

In tribulacione mea

Johannes de Gandavo

Source: Thesaurus Musicus ... published by Johann vom Berg &

Ulrich Neuber, Nuremberg 1564

Ed. Mick Swithinbank, transposed down a minor third

Discantus (G2)

Altus (C2)

Tenor (C3)

Bassus (F3)

In tri - bu - la - ti - o - ne me - a, in

In tri - bu - la - ti - o - ne me - a, in

In tri -

In

D.

A.

T.

B.

tri - bu - la - ti - o - ne me - a, in tri - bu - a, in tri - bu - la - ti - o - ne me - a, in tri - bu - tri - bu - la - ti - o - ne, _____

D.

A.

T.

B.

la - ti - o - ne me - a, in tri - bu - la - ti - o - ne, _____

la - ti - o - ne me - a, in tri - bu - la - ti - o - ne, _____

in tri - bu - la - ti - o - ne, _____

D.

A.

T.

B.

ca - bo Do - mi - num, in - vo - ca - bo Do - mi - num et,

bo Do - mi - num, Do - mi - num

me - a in - vo - ca - bo

- ne me - a in - vo - ca - bo Do - mi - num

21

D. ad De - um me - um cla - ma - bo, et ad De - um me - um cla -

A. et ad De - um me - um cla - ma - bo

T. Do - mi - num, et ad De - um me - um cla - ma - bo, et

B. et ad De - um me - um cla - ma - bo, et

26

D. ma - bo et ex - au - di - et de tem - plo sanc - to

A. et ad De - um me - um cla - ma - bo,

T. — ad De - um me - um cla - ma - bo et ex - au - di -

B. — ad De - um me - um cla - ma - bo et ex - au - di -

31

D. su - o vo - cem me - am, vo - cem me - am, vo - cem me -

A. et ex - au - di - et de tem - plo sanc - to su -

T. et de tem - plo sanc - to su - o vo - cem me -

B. et de tem - plo sanc - to su - o vo - cem me -

36

D. - - - - am et cla - mor me -

A. o vo - cem me - am et cla - mor me - us

T. - am, et cla - mor me - us ve - ni - et ad

B. me - am et cla - mor me - us ve - ni - et ad au - res e - - -

41

D. - - us, et cla - mor me - us ve - ni - et ad au -

A. ve - mi - et, et cla - mor me - us ve - ni - et ad

T. au - res e - ius, et cla - mor me - us ve - ni - et ad au - - - res e -

B. - - ius, et cla - mor me - us ve - ni - et ad

46

D. res - e - ius, ad - au - res e - ius. Spi - ri - tus tu -

A. au - res e - ius. Spi - ri - tus tu - us bo - - -

T. - - ius. Spi - ri - tus tu - us bo -

B. au - res e - ius. Spi - ri - tus tu - us bo - nus de - du - cet me,

51

D. - us bo - nus de - du - cet me in - ter - ram re - ctam,

A. nus de - du - cet me in - ter - ram - - - ram

T. nus de - du - cet me in - ter - ram re - ctam, spi - ri -

B. spi - ri - tus tu - us bo - nus de - du - cet me in - ter - ram

56

D. prop - ter no - men tu - um Do - mi - ne vi -

A. re - ctam prop - ter no - men tu -

T. tus tu - us bo - - nus de - du - cet me in - ter - ram re -

B. re - - - ctam, prop - ter no - men tu - um Do - - - -

61

D. vi - fi - ca - - bis me, vi - vi - fi - ca - -

A. um Do - mi - ne vi - - vi - fi - ca -

T. ctam, prop - ter no - men tu - um Do - mi - ne vi - vi - fi -

B. - mi - ne vi - vi - fi - ca - bis me in

66

D. - bis me in ae - qui - ta - te tu - - -

A. - - bis me in ae - qui - ta - - - - te tu - -

T. ca - bis me in ae - qui - ta - te tu - - -

B. ae - qui - ta - te tu - - - - - a, tu -

71

D. a. E - du - ces de tri - bu - la - ti - o -

A. a. E - du - ces de tri - bu - la - ti - o - ne a -

T. a. E - du - ces de tri - bu - la - ti -

B. a. E - du - - ces de

77

D. ne a - ni - mam me - am, e - du - ces de tri - bu -

A. - - - - ni - mam me - am, e - du - ces de tri -

T. o - ne a - ni - mam me - am, a - ni - mam me - - - -

B. tri - bu - la - ti - o - ne a - ni - mam me - am, e - du -

82

D. la - ti - o - ne a - ni - mam me - am et

A. bu - la - ti - o - ne a - ni - mam me - - - am, a -

T. - am, e - du - ces de tri - bu - la - ti - o -

B. ces de tri - bu - la - ti - o - ne a - ni - mam me - am, a -

87

D. in mi - se - ri - cor - di - a tu - a, et in mi - se - ri -

A. ni - mam me - - - am et in mi - se - ri - cor - di - a

T. ne a - - ni - mam me - am et in mi - se - ri -

B. ni - mam me - - - am et in mi - se - ri - cor - di -

92

D. cor - di - a tu - a, et in mi - se - ri - cor - di - a tu - - -

A. tu - a, et in mi - se - ri - cor - di - a tu - - a,

T. cor - di - a tu - - a, et in mi - se - ri - cor - di - a tu -

B. a tu - - - a, et in mi - se - ri - cor - di - a

97

D. a dis - per - des om - nes i - ni - mi - cos me -

A. et in mi - se - ri - cor - di - a tu - a dis - per - des om - nes i -

T. - - - a dis - per - des om - nes i - ni - mi - cos me -

B. tu - a dis - per - des om - nes i - ni - mi - - cos me -

102

D. os. Cla - ma - bi - mus ad te

A. ni - mi - cos me - - os. Cla - ma - bi - mus ad

T. - os. Cla - ma - bi - mus ad te, cla - ma - bi -

B. os. Cla - ma - bi -

107

D. in tri - bu - la - ti - o - ni - bus no - stris, in tri - bu -

A. te, cla - ma - bi - mus ad te in tri - bu - la - ti - o - ni - bus no - stris, in

T. mus ad te in tri - bu - la - ti - o - ni - bus no - stris,

B. mus ad te in tri - bu - la - ti - o - ni - bus no - stris,

112

D. la - ti - o - ni - bus no - stris et ex - au - di -

A. tri - bu - la - ti - o - ni - bus no - stris, in tri - bu - la - ti - o - ni - bus no -

T. in tri - bu - la - ti - o - ni - bus, in tri - bu - la - ti - o -

B. in tri - bu - la - ti - o - ni - bus

117

D. es nos, sal - vos - que fa - ci -

A. stris, et ex - au - di - es nos, sal - vos - que

T. - ni - bus no - stris, et ex - au - di - es nos, et ex - au -

B. no - stris, et ex - au - di - es

122

D. es, sal - vos - que fa - ci - es cum ig - no - ra - mus quid

A. fa - ci - es, sal - vos - que fa - ci - es cum ig - no - ra - mus quid

T. di - es nos, sal - vos - que fa - ci - es cum ig - no - ra - mus,

B. nos, sal - vos - que fa - ci - es cum

127

D. a - ge - re de - be - a - mus, hoc so - lum ha - be -

A. a - - ge - re de - - - be - a - mus,

T. cum ig - no - ra - mus quid a - ge - re de - be - a - mus,

B. ig - no - ra - mus quid a - ge - re de - be - a - mus, hoc

132

D. mus re - si - du - i, hoc so - lum ha - be - mus re -

A. hoc so - lum ha - be - mus re - si - du - i, hoc so - lum ha - be -

T. hoc so - lum ha - be - mus, hoc so - lum ha -

B. so - lum ha - be - mus re - si - du - i, re - si - du - i, hoc

137

D. si - du - i ut o - cu - los no - stros, ut o - cu -

A. mus re - si - du - i ut o - cu - los no - stros di -

T. be - mus, hoc so - lum ha - be - mus re - si - du - i, ut o - cu -

B. so - lum ha - be - mus re - si - du - i ut

142

D. los no - - - stros di -

A. ri - ga - - - mus, ut o - cu - los

T. los no - stros di - ri - ga - - - mus,

B. o - cu - los no - stros, ut o - cu - los no -

145

D. ri - ga - mus ad te.

A. no - stros di - ri - - - ga - mus ad te.

T. di - ri - - - ga - - - mus ad te.

B. - stros di - - - ri - ga - mus ad te.

This musical score is for a four-part choir (Soprano D, Alto A, Tenor T, Bass B). The key signature is G major (one sharp), and the time signature is 2/4. The vocal parts are written on five-line staves. The lyrics are in Spanish and are placed below the corresponding vocal lines. Measure 142 starts with 'los' on the first beat of the first measure. Measure 143 continues the melody and adds 'ut' on the second beat of the first measure. Measure 144 adds 'o - cu - los' on the second beat of the second measure. Measure 145 concludes the piece with a final cadence, ending on a dominant chord (B major) followed by a repeat sign and the word 'te.'