

# Christe Redemptor omnium

Felice Anerio  
(1560-1614)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

200

Ex Pa-tre

Ex Pa-tre

Chri-ste Re- dem- ptor\_ o-mni- um

Ex Pa-tre

S

A

T

B

5

10

Pa - tris, ex Pa-tre Pa - tris u - ni - ce,

Pa - tris, ex Pa-tre Pa - tris u - ni - ce, So -

Ex Pa - tris u - ni - ce, So -

Pa - tris u - ni - ce, Pa - tris u - ni - ce, So -

S

A

T

B

15

So - lus an-te prin - ci-pi-um, an - te prin - ci-pi-um na - tus

lus, so - lus an - te prin - ci-pi-um na -

lus an-te prin - ci - pi-um, so - lus an - te prin - ci-pi-um na - tus

lus an-te prin - ci - pi-um, so - lus an-te prin - ci-pi-um na - tus

[20] [25]

S      in-\_\_\_\_ ef - fa - bi - li - ter, in-\_\_\_\_\_ ef-\_\_\_\_\_ fa-bi - li - ter.

A      tus, na - tus in- ef- fa- bi- li - ter.

T      in-ef-fa - bi - li - ter, na-tus, na-\_\_\_\_ tus, in- ef - fa- bi - li - ter.

B      in-ef - fa - bi - li-ter, na-tus in-ef-\_\_\_\_\_ fa - bi-\_\_\_\_\_ li - ter.

T      Tu lu-men, tu splen- dor Pa- tris, Tu spes pe- ren- nis o-mni- um,

T      In- ten-de quas fun- dunt pre- ces Tu - i per - or\_ bem\_ ser-vu- i.

[30] [35]

S      Me-men - to sa-lu-tis au-\_\_\_\_\_ ctor, sa - lu - tis au-\_\_\_\_\_ ctor,

A      Me - men - to sa - lu - tis au - ctor, \_\_\_\_\_ quod

T      Quod \_\_\_\_\_ no-

B      Me - men - to sa - lu - tis au-\_\_\_\_\_ ctor,

S - - - - - 40 quod no-stri quon-dam cor- po-ris Ex il -

A - - - - - no - stri quon-dam cor - po - ris Ex il - li -

T - - - - - stri, quod no-stri quon- dam cor - po - ris Ex il-li-ba - ta Vir-gi -

B - - - - - quod no - stri quon - dam cor - po - ris Ex il - li - ba -

S - - - - - 45 li - ba - ta Vir - gi - ne na - scen - do

A - - - - - ba - ta Vir - gi - ne na-scen -

T - - - - - ne, Vir-gi-ne, na - scen - do, na -

B - - - - - ta Vir - gi - ne na-scen -

S - - - - - 50 for - mam sum - pse - ris.

A - - - - - do, na - scen - do for - mam sum - pse - ris.

T - - - - - scen - do, na - scen - do for - mam sum - pse - ris.

B - - - - - do, na - scen - do for - mam sum - pse - ris.

T - - - - - 55 Hic prae - sens te - sta - tur di - es, Cur - rens per - an - ni - cir - cu - lum,

T    Quod\_ a so\_\_ lus se\_\_ de Pa\_\_ tris    Mun-di sa\_\_ lus\_\_ ad\_\_ ve-ne\_\_\_\_ ris.

S    Hunc coe - lum, ter- 60 ra,    hunc coe -

S II    Hunc coe - lum, ter- ra,    hunc

A    Hunc coe - lum, ter- ra,

T    Hunc coe - lum, ter- 65 ra,

S    lum, ter- ra,    hunc ma-

S II    coe - lum, ter- ra,    hunc ma-

A    hunc coe - lum, ter - ra,    hunc ma - re,

T    ra,    hunc    ma -

S    re, hunc o - mne, hunc o - mne    quod in e- 70

S II    re,    hunc o - mne    quod in e - is est, quod in

A    hunc o - mne quod in e - is est, quod in e - is

T    re,    hunc    o - mne    quod    in

75

S      is est, au - cto - rem ad - ven - tus tu - i,  
 S II    e\_\_\_\_\_ is est, \_\_\_\_\_ au - cto -  
 A      est, au - cto - rem au - cto - rem ad - ven - tus  
 T      e - is est, au - cto - rem ad - ven - tus tu - i,

80

S      au - cto - rem ad - ven - tus tu - i,  
 S II    rem ad - ven - tus tu - i, \_\_\_\_\_ au - cto -  
 A      tu - i, au - cto -  
 T      au - cto - rem ad - ven - tus tu - i, au -

85

S      ad - ven - tus tu - i, \_\_\_\_\_ lau -  
 S II    rem ad - ven - tus tu - i, \_\_\_\_\_ lau - dans ex - ul -  
 A      rem ad - ven - tus tu - i, \_\_\_\_\_ lau -  
 T      cto - rem ad - ven - tus tu - i, \_\_\_\_\_ lau - dans ex - ul -

Christe Redemptor omnium - Anerio

S    dans ex - ul-\_\_\_\_\_ tat, lau - dans ex - ul-\_\_\_\_\_ tat, lau -

S II    tat, lau - dans ex - ul-\_\_\_\_\_ tat, lau - dans ex - ul-\_\_\_\_\_

A    dans ex - ul-\_\_\_\_\_ tat can - ti - co,

T    8 tat can - ti - co, lau - dans ex - ul-\_\_\_\_\_ lau - dans ex - ul-\_\_\_\_\_

S    90 dans ex - ul-\_\_\_\_\_ tat, lau - dans ex - ul-\_\_\_\_\_ tat,

S II    tat can - ti - co, lau - dans ex - ul-\_\_\_\_\_ tat, lau -

A    lau - dans, lau - dans ex - ul-\_\_\_\_\_ tat can - ti -

T    8 tat can - ti - co, lau - dans ex - ul-\_\_\_\_\_ lau - dans ex - ul-\_\_\_\_\_

S    95 lau - dans ex - ul-\_\_\_\_\_ tat can - ti - co.

S II    dans, lau - dans ex - ul-\_\_\_\_\_ tat can - ti - co, can - ti - co.

A    co, lau - dans ex - ul - tat can - ti - co.

T    8 tat can - ti - co, ex - ul - tat can - ti - co.

T    100 Nos quo-que, qui san- cto tu- o Re - dem-pti su - mus san-gui - ne,

T Ob di-em na-ta lis tu i Hy-mnum no vum con ci-ni mus.

S Glo ri a ti bi Do

A Glo ri a ti bi Do mi ne, ti bi

A II

T Glo ri a ti bi Do mi ne, ti bi

T II

B Glo ri a ti bi

110

S mi ne, glo ri a ti bi

A mi ne, glo ri a glo ri a ti bi Do

A II Glo ri a ti bi

T Do mi ne, glo ri a ti bi Do

T II Glo ri a ti bi

B bi Do mi ne, Glo ri a ti bi

Soprano (S) vocal line:

Do-\_\_\_\_\_ mi - ne, ti-\_\_\_\_\_ bi Do-\_\_\_\_\_ mi -

Alto (A) vocal line:

mi - ne, glo-\_\_\_\_\_ ri - a ti - bi Do-mi -

Alto II (A II) vocal line:

Do-\_\_\_\_\_ mi - ne,

Tenor (T) vocal line:

mi - ne, glo - ri - a ti - bi Do - mi -

Tenor II (T II) vocal line:

Do-\_\_\_\_\_ mi - ne,

Bass (B) vocal line:

Do-\_\_\_\_\_ mi - ne, ti - bi\_\_\_\_\_ Do - mi -

125

S  
A  
A II  
T  
T II  
B

ne, Qui na-tus es  
ne, Qui na-tus es, qui na-tus es de Vir-gi-ne,  
Qui na-tus  
ne, Qui na-tus, qui na-tus es, qui na-tus es de  
Qui na-tus es de Vir-gi-

130

Soprano (S): gi - ne, de\_\_\_\_ Vir - gi - ne, Cum Pa-tre et san-cto Spi-ri-tu, cum Pa\_\_\_\_ tre  
Alto (A): Cum Pa\_\_\_\_ tre et san\_\_\_\_ cto Spi - ri -  
Alto II (A II): de Vir-\_\_\_\_ gi - ne, Cum Pa - tre  
Tenor (T): Vir - gi-ne, Cum Pa - tre et san\_\_\_\_ cto Spi - ri -  
Tenor II (T II): ne, Cum Pa - tre et  
Bass (B): Vir - gi-ne, Cum Pa - tre, cum Pa - tre et san-cto

135

Soprano (S): et sancto Spiritu, Sancte Spiritus, sancto Spiritu, In semper tu,

Alto (A): sancto Spiritu, sancto Spiritu, In semper tu, cum Patre et sancto Spiritu, In semper tu,

Alto II (A II): In semper tu, et sancto Spiritu, sancto Spiritu, In semper tu,

Tenor (T): sancto Spiritu, sancto Spiritu, In semper tu, et sancto Spiritu, Sancte Spiritus, sancto Spiritu, In semper tu,

Bass II (T II): sancto Spiritu, sancto Spiritu, In semper tu, et sancto Spiritu, sancto Spiritu, In semper tu,

Bass (B): sancto Spiritu, sancto Spiritu, In semper tu, sancto Spiritu, sancto Spiritu, In semper tu,

140

S      In sem-pi - ter - na, in sem-pi-ter-\_\_\_\_\_ na sae-cu - la, in sem-pi - ter - na sae -

A      na, in sem-pi - ter-na sae - cu-la, in sem-pi-ter -

A II     In sem - pi - ter - na sae -

T      sem-pi-ter-na sae - cu-la, in sem-pi - ter - na, in sem - pi -

T II     pi - ter - na sae -

B      ter - na sae - cu - la, in sem-pi-ter - na sae - cu - la,

145

150

S      cu - la, in sem-pi-ter - na sae - cu - la.

A      na, in sem-pi - ter - na sae - cu - la.

A II     cu - la.

T      ter - na sae - cu - la, in sem-pi-ter - na sae - cu - la.

T II     cu - la, sae - cu - la.

B      in sem - pi - ter - na sae - cu - la.