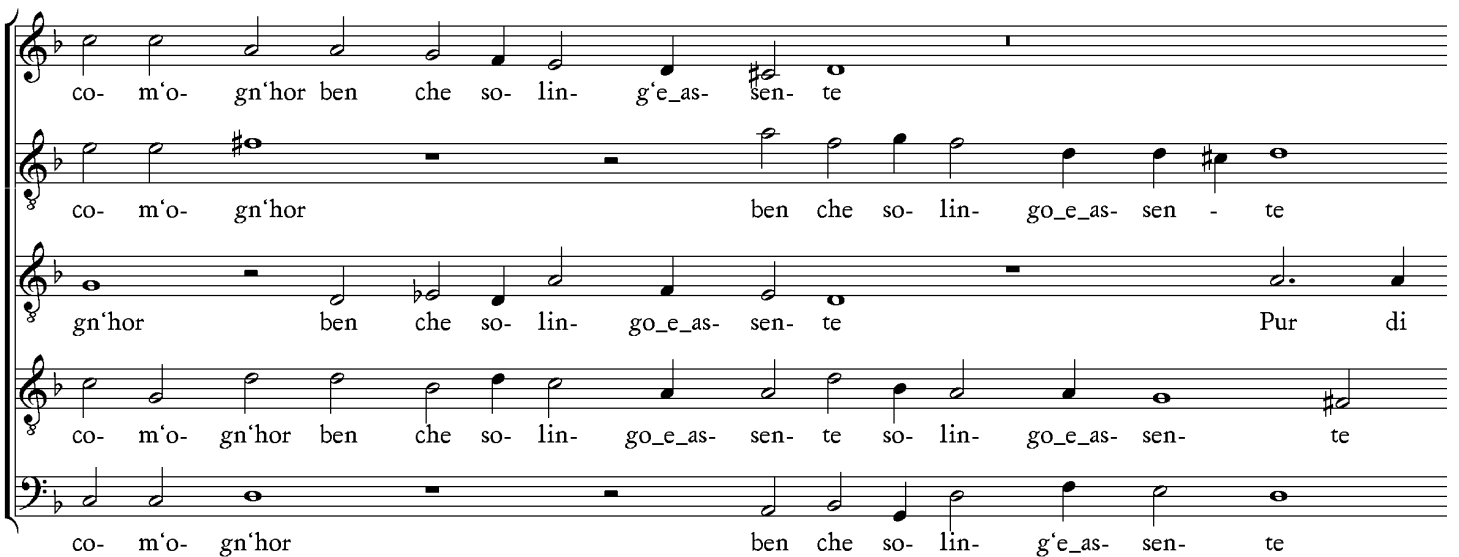
Detailed description: This system continues the musical score with five staves. The lyrics are: 'ri- co_al- mo sol lu- me_e ca- lo- re De_i sa-'. The vocal parts continue with similar rhythmic patterns. The basso continuo line continues to provide harmonic support. The system concludes with a final cadence.



cri_in- ge- gni hog- g'o- gn'al- to scrit- to- re Mo-
 ge - gni hog- gi'o- gn'al- to scrit- to- re
 cri_in- ge- gni hog- g'o- gn'al- to scrit- to- re Mo- ve- te_ad o- pre
 cri_in- ge- gni hog- gi'o- gn'al- to scrit- to- re Mo- ve-
 cri_in- ge- gni hog- gi'o- gn'al- to scrit- to- re



ve- te_ad o- pre che non fian mai spen- te Dhe
 Mo- ve- te_ad o- pre che non fian mai spen- te Dhe
 che non fian mai spen- te Dhe co- m'o-
 te_ad o- pre che non fian mai spen- te Dhe
 Mo- ve- te_ad o- pre che non fian mai spen- te Dhe



co- m'o- gn'hor ben che so- lin- g'e_as- sen- te
 co- m'o- gn'hor ben che so- lin- go_e_as- sen - te
 gn'hor ben che so- lin- go_e_as- sen- te Pur di
 co- m'o- gn'hor ben che so- lin- go_e_as- sen- te so- lin- go_e_as- sen- te
 co- m'o- gn'hor ben che so- lin- g'e_as- sen- te

Pur di voi m'ar- de_in-ten-sa fiam- m'il co- re

Pur di voi m'ar- de_in-ten- sa

voi m'ar- de_in-ten- sa fiam- m'il co - re Pur di voi m'ar- d'in- ten- sa

Pur di voi m'ar- de_in- ten- sa fiam- m'il co - re Pur di

Pur di voi m'ar-

Co- si non sgom-bra il te- ne-

fiam- m'il co- re Co- si non sgom-bra il te- ne-

fiam- m'il co - re Co- si non sgom-bra il te- ne- bro- so_hor-

voi m'ar- d'in- ten- sa fiam- m'il co- re Co- si non sgom- bra il

de_in-ten- sa fiam- m'il co - re Co- si non sgom- bra il

bro- so_hor- ro- re Sua va- ga lu- ce a la mia fo- sca men-

bro- so_hor-ro- re Sua va- ga lu- ca a la mia fo- sca men-

ro- re Sua va- ga lu- ce a la mia fo- sca men -

te- ne- bro-so_hor-ro- re Sua va- ga lu- ce a la mia

te- ne- bro-so_hor-ro- re Sua va- ga lu- ce a la mia fo- sca men-

te a la mia fo- sca fo- sca men- te a la mia fo- sca men- te.

te a la mia fo- sca men- te a la mia fo- sca men - te.

te a la mia fo- sca men - te a la mia fo- sca men- te.

fo- sca men- te a la mia fo- sca men- te a la mia fo- sca men- te.

te a la mia fo- sca men- te a la mia fo- sca men- te.

Seconda parte

Ch'al-za- to_al suon di mie piu chia- re squil- le Che di Man-

Ch'al-za to_al suon di mie piu chia- re squil- le Che di Man-

Ch'al-za- to_al suon di mie piu chia- re squil - le Che di Man- to

Ch'al-za- to_al suon di mie piu chia- re squil- le Che di Man- to

Ch'al-za- to_al suon di mie piu chia- re squil- le Che di Man-

to o di Smir- n'an- chor fa- re- ste So- spi- rar So-

to o di Smir-na_an- chor fa- re- ste So- spi-

o di Smir- na an- chor fa- re- ste So- spi- rar

o di Smir- na an- chor fa- re- ste So- spi- rar So spi-

to o di Smir- na an- chor fa- re- ste So- spi- rar



spi- rar d'al- ta_in- vi- dia_Au- gus- st'e_Ac- chil- le Ma
 rar So- spi- rar d'al- ta_in- vi- dia_Au- gu- st'e_Ac- chil- le Ma
 d'al- ta_in- vi- dia_Au- gu- st'e_Ac- chil - le Ma poi
 rar d'al- ta_in- vi- dia Au- gu- st'e_Ac- chil - le
 So- spi- rar d'al- ta_in- vi- dia_Au- gu- st'e_Ac- chil- le



poi Ma poi che tan- t'hor non mi li - ce que- ste
 poi Ma poi che tan- t'hor non mi li- ce que- ste Mie
 Ma poi che tan- t'hor non mi li - - ce que- ste Mie



Mie roz- z'e po- che sian per
 roz- z'e po - che sian per
 roz- z'e po- che que- ste mie roz- z'e po - che
 que- ste Mie roz- z'e po- che sian per
 que- ste Mie roz- z'e po- che sian per

col- te_e mil- le Ri- me on- d'in par- t'il mio de- sir s'ar- re- ste

col- te_e mil- le Ri- me on- d'in par- t'il mio de- sir s'ar- re-

sian per col- te_e mil- le Ri- me_____

col- te_e mil- le Ri- me on- d'in par- t'il mio de- sir s'ar- re- ste

col- te_e mil- le Ri- me on- d'in par- t'il mio de- sir s'ar- re- ste

on- d'in par- te on- d'in par- t'il mio de- sir s'ar- re- ste

ste on- d'in par- te il mio de- sir s'ar- re- ste on- d'in par- te il mio de-

on- d'in par- t'il mio de- sir s'ar- re- ste on- d'in par- t'il

on- d'in par- te on- d'in par- te il

on- d'in par- te on- d'in par- t'il mio de-

on- d'in par- te il mio de- sir s'ar- re- ste.

sir s'ar- re- ste on- d'in par- t'il mio de- sir s'ar- re- ste.

mio de- sir s'ar- re- ste on- d'in par- te il mio de- sir s'ar- re- ste.

mio de- sir s'ar- re- ste on- d'in par- t'il mio de- sir s'ar- re- ste.

sir s'ar- re- ste on- d'in par- te il mio de- sir s'ar- re- ste.