

Vere languores nostros

based on Isaiah 53: 4, 5

Tomas Luis de Victoria
(1548-1611)

(in 2) SATB a cappella

CANTUS (Soprano)
ALTUS (Alto)
TENOR (Tenor)
BASSUS (Bass)

Ve - - - re lan - guo - res no - - - stros i -
Ve - - - re lan - guo - res no - - - - stros
Ve - - - re lan - guo - res no - - - - stros i -
Ve - - - re lan - guo - res no - - - - stros i -

-pse tu - - - - lit, et do - lo - res no - - - - stros,
i - pse tu - - - lit, et do - lo - res no - stros, et—
- - - pse tu - - - lit, et— do - lo - res no - - - - stros, et—
- pse tu - lit, et— do - lo - res no - - - - stros,—

et do - lo - res no - - - - stros i - pse por - ta - vit, i -
— do - lo - res no - - - - - - - - - stros i - pse por - ta - - -
— do - lo - res no - - - - - stros i - pse por - ta - vit, i - pse por -
— i - pse por - ta - vit, i - pse

17

-pse por - - - ta - - - vit: cu - jus li - vo - - - re sa - na - ti

-vit, por - - - ta - - - - - vit: cu - jus li - vo - - - re sa - na - ti

- - - - - ta - - - - vit: cu - jus li - vo - - - re sa - na - ti

por - - - - - ta - - - - vit: cu - jus li - vo - - - re sa - na - ti

23

su - - - mus, cu - jus li - vo - - - re sa - na - ti su - - - - mus.

su - - - mus, cu - jus li - vo - - - re sa - na - ti su - - - - mus.

su - - - mus, cu - jus li - vo - - - re sa - na - ti su - - - - mus.

su - - - mus, sa - na - ti su - - - - mus.

29

Dul - - - ce - - - li - - - gnum, - - - dul - - - ces cla - vos, dul -

Dul - - - ce - - - li - - - gnum, - - - dul - - - ces cla - vos, dul -

Dul - - - ce - - - li - - - gnum, - - - dul - - - ces cla - vos, dul -

Dul - - - ce - - - li - - - gnum, - - - dul - - - ces cla - vos,

36

- ci - a fe - rens pon - - - de - ra,

- ci - a fe - - - rens pon - - - de - ra,

- ci - a fe - - - rens pon - - - de - ra, quae so - la

dul - ci - a fe - rens pon - - - de - ra, quae so - la fu - i - sti

42

quae so - - - la fu - i - sti di - - - - gna, quae so -

quae so - - - la fu - i - sti di - - - - gna,

fu - i - sti di - - - - gna, quae so - la fu -

di - - - - gna, quae so - la

47

-la, quae so - la fu - i - - - sti di - - - - -

quae so - - - la, quae so - la fu - i - sti di - - - - -

- i - sti di - - - - - gna, quae so - la fu - i - sti di - - - - -

fu - i - sti di - - - - - gna,

52

-gna su - sti - ne - re Re - - - - - gem coe - lo - - - - -

-gna su - sti - ne - re Re - - - - - gem coe - lo - - - - -

-gna su - sti - ne - re Re - - - - - gem coe - lo - - - - -

su - sti - ne - re Re - - - - - gem coe - lo - - - - -

58

- - - - - rum, et Do - - - - -

- - - - - rum, et Do - - - - - mi - num,

- - - - - rum, et Do - - - - - mi - num, et Do - - - - -

- - - - - rum, et Do - - - - - mi - num, et Do - - - - -

63

- - - - - mi-num, et Do - - - - - mi-num.

et Do - - - - - mi-num, et Do - - - - - mi - num.

- - - - - mi-num.

- - - - - mi-num, et Do - - - - - mi-num.

SOURCES: *Victoria Opera Omnia*, ed Philippo Pedrell (Breitkopf & Härtel, 1902), Oliver Ditson, No. 332-13380, edited by Kurt Schindler (1919).

NOTES: Note values halved, transposed down a minor third, all editorial markings (dynamics, articulations, slurs, etc.) removed.

TRANSLATION: *Surely, he has borne our griefs and has carried our sorrows: He was wounded for our transgressions.*

Sweet wood, sweet iron, bearing a sweeter burden; they only were deemed worthy to uphold the heavenly King and Lord.