

Spiega, spiega

Gio.Girolamo Kapsperger

Source: Libro terzo di Villanelle---Roma---F.Porta---1619.

Editor: André Vierendeels (25/0912).

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, and BC, measures 1-4. The score is in G minor, common time, and 3/4 time. It features a repeat sign at the end of the first system.

Soprano 1
Spie-ga, spie - ga la ve - la noc-chie - ro. O - di l'au - ret - ta che

Soprano 2
Spie-ga, spie - ga la ve - la noc-chie - ro. O - di l'au - ret - ta che

BC

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, and BC, measures 5-8. The score is in G minor, common time, and 3/4 time.

S 1
spi - ra se - con - da, d'ar - gen - te - a spu - ma fa bian - che gian l'on - da,

S 2
spi - ra se - con - da, d'ar - gen - te - a spu - ma fa bian - che gian l'on - da,

BC

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, and BC, measures 11-14. The score is in G minor, common time, and 3/4 time. It features a repeat sign and two endings for the vocal parts.

S 1
di' non t'al - let - ta si bel sen - tie - ro. 1. Fine tie - ro. 2. La ce - ru - le - a Re - Nel per - la - go d'a - mo -

S 2
di' non t'al - let - ta si bel sen - tie - ro. 1. Fine tie - ro. 2.

BC

17

S 1
i - na su la cal - ma ma - ri - na,
re noc - chier fat - to e' l mio co - re,

S 2
Diz - af - frir - ie cri - stal - li chia -
Ne fuor ch'un vol - to so - lo so'

BC

22

S 1
e' l no - ta - tor ar - men - to lam - pi dif - fon - de di - squa - mo - so' ar -
a' un on - d'io spe - ro vi - ta a pi - gliar por - to in bel sen' m' in -

S 2
mas ve nin - fe' a bal - li,
mi - ra - re' al tro po - lo,

BC

27

S 1
gen - to, O che bel' al - ba bian - ca ver - mi - gia, al - mo - nia
vi - ta, vie piu be - a - ta' e mi a - ven - tu - ra, ne vi - der

S 2
O che bel' al - ba bian - ca ver - mi - gia, al - mo - nia
vie piu be - a - ta' e mi a - ven - tu - ra, ne vi - der

BC

33

S 1
tor - to Ti - to - ne si duo - le che d' a lui fug - ga la nun - tia del
so' - che nel mar' de gl' a - man - ti, so - spir sian l' au - re ne sian l' on - de' i

S 2
tor - to Ti - to - ne si duo - le che d' a lui fug - ga la nun - tia del
so' - che nel mar' de gla - man - ti, so - spir sian l' au - re ne sian l' on - de' i

BC

39

S 1
so - le, cor - ron li' - zef - fi - ri vo - lan - te fa - mi - gia, a' sa - lu -
pian - ti, mai non go - de - i tran - quil - li - ta si pu - ra, ne d'ac - qui -

S 2
so - le, cor - ron li' - zef - fi - ri vo - lan - te fa - mi - gia, a' sa - lu -
pian - ti, mai non go - de - i tran - quil - li - ta i pu - ra, ne d'ac - qui -

BC

45

S 1
tar la dal - li - do'i - be - ro. Spie - ga, spie - ga la ve - la no - chie - ro.
star minor te - so - ro'io spe - ro.

S 2
tar la dal - li - do'i - be - ro. Spie - ga,
star minor te - so - ro'io spe - ro.

BC

51

S 1
Spie - gaspie - ga la ve - la noc - chie - ro. ve - la noc - chie - ro.
1. 2. *D.S. al Fine*

S 2
spie - ga la ve - la noc - chie - ro, spiega, spie - ga la ve - la noc - chie - ro ve - la noc - chie - ro.
1. 2. *D.S. al Fine*

BC

Note: BC in original Ms: "Intavolatura del chitarone e alfabeto per la chitarra spagnola".