

# ESPERANZA TARDÍA

PESQUERA  
'Definición de la Esperanza'

PEDRO RIUMONTE  
(1565-1627)  
*Parnaso Español* (1614)

## Primera parte

Superius (S1)      Quinto (S2)      Alto (A)      Tenor (T)      Basso (B)

Es - pe - ran - za tar - dí - a, tar - dí - a,  
Es - pe - ran -  
Es - pe - ran - za tar - dí - a, es -  
Es - - - pe -

5

es - pe - ran - za tar - dí - a, es - pe - ran - za,  
za tar - dí - a, tar - dí - a, es - pe - ran - za tar - dí - a, tar - ,  
- pe - ran - za tar - dí - a, es - pe - ran - za tar - ,  
ran - za tar - dí - - - a, Es - - - pe - ran - za tar - .

Remarks: Original note values retained. Transposed down a tone for mixed voices. Further D flats and A naturals may be added according to taste (e.g. on pp. 13 & 23). The composer often spelled his name 'Rimonte'.

9

tar - dí - - - a, es - - pe - ran - za tar -  
dí - - - a, es - pe - ran - za tar - dí - a, es - pe -  
dí - - - a, es - pe - ran - za tar - - - dí -  
es - pe - ran - za tar - dí - - - a, tar - dí -  
dí - - - a, es - - - pe - ran -

13

dí - a, tar - dí - a, por de fue - ra tan  
ran - za tar - dí - a, por de fue - ra tan ver - de  
a, tar - dí - a, por  
a, tar - dí - a, por de fue - ra tan ver - de y den - tro se -  
za tar - dí - a, por de fue - ra tan ver - de y den - tro

16

ver - de, tan ver - - - de, por de fue -  
y den - tro se - ca, por de fue - ra tan ver -  
de fue - ra tan ver - de, por de fue - ra tan ver-de y den - tro se -  
ca, por de fue - ra tan ver - de y den - tro se - ca,  
se - - - - ca, por de fue - ra tan ver -

18

- ra tan ver - - - de, y den - tro se - - -  
de y den - tro se - ca, y den - tro se -  
ca, y den - tro se - ca, y den - tro se -  
y den - tro se - ca, y den - tro se - - -  
de y den - tro se - ca, y den - tro se - ca;

20

ca; \_\_\_\_\_ pe -

ca; pe - sa - da com - pa - ñí - a, com - pa -

ca; pe - sa - da com - pa - ñí - a,

ca; pe - sa - da com - pa - ñí - a, pe - sa - da com - pa - ñí -

pe - sa - da com - pa - ñí - a, pe - sa - da com - pa - ñí - a,

24

sa - - - da com-pa - ñí - a, com - - - pa - ñí - a, pe -

ñí - - - a, pe - sa - da com - pa - ñí - a,

pe - sa - - da com - pa - ñí - a, com - - pa - ñí - - -

- - a, \_\_\_\_\_ pe - sa - da com - pa -

com - pa - ñí - a, \_\_\_\_\_ pe - sa -

28

sa - da com - - - pa - ñí - - - a,  
pe - sa - - - da com - - - pa - ñí - - - a,  
a, pe - sa - da com - pa - ñí - a, er - ror com -  
ñí - a, er - ror com -mún en que la  
da com - - - pa - ñí - - - a, er - ror com -mún en

31

er - ror com -mún en que la vi - da pe - ca, pe -  
er - ror com -mún en que la vi - da  
mún en que la vi - da pe - - - ca, er -  
vi - da pe - - - - ca, pe - - - ca,  
que la vi - da pe - ca, er - ror com -mún en que la vi - da pe - ca,  
ca, er - ror com -mún en que la vi - da pe - - - -  
pe - - - - ca, er - ror com -mún en que la vi - da pe -  
ror com -mún en que la vi - da pe - ca, la vi - da pe - - -  
er - ror com -mún en que la vi - da pe - ca, er -

33

ca, er - ror com -mún en que la vi - da pe - - - -  
pe - - - - ca, er - ror com -mún en que la vi - da pe -  
ror com -mún en que la vi - da pe - ca, la vi - da pe - - -  
er - ror com -mún en que la vi - da pe - ca, er -  
er - - - -

35

ca, er - ror com - mún en que la vi - da  
ca, er - ror com - mún en que la vi - da pe - ca,  
ca, er - ror com - mún, er - ror com - mún en  
ror com - mún en que la vi - da pe - ca, er - ror com - mún en  
ror com - mún en que la vi - da pe - ca, er - ror com - mún en que la

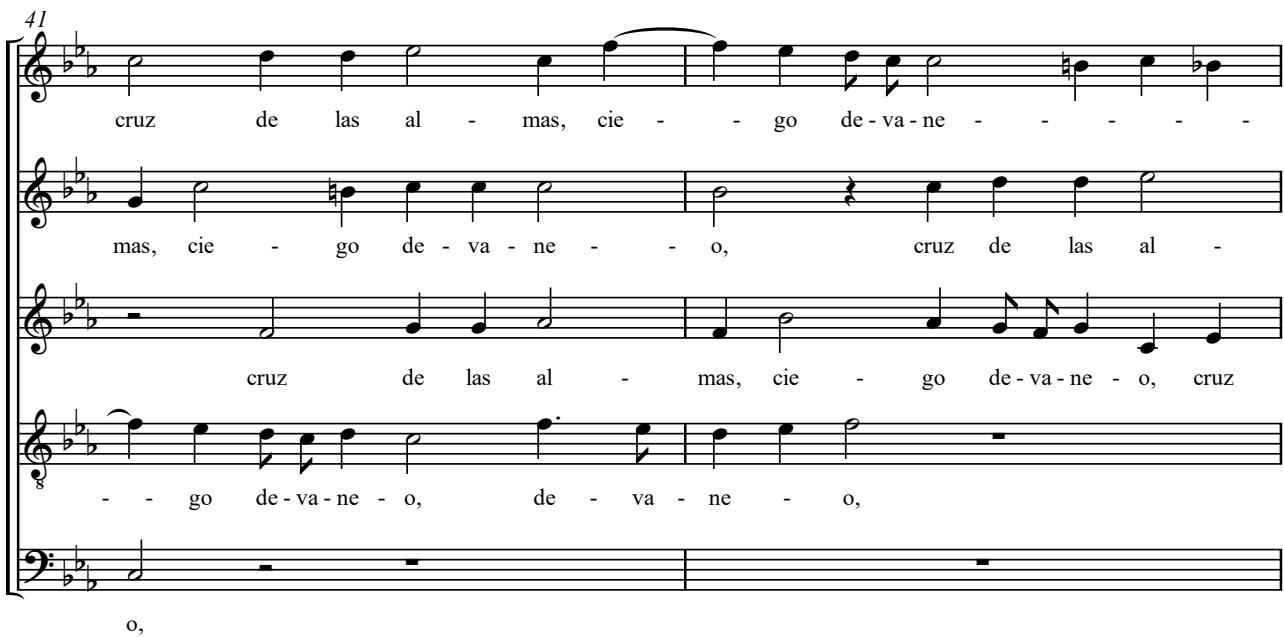
37

pe - ca, la vi - da pe - - - - ca;  
en que la vi - da pe - ca; li - son - ja del de -  
que la vi - da pe - - - - ca; li - son - ja del de -  
que la vi - da pe - - - - ca; li - son - ja del de -  
vi - da, la vi - da pe - - - - ca;

39

li - son - ja del de se - o,  
- - o, cruz de las al - - -  
se - o, li - son - ja del de se - - - - - o,  
se - - - - o, cruz de las al - mas, cie -  
li - son - ja del de - se - o, del de - se -

41



cruz de las al - mas, cie - - go de - va - ne - - -  
mas, cie - go de - va - ne - - o, cruz de las al -  
cruz de las al - mas, cie - go de - va - ne - o, cruz  
- - go de - va - ne - o, de - va - ne - o,  
o,

43



o, cruz de las al - - mas, cie - go de - va - ne -  
mas, cie - go de - va - - - ne - o, cruz  
de las al - mas, cie - go de - va - ne - o, cruz de las al -  
cruz de las al - - -  
cruz de las al - mas, cie - - go de - va - ne - o,

45



o, cruz de las al - - - mas, de las al -  
- de las al - - - mas, cie - - - go de -  
- - mas, de las al - mas,  
- - mas, cruz de las al - mas, cie - go  
- - mas, cruz de las al - mas, cie - go  
cruz de las al - mas, cie - go de -

47

mas, cruz de las al - - - mas, cie - go  
va - ne - o,  
cruz de las al - mas, cie - go de - va - ne - o,  
de - va - ne - o,  
- - va - ne - o, cruz de las al - - - mas, cie - go

49

de - va - ne - o, cie - go de - va - ne - o,  
cruz de las al - mas, cie - - - go de - va - ne - o,  
cruz de las al - - - mas, cie - go de - va - ne - o, cruz de las  
mas, cie - go de - va - ne - o, cruz de las

cruz de las al - mas, cie - go de - va - ne - o.  
cruz de las al - - - mas, cie - go de - va - ne - o.  
al - - - mas, cie - go de - va - ne - o.  
o, cruz de las al - mas, cie - go de - va - ne - o.  
al - - - mas, cie - go de - va - ne - o.

54 Segunda Parte

Musical score for measure 54 of the Segunda Parte section. The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are:

Man - jar de des - di - cha - dos, man - jar de des - di -  
Man - jar de des - di - cha - - - - dos,  
Man - jar  
Man - jar de des - di -  
Man - jar de des - di - cha -

56

Musical score for measure 56 of the Segunda Parte section. The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are:

cha - - - - dos, des - di - cha - - - -  
man - - - jar de des - di - cha - - dos  
— de des - di - cha - - - dos y re - fu - gio de  
cha - - - dos, de des - di - cha - - - dos, des - di - cha - - dos  
- - - dos, de des - di - cha - - dos

58

Musical score for measure 58 of the Segunda Parte section. The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are:

dos y re - - fu - - gio de cor - tos de ven - tu -  
y re - fu - - gio de cor - tos de ven - tu - - -  
cor - tos de ven - tu - - -  
y

60

ra, y re - fu - gio de cor - tos de ven - tu - ra;  
ra, y re - fu - gio de cor - tos de ven - tu - ra;  
ra, de cor - - - tos de ven - tu - - - ra; su - je - to  
re - fu - gio de cor - tos de ven - tu - - - ra; su - je - to de  
ra; su - je - to de cui -

63

su - je - to de cui - da - - -  
su - je - to de cui - da - dos,  
de cui - da - dos, de cui - da - dos, en - mas - ca - ra - do\_en -  
cui - da - dos, su - je - to de cui - da - dos, de cui - da -  
da - - - dos, su - je - to de cui - da - - -

67

dos, en - mas - ca - ra - do\_en - ga - - - ño  
en - mas - ca - ra - do\_en - ga - - - ño que\_a - se - gu - ra,  
ga - - - ño que\_a - se - gu - ra, en - mas - ca -  
dos, en - mas - ca - ra - do\_en - ga - - - ño que\_a - se - gu - ra,  
dos, en - mas - ca -

69

que\_a - se - gu - - ra, en - mas - ca - ra - do\_en - ga -  
en - mas - ca - ra - do\_en - ga - - - - - ño que\_a - se -  
ra - do\_en - ga - ño, en - mas - ca - ra - do\_en - ga - - - - ño que\_a - se -  
en - mas - ca - ra - do\_en - ga - - - - ño que\_a - se - gu -  
ra - do\_en - ga - - - - ño que\_a - se - gu - ra,

71

- - ño que\_a - se - gu - - - - ra, que\_a - - se - gu -  
gu - - - - - ra, en - ga - - - - - ño que\_a - se - gu -  
gu - - - - - ra, en - ga - - - - - ño que\_a - se - gu -  
ra, en - ga - - - - - ño que\_a - se - - gu -  
en - mas - ca - ra - do\_en - ga - - - - - ño que\_a - se - gu -

73

ra; da - ma fal - sa y ri - sue - - - -  
ra; da - ma fal - sa y ri - - - -  
ra; da - ma fal - sa y ri - sue - - - ña, y ri - sue - - ña,  
ra;

75

ña, da - ma fal - sa y ri -  
sue - - - - ña, y — ri - sue - ña que\_en -  
da - ma fal - sa y ri - sue - - -  
y — ri - sue - - - ña, fal - sa y ri - sue -  
da - ma fal - sa y ri - sue - - - ña, y ri - sue -

77

sue - - - - ña que\_en - cu - bre\_el co - ra - zón y\_el  
cu - bre\_el co - ra - zón y\_el ros - tro en - se - - ña,  
ña que\_en - cu - bre\_el co - ra - zón y\_el ros - tro\_en - se - - ña, y\_el  
que\_en - cu - bre\_el co - ra -  
ña que\_en - cu - bre\_el co - ra - zón y\_el ros - - - - tro\_en -

ros - tro\_en - se - - - - ña, y\_el ros - tro\_en - se - - ña, que\_en -  
que\_en - cu - bre\_el co - ra - zón y\_el ros - tro\_en - se - - - - ña,  
ros - tro\_en - se - - - - ña, que\_en - cu - bre\_el co - ra -  
zón y\_el ros - tro\_en - se - - - -  
se - - - - ña, que\_en -

80

cu - bre\_el co - ra - zón y\_el ros - - - - tro \_\_\_\_\_ en - se -

que\_en - cu - bre\_el co - ra - zón y\_el ros - tro\_en - se - ña,

zón y\_el ros - tro\_en - se - ña, que\_en -

ñ\_a, que\_en - cu - bre\_el co - ra - zón y\_el ros - tro\_en -

cu - bre\_el co - ra - zón y\_el ros - tro\_en - se - ña, y\_el ros - tro\_en - se -

ñá,  
que\_en\_cu - bre\_el co - ra - zón,  
que\_en\_cu - bre\_el co-ra -  
que\_en - cu - bre\_el co-ra - zón y\_el ros - tro\_en - se - ñá,  
cu - bre\_el co - ra - zón y\_el ros - tro, que\_en\_cu - bre\_el co - ra - zón y\_el ros - tro\_en -  
se - ñá, que\_en\_cu - bre\_el co-ra-zón y\_el ros -  
ñá, que\_en\_cu - bre\_el co-ra - zón y\_el ros - tro\_en - se - ñá, que\_en\_cu - bre\_el co-ra -

83

zón y el ros - tro\_en - se - - - ña, y\_el ros-tro\_en-se - - -  
 que\_en - cu - bre\_el co - ra - zón y\_el ros - tro\_en - se - - -  
 se - ña, que\_en - cu - bre\_el co - ra - zón, el co - - -  
 tro, que\_en - cu - bre\_el co - ra - zón y\_el ros - tro\_en - se - - - ña, que\_en -  
 zón y\_el ros - tro\_en - se - - - ña,

ñá, que\_en\_cu - bre\_el co-ra - zón, que\_en\_cu-bre\_el co-ra-zón, que\_en - cu-bre\_el co - ra -

ñá, que\_en\_cu - bre\_el co-ra - zón y\_el ros - tro en -

zón y\_el ros - tro en - se - - - ñá, que\_en -

cu - bre\_el co - ra - zón y\_el ros - tro\_en - se - - - ñá, que\_en - cu-bre\_el co - ra -

que\_en - cu - bre\_el co - ra - zón y\_el ros - tro\_en - se - - - ñá,

86

zón y\_el ros - tro, que\_en\_cu - bre\_el co - ra - zón y\_el ros - tro\_en -

se - - ñá, que\_en - cu - bre\_el co - ra - zón, que\_en -

cu - bre\_el co - ra - zón y\_el ros - - - tro\_en - se - - -

zón y\_el ros - tro\_en - se - - - ñá, que\_en - cu - bre\_el co - ra - zón y\_el

que\_en - cu - bre\_el co - ra - zón y\_el ros - tro\_en - se - - -

se - - ñá, que\_en\_cu - bre\_el co - ra - zón y\_el ros - tro\_en - se - - - - - - ñá.

cu - bre\_el co - ra - zón y\_el ros - tro\_en - se - - - ñá, el ros - tro\_en - se - - - ñá.

ñá.

ros - tro, que\_en\_cu - bre\_el co - ra - zón y\_el ros - tro\_en - se - - - - - - ñá.

ñá, y\_el ros - tro\_en - se - - - - - - ñá.

Tercera parte

90

Ca - ma - le - ón ham - brien - to, ca - - - ma - le - ón ham -  
Ca - ma - le - ón ham - brien - to, ca -  
Ca - ma - le - ón ham - brien - to, ca - ma - le - ón ham - brien - to, ham -  
Ca - ma - le - ón ham - brien -  
Ca - ma - le - ón ham - brien - to,  
  
brien - - - to, ca - - - ma - le - ón ham - brien -  
- ma - le - ón ham - brien - to, ham - brien - - - to, ham - brien -  
brien - - - to, ca - ma - le - ón ham - brien -  
- - - to, ca - - - ma - le - ón ham - brien -  
ca - ma - le - ón ham - brien - to, ham - brien - to, ca -  
  
95  
to, ca - - - ma - le - ón ham - brien - - -  
to, ca - ma - le - ón ham - brien - to,  
to, ham - brien - to, ca - ma - le - ón ham - brien - to,  
to, ca - - - ma - le - ón ham - brien - - - to, ca -  
- ma - le - ón ham - brien - - - to, ham - brien - to, ca - ma - le -

97

to, ham-brien to, ham - brien to,  
ca - ma-le-ón ham-brien to, bui -  
ca - ma-le - ón ham - brien to, \_\_\_\_\_  
ma-le-ón ham-brien to, bui - tre que\_a Ti - cios  
ón ham - brien to, ham - brien to, bui - tre que\_a Ti - cios

100

bui - tre que\_a Ti - cios co - mes las en -  
- tre que\_a Ti - cios co - mes las en - tra - ñas, las en - tra -  
bui - tre que\_a Ti - cios co - mes las en - tra - ñas, las en -  
co - mes las en - tra - ñas, las \_\_\_\_\_ en - tra - ñas, las en -  
co - mes las en - tra - - - ñas, las en -

102

tra - ñas; de Si - si - fo, de Si - si - fo el \_\_\_\_\_ tor - men - to,  
 - - ñas; de Si - si - fo, de Si - si - fo, de Si - si - fo el tor -  
 tra - ñas; de Si - si - fo, de Si - si - fo, de Si - si - fo, de  
 tra - ñas; de Si - si - fo, de Si - si - fo, de Si - si - fo  
 tra - ñas; de Si - si - fo, de Si - si - fo, de Si - si - fo

105

el tor - men - to,  
el tor - men - to, el tor -  
men - to, el tor - men - to,  
el tor -  
Si - si - fo el\_\_\_\_ tor - men - to, el tor - men - to, el\_\_\_\_\_  
el tor - men - to, el tor - men - to, el\_\_\_\_ tor - men -  
fo, de Si - si - fo el\_\_\_\_ tor - men - to, el tor - men -

109

<img alt="Musical score for voice and piano, page 109. The score consists of five staves. The top three staves are for the voice, and the bottom two are for the piano. The vocal parts are in G clef, B-flat key signature, and common time. The piano parts are in F clef, B-flat key signature, and common time. The lyrics are: men - to; a - gua fal - sa que\_a Tan - ta - los, que\_a Tan - ta - los en - men - to, el tor - - - men - to; a - gua fal - sa que\_a Tan - ta - los en - tor - men - to, el tor - men - to; to, el tor - men - to; to, el tor - men - to;</p>

112

- ga - ñas, que\_a Tan - ta - los en - ga - - ñas, a - gua fal - sa que\_a  
 ga - ñas, que\_a Tan - ta - los, que\_a Tan - ta - los en - ga - - ñas,  
 a - gua fal - sa que\_a Tan - ta - los en -  
 a - gua fal - sa que\_a Tan - ta - los en - ga - - - ñas,  
 a - gua fal - sa que\_a Tan - ta - los en - ga - - ñas,

115

Tan - ta - los en - ga - - - - ñas,  
que\_a  
a - gua fal - sa que\_a Tan - ta - los en - ga - ñas, a - gua fal -  
ga - ñas, a - gua fal - sa que\_a Tan - ta - los en - ga - - -  
a - gua fal - sa que\_a Tan - ta - los en - ga -  
fal - - sa que\_a Tan - ta - los en - ga - ñas, a - gua

117

Tan - ta - los, que\_a Tan - ta - los en - ga - ñas, en - ga - ñas  
- - sa que\_a Tan - ta - los, que\_a Tan - ta - los en - ga - ñas  
ñas, que\_a Tan - ta - los en - ga - - - - ñas y hu - yes de la  
ñas, que\_a Tan - ta - los, que\_a Tan - ta - los en - ga - - - - ñas  
fal - - sa que\_a Tan - ta - los en - ga - - - - ñas y

119

y hu - yes de la bo - ca, de la bo - - ca  
y hu - yes de la bo - ca, de la bo - ca, y hu - yes de la bo - ca,  
bo - ca, de la bo - - ca, de la bo - - - - ca cuan -  
y hu - yes de la bo - ca, de la bo - - - - ca  
hu - yes de la bo - ca, de la bo - - - - ca

121

cuan - do ya su pro-me - sa  
cuan-do ya su pro - me-sa, cuan - do ya su pro-me -  
do ya su pro-me - sa\_al la - bio to - - - ca, cuan - do ya su pro-me -  
cuan-do ya su pro-me - sa\_al la-bio to - - - ca,  
cuan-do ya su pro-me - sa\_al la - bio to - - - ca,

124

al la - bio to - - ca, al la - bio to - ca,  
- sa\_al la - bio to - - - ca, al la - bio to - ca, cuan - do ya su pro-me -  
- sa\_al la - bio to - - ca, al la - bio to - ca, cuan-do ya su pro-me -  
cuan - do ya su pro-me - sa\_al la - bio to - - ca,  
cuan - do ya su pro-me -

127

cuan - do ya su pro-me - sa al la-bio to - ca, al la - bio - to - ca.  
- sa\_al la - bio - to - ca, al la - bio to - - - ca.  
sa\_al la - bio - to - ca, cuan - do ya su pro-me - sa\_al la - bio to - ca, al la - bio to - ca.  
cuan-do ya su pro-me - sa\_al la - bio to - - ca.  
- sa\_al la - bio to - ca, al la - bio to - ca, al la - bio to - - - ca.

131 Cuarta parte

No ves el mal pre - sen - - - te, el mal pre -  
No ves el mal pre - sen - - - te, el  
No ves el  
No ves el mal pre - sen - - - te,  
No ves el mal pre -

134

sen - - - - - te, no  
mal pre - - - sen - - te, no ves el  
mal pre - - - sen - - te, no ves el mal pre - sen - - -  
no ves el mal pre - sen - - - te,  
sen - - - - - te, no ves el mal pre -

137

ves el mal pre - sen - - - te, y\_el bien fu - tu -  
mal pre - sen - te, el mal pre - sen - - - te,  
 - - te, el mal pre - sen - - - te,  
no ves el mal pre - sen - - - te, y\_el bien fu -  
sen - - - - - te, y\_el bien fu - tu -

140

roa - se - gu - rar - - - le sa - - - bes, le  
y\_el bien fu - tu - - - roa - se - gu -  
y\_el bien fu - tu - - - roa -  
tu - - - roa - se - gu - rar - le sa - - - bes,  
roa - se - gu - rar - le sa - - - bes, y\_el bien fu -

142

sa - bes, le sa - bes,  
rar - le sa - bes, y\_el bien fu - tu - - roa -  
se - gu - rar - le sa - bes, y\_el bien fu - tu - - roa - se - gu -  
y\_el bien fu - tu - - roa - se - gu -  
tu - - roa - se - gu - rar - le sa - bes,

144

y\_el bien fu - tu - - - roa - se - gu - rar - le  
se - gu - - - rar - - le sa - bes, a - se - gu - rar - le  
rar le sa - - - bes, le sa - - -  
rar - le sa - - - bes, y\_el  
y\_el bien fu - tu - - - roa - se - gu - rar - le

146

sa - bes, y\_el bien fu - tu - ro\_a - se - gu - rar -  
 sa - bes, a - se - gu - rar - le  
 bes, y\_el bien fu - tu - ro\_a - se - gu - rar -  
 — bien fu - tu - ro\_a - se - gu - rar, a - se - gu - rar - le  
 sa - bes, y\_el bien fu - tu - ro\_a - se - gu - rar - - - le

148

- le sa - bes; y\_al al - ma, ca - si\_au-sen - te, y\_al al - ma, ca - si\_au -  
 sa - bes; y\_al al - ma, ca - si\_au - sen - te, y\_al al - ma, ca - si\_au -  
 - le sa - bes; y\_al al - ma, ca - si, y\_al al - ma, ca - si\_au -  
 sa - bes; y\_al al - ma, ca - si\_au-sen - te, au - -  
 sa - bes; y\_al al - ma, ca - si\_au -

151

sen - - - te, en - - -  
 ca - si\_au-sen - te, en - - - entre la so - ga\_y la gar - gan -  
 sen - - - te, en - - - entre la so - ga\_y la gar - gan - ta  
 sen - - - te, en - - - entre la so - ga\_y la gar - gan - ta ca - bes;

153

- tre la so - ga\_y la gar - gan - ta ca - bes; y vas vo-lan - do\_a -  
 ta ca - bes; y vas vo-lan - do\_a-si - da, y vas vo -  
 ca - bes, y la gar - gan - ta ca - - - bes;  
 so - ga\_y la gar - gan - - - ta ca - bes; y vas vo -  
 y vas vo-lan - do,

155

si - da, y vas vo-lan - do\_a - si - da, y vas vo-lan - do, y  
 lan - do, y vas vo-lan-do\_a-si - da, a - si - - da, y vas vo-lan -  
 y vas vo-lan - do\_a-si - da, y vas vo-lan - do a - si - da, y  
 lan - do a - si - da, y vas vo - lan - do, y vas vo-lan - - do a -  
 y vas vo-lan - do, y vas vo-lan - do, y vas vo-lan - - - do a -

157

vas vo-lan - do\_a-si - - - da,  
 - - do\_a - si - - da al pos-tri - me-ro\_a-lien - to  
 vas vo - lan - do\_a - si - da al pos-tri - me-ro\_a-lien - to de la vi - da,  
 si - - - - da al pos-tri - me-ro\_a-lien - to  
 si - - - - da al pos-tri - me-ro\_a-lien - to

159

al pos-tri-me-ro\_a - lien-to, al pos - tri - me-ro\_a-lien - to de  
de la vi - da, al pos-tri-me-ro\_a-lien - to de la  
de la vi - da,  
de la vi - da, al pos-tri-me-ro\_a-lien - to de  
de la vi - da, al pos-tri-me-ro\_a - lien - to,

161

la\_\_\_\_ vi - da, al pos - tri - me-ro\_a-lien - to de la vi -  
— vi - - - da,  
al pos - tri - me-ro\_a-lien - to de la vi -  
— la vi - da,  
al pos - tri - me-ro\_a - lien - - - to de la vi -

163

da, al pos-tri - me-ro\_a-lien - to de la vi - da, de la vi - da.  
al pos-tri-me-ro\_a-lien - to, al pos-tri - me-ro\_a-lien-to de la vi - da.  
da, al pos-tri-me-ro\_a - lien - to de la vi - da.  
al pos - tri - me-ro\_a-lien - - - to de la vi -  
da, al pos-tri-me-ro\_a - lien - to de la vi - da.