

Chiesi un bacio

Giovanni Felice Sances

Source : Cantate et arie a voce sola---Libro IV---Venetia---A.Vincenti---1636.

Editor : André Vierendeels (04/04/15).

Canto

Chie-si'un ba - cio'e___ mel ne - ga - sti, ma tua boc - ca di -
Se'il tuo la - bro'al-l'hor che cru - - - do, le sue Ro - se'a - ve
Tut - to'il net - ta - re piu pu - - - ro, che nel Ciel mai si

BC

7

C

ven - - - to, co - si bel - la'in - dir di - no che si
le - - - no, co - si dol - ce ri - so - - - no, tut - to
7 ver - - - so, va - go'A - mor, va - gho'A - mor stil - le ra da

BC

13

C

fe il ne - gar qua - si mer - ce che si fe il ne - gar qua -
nel ben sa - ra me - no cru - del, tut - to nel ben sa - ra me -
13 un la - bro al - l'hot, va - gho'A - mor, stil - le - ra da un la -

BC

6 7 6

Detailed description: This is a musical score for the aria 'Chiesi un bacio' by Giovanni Felice Sances. It is written for a single voice (Canto) and a basso continuo (BC) in 3/4 time. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-6) contains the first line of lyrics. The second system (measures 7-12) contains the second and third lines of lyrics. The third system (measures 13-18) contains the fourth and fifth lines of lyrics. The BC part includes figured bass notation (6, 7, 6) under the first system and (6, 7, 6) under the third system. The lyrics are: 'Chie-si'un ba - cio'e___ mel ne - ga - sti, ma tua boc - ca di - Se'il tuo la - bro'al-l'hor che cru - - - do, le sue Ro - se'a - ve Tut - to'il net - ta - re piu pu - - - ro, che nel Ciel mai si ven - - - to, co - si bel - la'in - dir di - no che si le - - - no, co - si dol - ce ri - so - - - no, tut - to 7 ver - - - so, va - go'A - mor, va - gho'A - mor stil - le ra da fe il ne - gar qua - si mer - ce che si fe il ne - gar qua - nel ben sa - ra me - no cru - del, tut - to nel ben sa - ra me - 13 un la - bro al - l'hot, va - gho'A - mor, stil - le - ra da un la - 6 7 6'.

Chiesi un bacio

2
19

C

si mer - ce. Fil - li dim - mi'hor qual sa - ra, se di -
no cru - del. Co - me ca - ro s'a - pri - ra,
19 bro al - l'hot. Ahi che dol - ce n'u - sci - ra,

BC

25

C

si, se di si gia mai di - ra, fil - li dim - mi'hor

BC

25

32

C

qual sa - ra se di si se - di si gia mai di

BC

32

38

C

ra, se di si fe di si gia mai di - - - ra.

BC

38

Notes : Original clefs C1, F4

Editorial accidentals above the staff

Music notated in blank notes in original print

BC : "alfabetto per la chitarra alla spagnola" realised by the editor

Figures in BC are notated in original print