

## No. 7. Seelentrost

**Ruhig**

*mf*

Soprano (S): Gräm' dich nur nicht so viel, und blei - be fromm und still, dann hilft der Him - mel dir,

Alto (A): Gräm' dich nur nicht so viel, und blei - be fromm und still, dann hilft der Him - mel dir,

Tenor (T): Gräm' dich nur nicht so viel, und blei - be fromm und still, dann hilft der Him - mel dir,

Bass (B): Gram' dich nur nicht so viel, und blei - be fromm und still, dann hilft der Him - mel dir,

*mf*

Soprano (S): zu dei - nem be - sten Ziel. Glaub', je - des Her - ze - leid währt kei - ne E - wig - keit,

Alto (A): zu dei - nem be - sten Ziel. Glaub', je - des Her - ze - leid währt kei - ne E - wig - keit,

Tenor (T): zu dei - nem be - sten Ziel. Glaub', je - des Her - ze - leid währt kei - ne E - wig - keit,

Bass (B): zu dei - nem be - sten Ziel. Glaub', je - des Her - ze - leid währt kei - ne E - wig - keit,

*pp*

Soprano (S): das sei dein Lie - bes - trost in al - ler trü - ben Zeit. Glaub', je - des Her - ze - leid

Alto (A): das sei dein Lie - bes - trost in al - ler trü - ben Zeit. Glaub', je - des Her - ze - leid

Tenor (T): das sei dein Lie - bes - trost in al - ler trü - ben Zeit. Glaub', je - des Her - ze - leid

Bass (B): das sei dein Lie - bes - trost in al - ler trü - ben Zeit. Glaub', je - des Her - ze - leid

