

Chi la gagliarda

from "Canzoni Villanesche" (1541)*

transcribed by
Leonardo Lollini

Giovanni Domenico da Nola
(1510 ca. - 1592)

Cantus Tenor Bassus

Chi la ga - gliar - da, chi la ga - gliar - da, don -
na, vo' im-pa - ra - re? Ve - ni - t'a nui, ch' si - mo, ve -
don-na, vo' im-pa - ra - re? Ve - ni - t'a nui, ch' si - mo, ve -
don-na, vo' im-pa - ra - re? Ve - ni - t'a nui, ch' si - mo, ve -

5

-na, vo' im-pa - ra - re? Ve - ni - t'a nui, ch' si - mo, ve -
don-na, vo' im-pa - ra - re? Ve - ni - t'a nui, ch' si - mo, ve -
don-na, vo' im-pa - ra - re? Ve - ni - t'a nui, ch' si - mo, ve -

12

-ni - t'a nui, ch' si - mo ma - stri fi - ni, ma - stri fi - ni, ma - stri fi -
-ni - t'a nui, ch' si - mo ma - stri fi - ni, ma - stri fi - ni, ma - stri fi -
-ni - t'a nui, ch' si - mo ma - stri fi - ni, ma - stri fi - ni, ma - stri fi -

19

-ni. Ch' de se - r'e de ma - ti - na mai man - chia - mo, mai man -
-ni. Ch' de se - r'e de ma - ti - na mai man - chia - mo, mai man -
-ni. Ch' de se - r'e de ma - ti - na mai man - chia - mo, mai man -

Da Nola - *Chi la gagliarda*

27

-chia - mo, mai man - chia - mo di so - na - re: tan tan tan

33

ta - ri - ra, tan tan tan ta - ri - ra, tan tan tan ta - ri - ra, ra ri ru ra.

1. ta - ri - ra, tan tan tan ta - ri - ra, tan tan tan ta - ri - ra, ra ri ru ra.

2. ta - ri - ra, tan tan tan ta - ri - ra, tan tan tan ta - ri - ra, ra ri ru ra.

Provange un poco, ca 'nce voi chiamare?
Appassa diece volte ch' salimo.
Che de ser'e de matina...

A ch'è principiante li vo' dare
questo compagno ch'a nome Martino.
Ch' de ser'e de matina...

Chi la gagliarda donna vo' imparare
sott'a lo mastro elle bisogna stare.
Ch' di sera di matina...