

Sorge lucente

Gio.Girolamo Kapsperger

Source: Libro quarto di Villanelle---Roma---LA Soldi--1623.

Editor: André Vierendeels (23/08/12).

Soprano 1

Soprano 2

Bass

BC

Sor - ge lu - cen - te la va - g'au - ro - ra nel o - - -
Poi fuor del ma - re di - rai fe - con - do, il so - - -
Vi - ci - no'al ri - vo l'ar - men - to fug - ge, al rez - - -

Sor - ge lu - cen - te la va - g'au - ro - ra nel o - - -
Poi fuor del ma - re di - rai fe - con - do, il so - - -
Vi - ci - no'al ri - vo l'ar - men - to fug - ge, al rez - - -

Sor - ge lu - cen - te la va - g'au - ro - ra nel o - ri -
Poi fuor del ma - re di rai fe - con - do, il so - - -
Vi - ci - no'al ri - vo l'ar - men - to fug - ge, al rez - -

S 1

S 2

B

BC

- ri - en - te, sco - te dal cri - ne su'l pian ch'in fio - ra per -
- le'ap - pa - re, e - co splen - do - ri, ri - por - ta'l mon - do va -
- zoes - ti - vo, e nel ai su - ra che'l tut - to strug - ge, lan -

- ri - en - te, co - te dal cri - ne su'l pian ch'in fio - ra per -
- le'ap - pa - re, e - co splen - do - ri, ri - por - ta'l mun - do va -
- zoes - ti - vo, e nel ai su - ra che'l tut - to strug - ge, lan -

en - - - te, co - te dal cri - ne su'l pian ch'in fio - ra per
le'ap - pa - re e - co splen - do - ri, ri - por - ta'l mun - do va -
zoes - ti - vo, e nel ai su - ra che'l tut - to strug - ge, lan -

Sorge lucente

2

12

S 1

- le di bri - ne. Gl'au - gel - l'in tan - to chia - man il gior - no con -
 - ghi co - lo - re. Ar - den - te poi - di - scio - glie al ge - lo, gl'ar -
 - gue na - tu - ra. Co - si di - scen - de di chio che pia - ce cio

S 2

- le di bri - ne. Gl'au - gel - l'in tan - to chia - man il gior - no con -
 - ghi co - lo - re. Ar - den - te poi - di - scio - glie al ge - lo, gl'ar -
 - gue na - tu - ra. Co - si di - scen - de di chio che pia - ce cio

B

le di bri - de. Gl'au - gel - l'in tan - to chia - man il gior - no con -
 ghi co - lo - re. Ar - den - te poi - di - scio - glie al ge - lo, gl'ar -
 gue na - tu - ra. Co - si di - scen - de di chio che pia - ce cio

12

BC

18

S 1

do - - - - l'e can - te, al her - be'in - ten - ti
 gen - - - - ti suoi. A gl'au - gel - let - ti
 che - - - - n'of - fen - de. E giun - te'al be - ne

S 2

do - - - - l'e can - te, al her - be'in - ten - ti
 gen - - - - ti suoi. A gl'au - gel - let - ti
 che - - - - n'of - fen - de. E giun - te'al be - ne

B

do - - - - l'e can - te, al her - be'in - ten - ti
 gen - - - - ti suoi. A gl'au - gel - let - ti
 che - - - - n'of - fen - de. E giun - te'al be - ne

18

BC

23

S 1

pe'l pra - to'a - dor - no scor - ron gl'ar - me - ti.
 sul ver - de - ste - lo, io - - - - - fiam - ma'il pet - ti.
 con fe - te - na - ce scan - no le pe - ne

S 2

pe'l pra - to'a dor - no scor - ron gl'ar - me - ti.
 su'l ver - de - ste - lo, io - - - - - fiam - ma'il pet - ti.
 con fe - te - na - ce scan - no le pe - ne.

B

pe'l pra - to'a - dor - no scor - ron gl'ar - me - - - ti.
 su'l ver - de - ste - lo, io scan - fiam - ma'il pet - - - ti.
 con fe - te - na - ce scan - no le pe - - - ne.

23

BC

Note: BC in original print: "Per la chitarra spagnola".