

# Con lei fuss' io

Domenico Micheli

Soprano  
Alto  
Tenor  
Quinto  
Bass

Con lei fuss' io da che si part' il  
Con lei fuss' io da che si part' il  
Con lei fuss' io da che si part' il  
Con lei fuss' io da che si part' il so -  
Con lei fuss' io da che si part' il so -

S  
A  
T  
Q  
B

so - le, Et non ci ve-dess' al - tri che le stel - le, Sol u -  
so - le, Et non ci ve - dess' al - tri che le stel - le, Sol u - na nott'  
Et non ci ve-dess' al - tri che le stel - le, Sol  
le, Et non ci ve-dess' al - tri che le stel - le, Sol u - na nott' e  
le, Sol u - na \_\_\_\_

## Con lei fuss' io

2

7

S na nott' e mai non fus - se l'al - - - ba, Sol u - na nott'  
 A  
 T e mai non fus - se l'al - - - ba, Sol u - na nott' e  
 T - u - na nott' e mai non fus - se l'al - - - ba,  
 Q mai non fus - se l'al - - - ba, Sol u - na nott'  
 B  
 — nott' e mai non fus - se l'al - - - ba, Sol

10

S e mai non fus - se l'al - - - ba, Sol u - na nott' e mai non fus -  
 A  
 T mai non fus - se l'al - - - ba, Sol u - na nott' e mai non fus - se  
 T Sol u - na nott' e mai non fus - se l'al - - - ba,  
 Q  
 — e mai non fus - se l'al - - - ba, Sol u - na nott' e mai non  
 B u - na nott' e mai non fus - se l'al - - - ba, non fus - se

13

S se l'al - - - ba, Et non  
 A  
 T l'al - - - ba, Sol u - na nott' e mai non fus - se l'al - - - ba, Et  
 T e mai e mai non fus - se l'al - - - ba,  
 Q fus - se l'al - - - ba, e mai non fus - se l'al - - - ba, Et  
 B  
 — l'al - - - ba, e mai non fus - se l'al - - - ba,

16

S — si tras-for-mass' in ver - de sel - va, Et non si tras - for - mass'

A — non si tras-for-mass' in ver-de sel - va, \_\_\_\_\_ Et non si tras-for -

T — Et non si tras - for-mass' in ver-de sel - va,

Q — Et non si tras - for-mass' in ver-de sel - va, Et non si tras - for-mass' in ver -

B — Et non si tras - for-mass'

19

S — in ver - de sel - va, Per u - scir - mi di brac - cia

A —

T — mass' in ver - de sel - va, Per u - scir - mi di brac - cia

Q — in ver - de sel - va, Per u - scir - mi di brac - cia com' il gior - no,

B — de sel - va, Per u - scir - mi di brac - cia com' il gior -

in ver - de sel - va, Per

22

S — com' il gior - no, Ch'A - pol - lo la se - guia qua

A — com' il gior - no, Ch'A - pol - lo la se - guia qua \_\_\_\_\_ giu per

T — com' il gior - no, Ch'A - pol - lo la se - guia qua giu

Q — no, com' il gior - no, Ch'A - pol - lo la se - guia

B — u-scir - mi di brac - cia com' il gior - no, Ch'A - pol - lo la se - guia

## Con lei fuss' io

4

25

S — giu per ter - ra, Ma io sa-ro sot - ter - ra in sec -  
A ter - ra, Ma io sa - ro sot - ter - ra in sec - ca  
T per ter - ra, Ma io sa-ro sot - ter -  
Q — Ma io sa - ro sot - ter - ra in sec - ca  
B qua giu per ter - ra,

28

S - ca sel - va, E'l giorn' an-dra pien  
A — sel — va,  
T — ra in sec - ca sel - va, E'l giorn' an-dra pien di mi -  
Q — sel - va, E'l giorn' an-dra pien di mi - nu - te stel -  
B — in sec - ca sel - va,

30

S di mi - nu - te stel - le, E'l giorn' an-dra pien di mi - nu - te  
A — le, E'l giorn' an-dra pien di mi - nu - te stel - le, E'l giorn'  
T — nu - te stel - le, E'l giorn' an-dra pien  
Q — le, E'l giorn' an-dra pien di mi - nu - te stel - le, E'l giorn' an -  
B — E'l giorn' an-dra pien di mi - nu - te stel - le,



## Con lei fuss' io

6  
40

S — si dolc' al - ba ar - ri - vi'l so - le, ar - ri - vi'l so - le,  
A —  
T —  
Q — dolc' al - ba ar - ri - vi'l so - le, ar - ri - vi'l so - le,  
B — ch'a si dolc' al - ba ar - ri - vi'l so - le, ar - ri - vi'l so -

si dolc' al - ba ar - ri - vi'l so - le, ar - ri - vi'l

44

S — le, ar - ri - vi'l so - le.  
A —  
T — ar - ri - vi'l so - le.  
Q — ar - ri - vi'l so - le.  
B — so - le, ar - ri - vi'l so - le.