

Vox in Rama

from Il Secondo Libro de Motetti a Cinque Voci, 1581.

Giaches de WERT

(b Weert?, nr. Antwerp, 1535; d Mantua, 1596)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Vox in Ra - ma au - di - - -

Vox in Ra - - - - -

in Ra - - - ma au - -

au - di - - - - ta

- ta est, Vox in Ra - - - -

ma au - di - - - - ta est,

di - - - - ta est,

Vox in Ra - - - ma

est, au - di - ta est, Vox in Ra - - -

ma au - di - - - - ta est, au - -

Vox in Rama (à 5 voci)

-ta est, Plo - ra - - tus et
au - di - - ta est Plo - ra - - tus
au - di - - - ta est.
- - ma au - di - - - ta est,
- - di - - - - ta est,

15

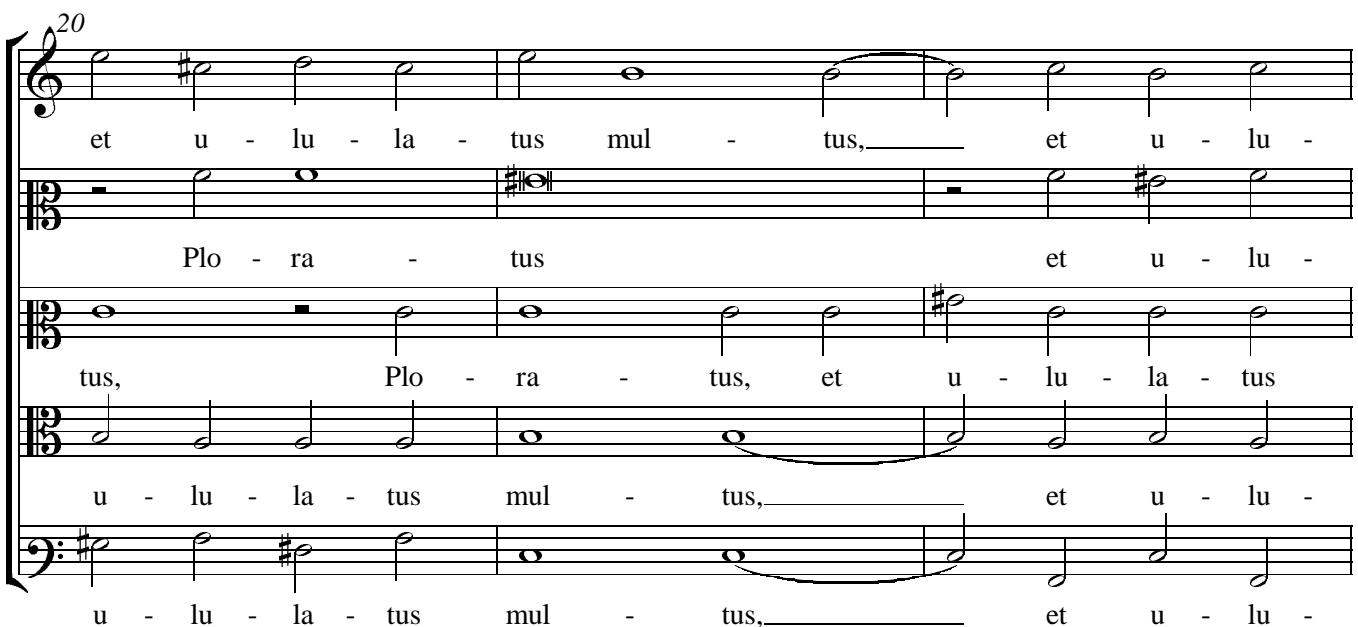
u - lu - la - tus mul - tus, et u - lu - la - tus
et u - lu - la - tus mul - - - tus et u - lu -
Plo - ra - - tus et u - lu - la - tus
Plo - ra - -

mul - - - tus, Plo - ra - - - tus
- la - - tus mul - - - tus,
mul - - tus, et u - lu - la - tus mul - -
tus et u - lu - la - tus mul - - tus, et Plo - ra - - - tus et

Vox in Rama (à 5 voci)

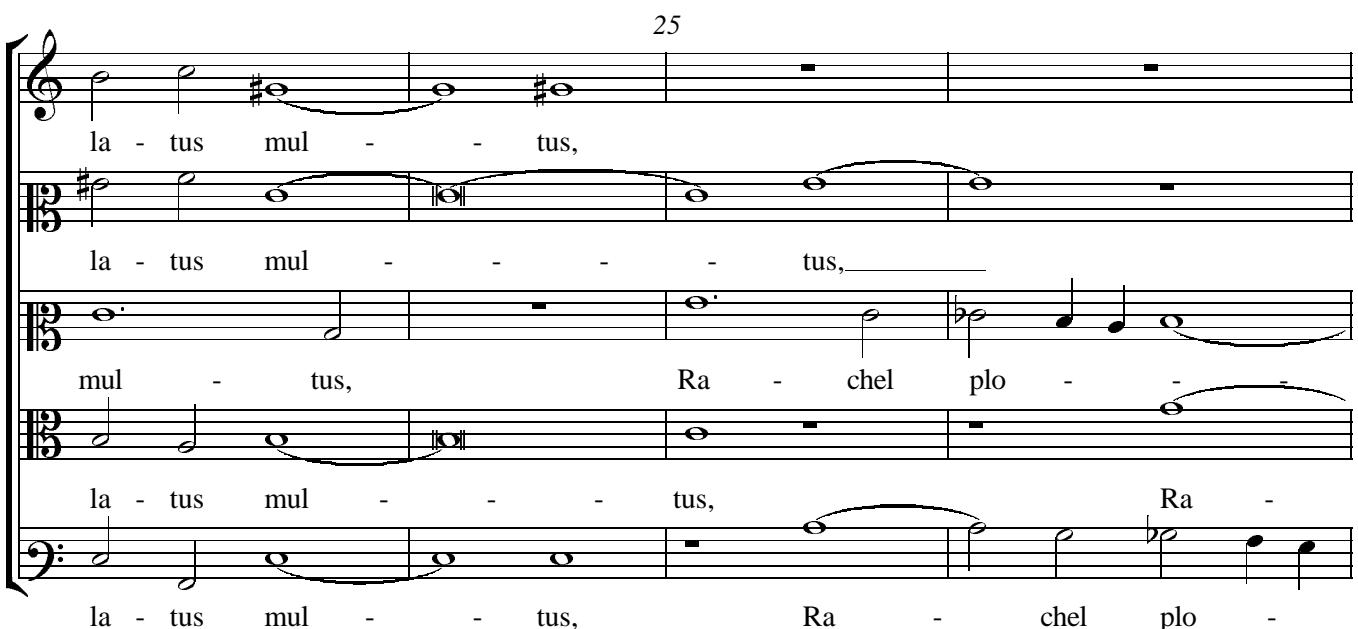
3

20

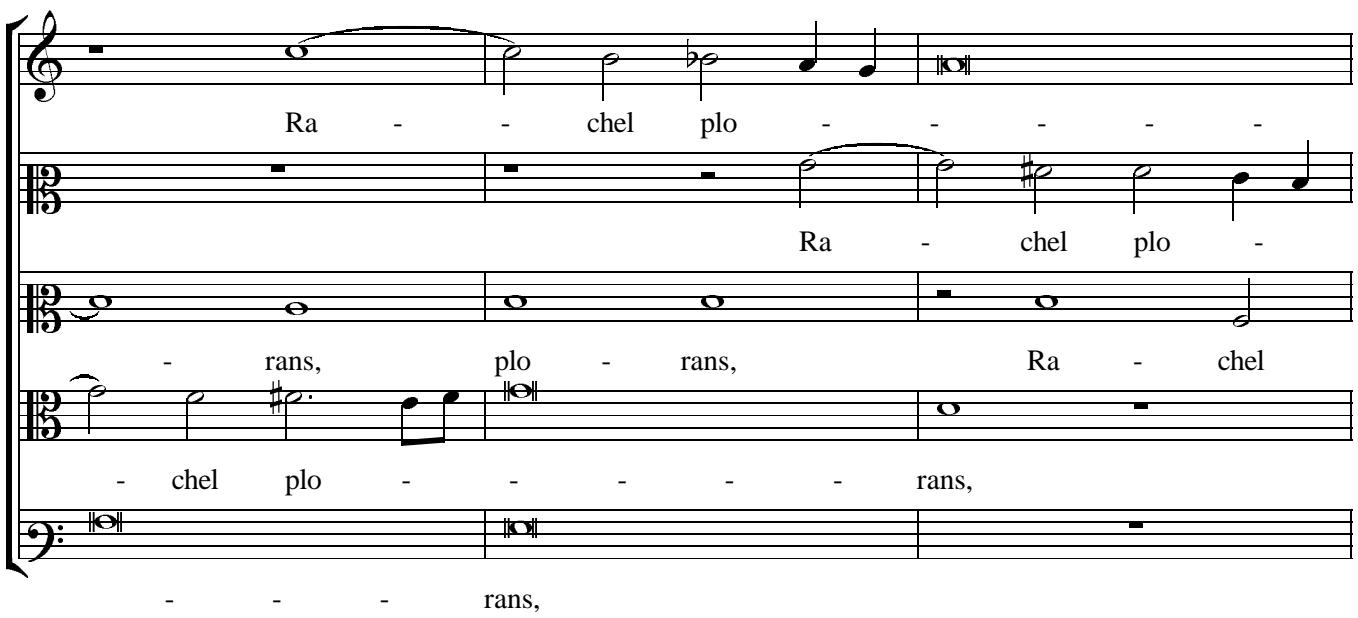


A musical score for five voices. The vocal parts are arranged in two systems. The first system consists of five staves: soprano (G clef), alto (C clef), tenor (B-flat clef), bass (F clef), and basso continuo (C clef). The lyrics are: et u - lu - la - tus mul - tus, _____ et u - lu - Plo - ra - tus et u - lu - tus, Plo - ra - tus, et u - lu - la - tus u - lu - la - tus mul - tus, et u - lu - u - lu - la - tus mul - tus, et u - lu -

25



A continuation of the musical score from the previous page. The lyrics are: la - tus mul - - tus, la - tus mul - - - tus, mul - tus, Ra - chel plo - la - tus mul - - - tus, Ra - - chel plo - la - tus mul - - - tus, Ra - - chel plo -



A continuation of the musical score from the previous page. The lyrics are: Ra - - chel plo - - - Ra - - chel plo - rans, plo - - rans, Ra - - chel - chel plo - - - rans, - - - rans,

Vox in Rama (à 5 voci)

30

rans, Ra - chel
- - - rans Ra -
plo - rans, Ra - chel plo
Ra - chel plo - - - Ra - chel plo -

35

plo - rans, Ra - chel plo
- chel plo - - - rans,
rans, Ra - chel plo - - - rans,
rans, plo - - - rans, Ra -
rans, - - - rans,

- rans, Ra - chel
rans, Ra - chel plo - - - rans,
rans, Ra - chel plo - - - rans, Ra -
- chel plo - - - rans, Ra -

Vox in Rama (à 5 voci)

5

40

This musical score page shows five staves of music for five voices. The vocal parts are: Tenor (top), Bass (second from top), Alto (middle), Soprano (second from bottom), and Bass (bottom). The music consists of mostly eighth notes and rests, with some sixteenth-note patterns. The lyrics are written below each staff. Measure 40 starts with 'plo - - - rans,' followed by 'Ra - chel plo -' and 'Ra - chel plo -'. This pattern repeats with variations ('chel plo - - - rans,' etc.). The vocal parts are separated by vertical bar lines.

plo - - - rans, Ra - chel plo -
Ra - chel plo -
Ra - chel plo -
chel plo - - - rans, Ra -
- - - rans, fi - - li -
rans, fi - li - os su -
rans, fi - li - os su - os,
- chel plo - rans, fi - li - os su -
os su - - - - - - - -

This page continues the musical score for five voices. The vocal parts remain the same: Tenor (top), Bass (second from top), Alto (middle), Soprano (second from bottom), and Bass (bottom). The lyrics continue from the previous page. Measure 45 starts with 'os,' followed by 'su - - - - - - - -'. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

- - - rans fi - li - os su -
rans, fi - li - os su - os,
- chel plo - rans, fi - li - os su -
os su - - - - - - - -
os, su - - - - - - - -

45

This page continues the musical score for five voices. The vocal parts remain the same: Tenor (top), Bass (second from top), Alto (middle), Soprano (second from bottom), and Bass (bottom). The lyrics continue from the previous page. Measure 45 starts with 'os,' followed by 'Et no - lu - it con -'. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

-os, Et no - lu - it con - so - la - ri, qui -
-os, Et no - lu - it con - so - la - ri,
no - lu - it con - so - la - ri,
os, Et no -
-os, fi - li - os su - os,

Vox in Rama (à 5 voci)

50

- so - la - ri,
qui - a non
- a non sunt, qui - a non
qui - a non sunt. Et no - lu - it con - so - la -
- lu - it con - so - la - - - - ri, Et
Et nu - lu - it con - - - - so -

sunt, qui - - - - -
sunt, Et no - lu - it con - so - la -
- ri, qui - a
no - lu - it con - so - la - ri
la - - ri, qui - - a non

55

- a non sunt, Et no - lu -
ri qui - a non sunt, Et
non sunt, qui - a non sunt,
qui - a non sunt, Et no - lu -
— sunt, qui - a non sunt,

it con - so - la - - - ri,
no - lu - it con - so - la - - - ri, qui - - -
Et no - lu - it con - so - la - - - ri,
it con - so - la - - - ri, qui - a non
— Et —

60
qui - a non sunt,
a non sunt, Et no - lu - it con -
con - so - - - la - - ri, qui - a
sunt, Et no - lu - it con - so -
no - lu - it con - so - la - - ri, qui - a

65
et no - lu - it con - so - la - - -
- so - la - - ri, qui - a non sunt, qui -
non sunt, qui - a non sunt, non
la - - ri, qui - a non sunt, Et no - lu -
non sunt, — — — Et

Vox in Rama (à 5 voci)

ri, et no - lu - it con - so - la -
a non sunt Et no - lu - it
sunt, Et no - lu - it con - so - la - ri,
it con - so - la - ri, qui - a non sunt,
no - lu - it con - so - la - ri, Et

70

- - - - ri, qui - a non
con - so - la - ri qui - a non
qui - a non sunt.
qui - a non
no - lu - it con - so - la - ri,

sunt, qui - a non sunt.
sunt, qui - a non sunt.
sunt, qui - a non sunt.
qui - a non sunt.