

Exaudi me Domine
Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

The musical score consists of four staves, each containing four voices. A vertical bar separates the voices from the vocal parts.

- Top Staff:** Cantus I (d' - f''), Altus I (f \sharp - a'), Tenor I (B - e'), Bassus I (D - a). The vocal parts begin with "EX-", followed by "Ex audi me, Do mi -".
- Second Staff:** Cantus II (c \sharp ' - f''). The vocal parts begin with "Quan-".
- Third Staff:** Altus II (e - a'). The vocal parts begin with "Quan-".
- Fourth Staff:** Tenor II (A - e'). The vocal parts begin with "Quan-".
- Fifth Staff:** Bassus II (D - a). The vocal parts begin with "Quan-".
- Sixth Staff:** Cantus III (f - a'). The vocal parts begin with "Tre-".
- Seventh Staff:** Altus III (d - e'). The vocal parts begin with "Tre-".
- Eighth Staff:** Tenor III (B - e'). The vocal parts begin with "Tre-".
- Ninth Staff:** Bassus III (D - g). The vocal parts begin with "Tre-".
- Tenth Staff:** Cantus IV (g - a'). The vocal parts begin with "Dum".
- Eleventh Staff:** Altus IV (c - e'). The vocal parts begin with "Dum".
- Twelfth Staff:** Tenor IV (B - e'). The vocal parts begin with "Dū".
- Bottom Staff:** Bassus IV (D - a). The vocal parts begin with "Dum".

ne, dum co - gi-to me - - - - cum de di - -
- - mi ne, dum co - gi-to me - - - - cum de di - e
mi - ne, dum co - gi-to me - - - - cum de di - e
ne, dum co - gi-to me - - - - cum de di - e

10

e il - la tremen - da

la, de di - e il - la tremen - da

il - la tremen - da

quan - do coe -

quan - do coe -

quan - do coe -

15

li mo - ven - di sunt et ter - ra

li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra

li mo - ven - di, mo - ven - di sunt et ter - ra

li mo - ven - di sunt et ter - ra

dum ve - dum ve - dum ve - dum ve -

20

Musical score page 20 featuring four systems of music. The top three systems consist of four staves each, with measures indicated by vertical bar lines. The bottom system consists of three staves, also with measures indicated by vertical bar lines. The lyrics are written below the bottom system:

ve - ne - ris iu - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem,
- ne - ris iu - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem, per
- ne - ris iu - di - ca - re sae - cu - lum per i -
- ne - ris iu - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem,

per i - gnem, per i - gnem, per i - gnem, per i - gnem,

i - gnem, per i - gnem, per i - gnem, per i - gnem,

- gnem, per i - gnem, per i - gnem, per i -

per i - gnem,

per i -

31

Sheet music for four voices (SATB) and piano.

Top Four Staves (Vocal Entries):

- Stave 1 (Soprano): Empty staff.
- Stave 2 (Alto): Empty staff.
- Stave 3 (Tenor): Empty staff.
- Stave 4 (Bass): Empty staff.

Middle Four Staves (Vocal Entries):

- Stave 5 (Soprano): Empty staff.
- Stave 6 (Alto): Empty staff.
- Stave 7 (Tenor): Empty staff.
- Stave 8 (Bass): Empty staff.

Piano Staff:

- Empty staff.

Vocal Entries and Text:

The vocal entries begin at measure 31. The lyrics are as follows:

Tre - mens fa - ctus sum e - go
 Tre - mens fa - ctus sum e - go et ti - me-o,
 Tre - mens fa - ctus sum e - go et ti - me-o,
 Tre - mens fa - ctus sum e - go et ti - me-o,

gnem.
 gnem.
 gnem.
 gnem.

35

39

Sheet music for four voices (SATB) in common time, featuring lyrics in Latin. The music consists of six systems of four staves each. The voices are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are as follows:

System 1:

- Soprano: dum iu - di - ci - um ad - e - rit,
- Alto: dum iu - di - ci - um ad - e - rit, ad - e - rit,
- Tenor: ^s dum iu - di - ci - um ad - e - rit,
- Bass: dum iu - di - ci - um ad - e - rit,

System 2:

- Soprano: dum iu - di - ci - um ad -
- Alto: dum iu - di - ci - um ad - e -
- Tenor: ^s dum iu - di - ci - um ad - e -
- Bass: dum iu - di - ci - um ad -

System 3:

- Soprano: iu - di - ci - um,
- Alto: dum iu - di - ci - um,
- Tenor: ^s dum iu - di - ci - um,
- Bass: dum iu - di - ci - um,

System 4:

- Soprano: iu - di - ci - um,
- Alto: dum iu - di - ci - um,
- Tenor: ^s dum iu - di - ci - um,
- Bass: dum iu - di - ci - um,

Sheet music for a four-part vocal composition. The music is in common time and consists of six staves. The voices are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are written below each staff.

Soprano (S):

- Line 1: dum iu - di - ci - um, dum iu - | di - ci - um
- Line 2: dum iu - di - ci - um, dum iu - | di - ci - um
- Line 3: dum iu - di - ci - um, dum iu - | di - ci - um
- Line 4: dum iu - di - ci - um, dum iu - | di - ci - um

Alto (A):

- Line 1: dum iu - di - ci - um, dum iu - | di - ci - um
- Line 2: dum iu - di - ci - um, dum iu - | di - ci - um
- Line 3: dum iu - di - ci - um, dum iu - | di - ci - um
- Line 4: dum iu - di - ci - um, dum iu - | di - ci - um

Tenor (T):

- Line 1: e - rit, dum iu - | di - ci - um
- Line 2: rit, ad - e - rit, dum iu - | di - ci - um, dum iu -
- Line 3: e - rit, dum iu - di - | ci - um
- Line 4: e - rit, dum iu - di - | ci - um ad -

Bass (B):

- Line 1: dum iu - di - ci - um, dum iu - | di - ci - um
- Line 2: dum iu - di - ci - um, dum iu - | di - ci - um
- Line 3: dum iu - di - ci - um, dum iu - | di - ci - um
- Line 4: dum iu - di - ci - um, dum iu - | di - ci - um
- Line 5: dum iu - di - ci - um, dum iu - | di - ci - um
- Line 6: dum iu - di - ci - um, dum iu - | di - ci - um
- Line 7: dum iu - di - ci - um, dum iu - | di - ci - um
- Line 8: dum iu - di - ci - um, dum iu - | di - ci - um

47

51

55

Musical score page 55 featuring four staves of music. The lyrics are as follows:

quan - do coe - li mo - ven - di sunt
quan - do coe - - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di
quan - - do coe - li mo - ven - di, mo - ven -
quan - do coe - - li mo - ven - di

- do coe - li
coe - li
coe - li
coe - - li

60

65

70

75

- do coe - li mo - ven - di sunt,
 - do coe - li mo - ven - di sunt,
 - do coe - li mo - ven - di sunt,
 - do coe - li mo - ven - di sunt,
 - do coe - li mo - ven - di sunt,

- do coe - li, quan - do coe - li mo - ven - di
 - do coe - li, quan - do coe - li mo - ven - di
 - do coe - li, quan - do coe - li mo - ven - di
 - do coe - li, quan - do coe - li mo - ven - di

- do coe - li mo - ven - di sunt, quan - do coe -
 - do coe - li mo - ven - di sunt, quan - do
 - do coe - li mo - ven - di sunt, quan-do coe -
 - do coe - li mo - ven - di sunt, quan - do coe -

- do coe - li, quan - do coe - li mo - ven - di sunt,
 - do coe - li, quan - do coe - li mo - ven - di sunt,
 - do coe - li, quan - do coe - li mo - ven - di sunt,
 - do coe - li, quan - do coe - li mo - ven - di sunt,

mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - ra, quan - do coe - li,
 mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - ra, quan - do coe - li,
 mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - ra, quan - do coe - li,
 mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - ra, quan - do coe - li,
 sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - ra, quan - do coe - li,
 sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - ra, quan - do coe - li,
 sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - ra, quan - do coe - li,
 sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - ra, quan - do coe - li,
 li et ter - ra, quan - do coe - li
 coe - li et ter - ra, quan - do coe - li
 li et ter - ra, quan - do coe - li
 li et ter - ra, quan - do coe - li
 mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - ra, quan - do coe - li,
 mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - ra, quan - do coe - li,
 mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - ra, quan - do coe - li,
 mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - ra, quan - do coe - li,

85

Sheet music for four voices (SATB) in common time, featuring Gregorian chant notation with square neumes on four-line staves. The lyrics are in Latin, with some words underlined to indicate stress or cantus firmus.

The music is divided into four systems by vertical bar lines. The lyrics are as follows:

- System 1:** quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra,
quan - do coe - - li mo - ven - di sunt et ter - ra,
quan - do coe - - - li mo - ven - di sunt et ter - ra,
quan - do coe - - li mo - ven - di sunt et ter - ra,
- System 2:** quan - do coe - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et
quan - do coe - - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et
quan - do coe - - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et
quan - do coe - - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et
- System 3:** mo - ven - di sunt, quan - do coe - li et
mo - ven - di sunt, quan - do coe - li et
mo - ven - di sunt, quan - do coe - li et
mo - ven - di sunt, quan - do coe - li et
- System 4:** quan - do coe - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra,
quan - do coe - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra,
quan - do coe - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra,
quan - do coe - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra,

90

et ter-ra, et ter - - ra,
et ter-ra, et ter - - ra,
et ter-ra, et ter - - - ra,
et ter-ra, et ter - - - ra,
et ter-ra, et ter - - - ra,
et ter-ra, et ter - - - ra,
et ter-ra, et ter - - - ra,

95

ra, et ter - ra, et ter - ra, et ter - ra.

ter - ra, et ter - ra, et ter - ra, et ter - ra.

ra, et ter - ra, et ter - ra, et ter - ra.

ra, et ter - ra, et ter - ra, et ter - ra.

et ter - ra, et ter - ra, et ter - ra, et ter - ra.

et ter - ra, et ter - ra, et ter - ra, et ter - ra.

ra, et ter - ra, et ter - ra, et ter - ra.

et ter - ra, et ter - ra, et ter - ra, et ter - ra.

- ra, et ter - ra, et ter - ra, et ter - ra, et ter - ra.

ra, et ter - ra, et ter - ra, et ter - ra.

ter - ra, et ter - ra, et ter - ra, et ter - ra.