

Siehe, wie fein und lieblich ist, SWV 412

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Erster theil

Symphonia

5

Musical score for the first system, measures 1-6. The score includes parts for I, II, Bassoon, III, IV, and Continuo. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The Continuo part includes figured bass notation: \flat , \sharp , \flat , \sharp , \flat , \sharp , \sharp , \flat , \sharp , 4, 4, \sharp , \flat .

Musical score for the second system, measures 7-12. The score includes parts for I, II, Bsn, III, IV, and Continuo. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The Continuo part includes figured bass notation: \flat , 6, \sharp , 6, \sharp , 4, \sharp , \flat , \flat , \flat , \flat . A measure number '10' is placed above the first staff of this system.

I
II
Bsn
III
IV
SI
SII
A
T
B

Sie- he,
Sie- he,
Sie- he, sie - he,
Sie- he,
Sie- he,

♭ # # 4 # #

I
II
Bsn
III
IV

♭ ♭ 7 6 6 # 4 6 6 6

25 30

I

II

Bsn

III

IV

SI
sie- he, wie fein und lieblich

SII
sie- he, wie fein und lieblich

A
sie- he, wie fein, wie fein und lieblich

T
sie- he, wie fein und lieblich

B
sie- he, wie fein und lieblich

5 6 6 6 3 4 3 6

35 40

I

II

Bsn

III

IV

SI

ist, wie fein und lieblich ist,

S II

ist, wie fein und lieblich ist, dass

A

ist, wie fein und lieblich ist, dass Brü-der ein-

T

ist, wie fein und lieblich ist, dass Brü-der ein-

B

ist, wie fein und lieblich ist,

6 # 6 b # 6 b # 4 3

45

Bsn

SI

dass Brü - der ein - träch - tig bei ein-an-der woh - nen,

S II

Brü-der ein - träch - tig bei ein-an-der woh - nen, bei ein-an-der

A

träch-tig bei ein-an-der woh - nen, bei ein-an-der woh -

T

träch-tig bei ein-an-der woh - nen, dass Brü - der ein träch - tig

B

dass Brü - der ein träch - tig bei ein-an-der

b7 4 # 6

50

SI
bei ein-an-der woh - nen,

S II
woh- nen, bei ein-an-der woh - nen, bei ein-an-der

A
nen, dass Brü - der ein träch - tig bei ein-an-der woh- nen, bei ein-an-der

T
bei ein-an-der woh-nen, bei ein-an-der woh- nen, dass Brü - der ein

B
woh- nen, dass Brü - der ein

3 4 3 b # 4 # 6 7

55

SI
dass Brü - der ein träch - tig bei ein - an - der woh -

S II
woh - nen, dass Brü - der ein träch - tig bei ein - an - der woh -

A
woh - nen, bei ein - an - der woh -

T
träch - tig bei ein - an - der woh -

B
träch - tig bei ein - an - der woh -

6 6 6 5 5 6 # 4 #

60 65

I

II

Bsn

III

IV

SI
nen, bei ein - an-der woh- nen,

SII
nen, bei ein - an-der woh- nen,

A
nen, bei ein-an-der woh-nen, bei ein - an-der woh - nen,

T
nen, bei ein - an-der woh- nen,

B
nen, bei ein-an-der woh- nen,

b 6 # # 4 #

70

I

II

Bsn

III

IV

A
wie der köst-li-che Bal-sam

T
wie der köst-li-che Bal-sam ist,

6 b

75

Bsn

S I
wie der köst - li-che Bal - sam ist, der vom Haupt Aaron her-ab -

S II
wie der köst-li-che Bal - sam ist, der vom Haupt Aaron her-ab -

A
ist,

b # # 6 5 3 4

Bsn

S I
flusst, wie der köst-li-che Bal - sam ist,

S II
flusst, wie der köst-li-che Bal - sam ist,

A
wie der köst-li-che, wie der köst-li-che Bal - sam ist, der

T
wie der köst-li-che, wie der köst-li-che Bal - sam ist, der vom Haupt

B
wie der köst-li-che, köst-li-che Bal - sam ist, der vom Haupt

3 b 6

80 85

I

II

Bsn

III

IV

S I

S II

A

T

B

vom Haupt Aa-ron her-ab- fleusst in sei - nen

Aa-ron her-ab- fleusst in sei - nen

Aa-ron her-ab- fleusst in sei - nen gan-

6 5 3 4 3 6 5 # 4 #

I

II

Bsn

III

IV

S I
zen Bart, der her-ab- fleusst in sein Kleid,

S II
gan-zen Bart, der her-ab - fleusst in sein Kleid,

A
gan - zen Bart, der her-ab - fleusst in sein Kleid,

T
gan-zen Bart, der her-ab,- der her-ab-fleusst in sein Kleid,

B
zen Bart, der her-ab- fleusst in sein Kleid,

4 3 # 4 # b

I

II

Bsn

III

IV

S I

S II

A

T

B

der her-ab-

der her-ab- fleusst,

der her -

der her - ab-

der her - ab-

♯

♭

100

I
II
Bsn
III
IV
S I
S II
A
T
B

fleusst, der her-ab- fleusst in sein Kleid.
 der her-ab- fleusst in sein Kleid.
 ab- fleusst in sein Kleid.
 fleusst, der her-ab- fleusst in sein Kleid.
 fleusst in sein Kleid.

Anderer theil
Symphonia

105

I
II
Bsn
III
IV
S II

Wie

I

II

Bsn

III

IV

S I
Wie der Thau,

S II
der Thau,

A
Wie der Thau,

T
wie der Thau,

B
Wie der Thau,

4 3

110 115

I

II

III

IV

A
der vom Her - mon her - ab - fällt,

T
der vom Her - mon her - ab - fällt,

9 8 7 6 4 3 7 4 #

I
 II
 Bsn
 III
 IV
 S I
 S II
 A
 T
 B

wie der
 wie der
 wie der
 wie der
 wie der

b 6 b 5 4 3

Detailed description: This is a page of a musical score for a vocal and instrumental ensemble. The score is in G minor (one flat) and 3/4 time. It features ten staves: five woodwinds (I, II, Bassoon, III, IV), four voices (Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor), and a Bass line. The vocal parts (S I, S II, A, T, B) have lyrics 'wie' and 'der' on the final two measures. The woodwinds and bass line provide harmonic support. The bass line includes figured bass notation: b, 6, b 5, 4, 3.

120

I
II
Bsn
III
IV
SI
SII
A
T
B

Thau, der vom Her -
Thau, der vom Her- mon
Thau,
Thau,
Thau,
Thau, der vom Her - mon

4 b3 b9 8

125

I
Bsn
SI
SII
B

mon her - ab - fällt auf die Ber-
her ab- fällt auf die Ber-
her - ab - fällt auf die Ber-

b6/3 b6/4 4 #3

130

Symphonia

135

I

II

Bsn

III

IV

S I
ge Zi - on,

S II
ge Zi - on,

A
auf die Ber-

T
auf

B
ge Zi - on,

4 # 6 4 # #

140

S I
auf die Ber-

S II
auf die

A
ge Zi - on,

T
die Ber- ge Zi- on,

6 6 4 3

I
II
Bsn
III
IV
S I
S II
A
T
B

ge Zi- on, denn da-selbst ver - heisst der Herr,
Ber- ge Zi - on, denn da-selbst ver - heisst der Herr,
auf die Ber-ge, die Ber-ge Zi- on, denn da-selbst ver - heisst der Herr,
auf die Ber-ge Zi - on, denn da-selbst ver - heisst der Herr
auf die Ber- ge Zi - on, denn da-selbst ver - heisst der Herr,

b # 6 4 #

I
II
S I
S II
A
T

denn da-selbst ver - heisst der Herr Se - gen und Le - ben im- mer und e-wig -
denn da-selbst ver - heisst der Herr Se- gen und Le-ben im-mer und e-wig -
denn da-selbst ver - heisst der Herr Se-gen und Le-ben, Se-gen und Le-ben, im-mer und e-wig -
Se-gen und Le-ben, Se-gen und Le-ben,

4

I

II

Bsn

III

IV

S I
lich, _____

S II
lich, _____ Se-gen und Le-ben,

A
lich, denn da-selbst ver-heisst der Herr Se-gen und Le-ben,

T
denn da-selbst ver-heisst der Herr Se- gen und Le-ben im-mer und e-wig-

B
denn da-selbst ver-heisst der Herr Se - gen und Le - ben im- mer und e-wig-

6 4 3

165

I
II
Bsn
III
IV
S I
S II
A
T
B

denn da-selbst ver - heisst der Herr, denn da-selbst ver - heisst der Herr
denn da-selbst ver - heisst der Herr, denn da-selbst ver - heisst der Herr
denn da-selbst ver - heisst der Herr, denn da-selbst ver - heisst der Herr Se - gen und
lich, denn da-selbst ver - heisst der Herr Se -
lich, denn da-selbst ver - heisst der Herr Se - gen und Le-ben,

I
II
Bsn
III
IV
S I
S II
A
T
B

Se-gen und Le - ben, denn da-selbst ver - heisst der Herr
 Se-gen und Le - ben, denn da-selbst ver - heisst der Herr
 Le - ben im-mer und e - wig - lich, denn da-selbst ver - heisst der Herr,
 gen und Le - ben im-mer und e - wig - lich, denn da-selbst ver - heisst der Herr
 Se - gen und Le - ben im-mer und e - wig - lich, denn da-selbst ver - heisst der Herr

4 3

I

II

Bsn

III

IV

S I
Se - gen und Le - ben im - mer und e - wig - lich, Se - gen und Le - ben,

S II
Se - gen und Le - ben im - mer und e - wig - lich, Se - gen und

A
Se - gen und Le - ben, Se - gen und Le - ben, Se - gen und Le - ben,

T
Se - gen und Le - ben, Se - gen und Le - ben im - mer und e - wig - lich, Se - gen und

B
Se - gen und

b # b # b # b # 4 # b #

175 188

I

II

Bsn

III

IV

SI
Se-gen und Le - ben im- mer und e - wig - lich.

SII
Le - ben, Se-gen und Le - ben im- mer und e- wig - lich.

A
Se-gen und Le - ben im- mer und e- wig - lich.

T
Le - ben, Se-gen und Le - ben im- mer und e- wig - lich.

B
Le - ben, Se - gen und Le - ben im- mer und e- wig - lich.

b # b # b # 4 # b # 4 #