

Ancidetemi pur grievi martiri

Jacques Arcadelt (c.1507-1568)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

5

10

15

20

25

Ma las-sa - t'ir gli e-stre-mi miei so - spi - - - ri,
 Ma las-sa - t'ir gli e-stre - mi mie-i so', so-spi - ri A tro-var quel-la ch'e -
 Ma las-sa - t'ir gli e-stre-mi miei so - spi - ri, so - spi - ri A tro-var quel-la
 Ma las-sa - t'ir gli e-stre-mi miei so - spi', so - spi - - - ri A tro-var quel-la

A tro-var quel-la ch'e ca-gion ch'io muo - ia, ca - gion ch'io muo - ia, E
 ca-gion ch'io muo - ia, a tro-var quel - la ch'e ca-gion ch'io muo - ia, E
 ch'e ca - gion ch'io muo-ia, quel - la ch'e ca - gion ch'io muo - ia, E
 ch'e ca-gion ch'io muo - ia, a tro-var quel-la ch'e ca-gion ch'io muo - ia, E

35
 dir' a l'em-pia fe - ra Ch'o-nor non gli è che per a-mar-l'io pe - ra, e dir' a l'em-pia
 dir' a l'em-pia fe - ra Ch'o-nor non gli è che per a-mar-l'io pe - - - ra, e dir' a l'em-pia
 dir' a l'em-pia fe - ra Ch'o-nor non gli è che per a - mar - l'io pe - ra, e dir' a l'em-pia
 dir' a l'em-pia fe - ra Ch'o-nor non gli è, e dir' a l'em-pia

40 fe-ra ch'o-nor non gli è che per a-mar-l'io pe - ra.

45 fe-ra ch'o-nor non gli è che per a-mar-l'io pe - ra, che per a-mar-l'io pe - ra.

fe-ra ch'o-nor non gli è che per a-mar-l'io pe - ra, che per a-mar-l'i - o pe - ra.

fe-ra ch'o-nor non gli è che per a-mar-l'io pe - ra, che per a-mar-l'io pe - ra.

Ancidetemi pur grievi martiri
ché 'l viver mi sia noia
che 'l morir mi sia gioia!
Ma lassat'ir gli estremi miei sospiri
a trovar quella ch'e cagion ch'io muoia
e dir' a l'empia fera
ch'onor non gli è che per amarl'io pera.

Kill me then, grievous torments,
because living would be a burden,
and dying would be a joy!
But release my final sighs
to find the one that is the reason that I die,
and tell that wicked feral one
that it is no honor that I perish for loving her.