

# Se tu m'ami mia vita

Enrico Radesca di Foggia

Source : Secondo Libro delle canzonette, madrigali et arie alla Romana a due voci---  
Milano---Herede di S Tini et F Lomazzo---1606

Editor : André Vierendeels (14/11/16).

Notes : Original clefs : C1, F4

"Per cantar e suonar con il chitarone o spinetta"

The musical score is presented in three systems. Each system includes a vocal line (Soprano or Bass) and a lute accompaniment (BC/B). The music is in common time (C) and features a simple harmonic structure with a mix of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the vocal lines, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first system covers measures 1-5, the second system covers measures 6-11, and the third system covers measures 12-15. The lute part consists of a single melodic line with a bass line, typical of early modern lute tablature notation.

Soprano  
Se tu m'a - mi mia vi - ta, t'am' e t'ho - no - ro'an - chi -

BC

Bass  
Se tu m'a - mi mia vi - ta, t'am' e t'ho - no - ro'an - chi -

6  
S  
o, s'io son \_\_\_\_\_ la spe - me tua, tu'l mio de - si - o,

6  
B  
o, s'io son \_\_\_\_\_ la spe - me tua, tu'l mio de - si - o,

12  
S  
par' in noi è l'a - mo - re, par' in noi è l'ar - do - re, dun - que con -

12  
B  
par' in noi è l'a - mo - re, par' in noi è l'ar - do - re, dun - que con -

17

S

vien che l'as - pra tua par - ti - ta, pian - giam con -

17

B

vien che l'as - pra tua par - ti - ta, pian - giam con -

23

S

cor - di ch'o - gni ben ci - to - glie, se'n par vo - ler, fian

23

B

cor - di ch'o - gni ben ci - to - glie, se'n

28

S

pa - ri'an - cor le do - - glie, s'en par vo - ler fian

28

B

par vo - ler, fian pa - ri'an - cor le do - glie, s'en par vo - ler fian

34

S

pa - ri'an - chor le do - glie.

34

B

pa - ri'an chor le do - glie.