

Tutta sei bella

(Napolitana a 3 v.p.)

(Trascrizione dall'intavolatura per liuto di Claudio Macchi)

Padre Cornelio Antonelli da Rimini (15..)

Music score for three voices: Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The music is in common time (indicated by 'C') and consists of three staves. The first two staves are in treble clef (G), and the third staff is in bass clef (F). The vocal parts are written in a simple, rhythmic style with quarter notes and rests. The lyrics are provided below each staff.

Tenor 1:
Tut - ta sei bel - la don - na mia gen - ti - le
Se Dio va fat - to bel - la per - chè vo - i

Tenor 2:
Tut - ta sei bel - la don - na mia gen - ti - le
Se Dio va fat - to bel - la per - chè vo - i

Bass:
Tut - ta sei bel - la don - na mia gen - ti - le
Se Dio va fat - to bel - la per - chè vo - i

Music score continuation for three voices. The lyrics begin at measure 5.

Tenor 1:
Ma quis - to pan - no ch'in fac - cia por - ta - te E' la gran
Ce - la - te lo bel vi - so_a le per - so - ne

Tenor 2:
Ma quis - to pan - no ch'in fac - cia por - ta - te E' la
Ce - la - te lo bel vi - so_a le per - so - ne

Bass:
Ma quis - to pan - no ch'in fac - cia por - ta - te E' la
Ce - la - te lo bel vi - so_a le per - so - ne

Music score continuation for three voices. The lyrics begin at measure 10.

Tenor 1:
pe - na E' la gran pe - na de gli_i - na - mo - ra - ti.
gran pe - na E' la gran pe - na de gli_i - na - mo - ra - ti.

Tenor 2:
gran pe - na E' la gran pe - na de gli_i - na - mo - ra - ti.
gran pe - na E' la gran pe - na de gli_i - na - mo - ra - ti.

Bass:
gran pe - na E' la gran pe - na de gli_i - na - mo - ra - ti.