

See, see the shepherds' Queen

Songs of 3, 4, 5 & 6 parts (1622)

Thomas Tomkins
(1572-1656)

Soprano 1* See, see the shep - herds' Queen, Fair Phyl - lis all in green, fa la la la

Soprano 2* See, see the shep - herds' Queen, Fair Phyl - lis all in green, fa la la la

Alto See, see the shep - herds' Queen, Fair Phyl - lis all in green, fa la

Tenor See, see the shep - herds' Queen, Fair Phyl - lis all in green,

Bass See, see the shep - herds' Queen, Fair Phyl - lis all in green,

Rehearsal only

*The two soprano parts swap over for the repeats (indicated by X in the score).

7

1. | 2.

la, fa la la la la, fa la la la la, fa la la la la. x la. x The
 la, fa la la la la, fa la la la la, fa la la la la. la. la. The
 fa la la la la la, fa la la la la, fa la la la la. la. The
 -
 8 fa la, fa la la la la la, fa la la la la. la. la. The
 fa la la la la, fa la, fa la la, fa la la. la. la. The
 1. | 2.

14

shep - herds homeher bring - ing With pip - ing and with sing - ing, sing - ing, fa la la la
 shep - herds homeher bring - ing With pip - ing and with sing - ing, sing - ing, fa la la
 shep - herds homeher bring - ing With pip - ing and with sing - ing, sing - ing, fa la la la
 shep - herds homeher bring - ing With pip - ing and with sing - ing, sing - ing, fa la la la
 8 shep-herds home her bring - ing With pip-ing and with sing - ing, fa la la la la la la la
 shep - herds homeher bring-ing With pip - ing and with sing-ing, with sing-ing,
 (piano part shown)

19

— la la la, fa la la la la la la la la, fa la
 — la la la, fa la la la la la la la, fa
 — la, fa la la la la la la la la la, fa la la la la
 8 la, fa la la la la la la la la, fa la la la la la la la la
 fa la la la la la la la la la, fa la la la la la la la la
 (piano part shown)

24

1.
2.

la la la la la la, fa la la la la la la. The la. X
la la la la la la la, fa la la la la la la. The la.
la la la la, fa la la la la la la la la. The la.
la, fa la la. The la la.
fa la la la la la la la, fa la la la, The la.
1.
2.

29

Then dance we on a row, And chant it as we go, fa la la la,
Then dance we on a row, And chant it as we go, fa la la la,
Then dance we on a row, And chant it as we go, fa la la la la la
Then dance we on a row, And chant it as we go, fa la la la la la la
Then dance we on a row, And chant it as we go, fa la la la la la la

37

fa la la la la la la, fa la la la la la, fa la la la la, _____
 fa la la la la la la la, fa la la la la la, fa la la la la la la
 la, fa la la, fa la la la la, fa la la la, fa la la la, fa la la
 fa la la la la, fa la la la, fa la la la la, fa la la la la
 la la la la la, fa la la la la la la la la la la, la,
 la la la la la, fa la la, la,

44

— fa la la la la la, fa la la la la la la la la. X
 la, fa la la la la la la la la la.
 la, fa la la la la la la, fa la la la, fa la la la la, fa la la
 la la la la, fa la la.
 fa la la la la la, fa la la la la, fa la la la la la la la la
 (Measure 48 ends here, indicated by a fermata over the bass staff and an 'X' at the end of the measure)