

# JERUSALEM, QUAE AEDIFICATUR

*Jerusalem, built as a city whose parts are bound firmly together!  
It is there that the tribes go up, the tribes of the Lord, to give thanks unto your name, O Lord.*

Psalm 122: 3-4

John Reager

~6 seconds *simile* ~6 seconds *p* continue repeating with aleatoric rhythm ~6 seconds

Soprano: Je - ru - sa - lem, \_\_\_

Alto: Je - ru - sa - lem, \_\_\_

Tenor: Je - ru - sa - lem, \_\_\_

Bass: Je - ru - sa - lem, \_\_\_

4  $\text{♩} = 60$  *f* quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas, \_\_\_ *p* ci - vi - tas, \_\_\_

8 *f* quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas, \_\_\_ *p* ci - vi - tas, \_\_\_

8 *f* quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas, \_\_\_ *p* ci - vi - tas, \_\_\_

8 *f* quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas, \_\_\_ *p* ci - vi - tas, \_\_\_

10 *mf* Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut

8 *mf* Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas,

8 *mf* Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas, cu -

8 *mf* Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi -

15

ci - vi - tas, cu - jus par - ti - ci - pa - ti - o  
 cu - jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus in  
 jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus in id - ip -  
 ca - tur ut ci - vi - tas, cu - jus par - ti - ci - pa - ti -

22

e - jus in id - ip - sum: Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut  
 id - ip - sum: Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas,  
 sum: Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas, cu -  
 o e - jus in id - ip - sum: Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi -

29

ci - vi - tas, cu - jus par - ti - ci - pa - ti - o  
 cu - jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus in  
 jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus in id - ip -  
 ca - tur ut ci - vi - tas, cu - jus par - ti - ci - pa - ti -

36 *mp*

e - jus in id - ip - sum: il - luc e - nim  
 id - ip - sum:  
 sum: in id - ip - sum: il - luc e - nim as - cend - e -  
 o e - jus in id - ip - sum:

42 *mp*

as - cend - e - runt il - luc e - nim as - cend - e - runt  
 il - luc e - nim as - cend - e - runt as - cend - e - runt  
 runt il - luc e - nim as - cend - e - runt tri - bus,  
 il - luc e - nim as - cend - e - runt tri - bus,

47 *f*

tri - bus Do - mi - ni, tri - bus Do - mi - ni,  
 tri - bus Do - mi - ni, tri - bus Do - mi - ni,  
 tri - bus Do - mi - ni, tri - bus Do - mi - ni,  
 tri - bus Do - mi - ni, tri - bus Do - mi - ni,

JERUSALEM, QUAE AEDIFICATUR, p. 4

52 *p* ~6 seconds Stagger entrances ad libitum, each singer in their own rhythm (not together)

~6 seconds continue repeating with aleatoric rhythm

~6 seconds

ad con - fi - ten - dum

*p simile* continue repeating with aleatoric rhythm

ad con - fi - ten - dum

*p simile* continue repeating with aleatoric rhythm

ad con - fi - ten - dum

*p simile*

ad con - fi - ten - dum

55  $\text{♩} = 60$

*f* *mf*

no - mi - ni tu - o, Do - mi - ne.

*f* *mf*

no - mi - ni tu - o, Do - mi - ne.

*f* *mf*

no - mi - ni tu - o, Do - mi - ne.

*f* *mf*

no - mi - ni tu - o, Do - mi - ne.

59 *p* *pp*

Do - mi - ne. Do - mi - ne.

*p* *pp*

Do - mi - ne. Do - mi - ne.

*p* *pp*

Do - mi - ne. Do - mi - ne.

*p* *pp*

Do - mi - ne. Do - mi - ne.