

*Dedico alla cara amica musicista
Anne-Françoise Andenmatten-Sierro
estimatrice delle mie opere!
Iglesias - settembre 2023*

VIRGO PRUDENTISSIMA

Mariano Garau

Soprano
Vir - go pru - den - tis - si - ma, quo pro -

Contralto
Vir - go pru - den - tis - si - ma, quo pro -

Tenor
Vir - go pru - den - tis - si - ma, quo pro -

Basso
Vir - go pru - den - tis - si - ma, quo pro -

5
S gre - de - ris, qua - si au - ro - ra val - de ru - ti -

A gre - de - ris, qua - si au - ro - ra val - de ru - ti -

T gre - de - ris, qua - si au - ro - ra val - de ru - ti -

B gre - de - ris, qua - si au - ro - ra val - de ru - ti -

9
S lans? Fi - li - a Si - on, to - ta for -

A lans? Fi - li - a Si - on, to - ta for -

T lans? Fi - li - a Si - on,

B lans? Fi - li - a Si - on, to - ta for -

VIRGO PRUDENTISSIMA

2

13

S
mo - sa et su - a - vis es: et su - a - vis

A
mo - sa et su - a - vis es: et su - a - vis

T
8 to - ta for - mo - sa et su - a - vis es: su - a - vis

B
mo - sa et su - a - vis es: et su - a - via

17

S
es: pul - chra ut lu - na, e -

A
es: pul - chra ut lu - - - na, e -

T
8 es: pul - chra ut lu - - - na, e -

B
es: pul - chra ut lu - - - na, e -

21

molto rall.

S
le - cta ut sol. pul - chra ut lu - na, e -

A
le - cta ut sol. pul - chra ut lu - na, e -

T
8 le - cta ut sol. pul - chra ut lu - na, e -

B
le - cta ut sol. pul - chra ut lu - na, e -

VIRGO PRUDENTISSIMA

25

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of three measures. The lyrics are 'le - - cta ut sol.' The Soprano part starts on a half note G4, followed by a quarter rest, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a whole note G4 with a fermata. The Alto part starts on a half note G4, followed by a quarter rest, a quarter note A4 with a sharp sign, a quarter note Bb4, and a whole note G4 with a fermata. The Tenor part starts on a half note G3, followed by a quarter rest, a quarter note A3, a quarter note Bb3, and a whole note G3 with a fermata. The Bass part starts on a half note G2, followed by a quarter rest, a quarter note A2, a quarter note Bb2, and a whole note G2 with a fermata. Each staff ends with a double bar line and repeat dots.

S
le - - cta ut sol.

A
le - - cta ut sol.

T
le - - cta ut sol.

B
le - - cta ut sol.