

# A poco à poco io sento

Benedetto Pallavicino

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

C

A

T

B

C

A

T

B

The musical score consists of ten staves, each representing a different part or voice. The parts are: Canto (top), Quinto, Alto, Tenore, Basso, C, A, T, B, and another C. The music is in common time (indicated by '4') and uses a bass clef for the bottom voices and a soprano clef for the top voices. The vocal parts sing a continuous phrase: 'A po - co à po - co io sen - to,' which repeats several times. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1, 7, 5, and 14 are visible on the left side of the score.

A poco à poco io sento, chi ti insidia

2

21

C

to, Che m'uc - ci - de il tor - men - to, Che m'uc - ci - de il

5

to, A po - co à po - co io sen - to, Che m'uc - ci - de il tor - men -

A

A po - co à po - co io sen - to, Che m'uc - ci - de il tor - men -

T

8 de il tor - men - to, Che m'uc -

B

ci - de il tor - men - to, Che m'uc - ci -

29

C

tor - men - to, E le cru - de -

5

m'uc - ci - de il tor - men - to, E le cru - de - lian - go - sce,

A

to, tor - men - to, E le cru - de -

T

8 ci - de il tor - men - to, E le cru - de - lian - go - sce,

B

de il tor - men - to, E le cru - de - lian - go - sce,

37

C

- lian - go - sce, E le cru - de - lian - go - sce, Da - te-mi,ohi-

5

E le cru - de - lian - go - sce,

A

de - lian - go - sce, Da - te-mi,ohi-

T

8 E le cru - de - lian - go - sce, Da - te-mi,ohi-me, da

B

E le cru - de - lian -

## A poco à poco io sento, chi ti insidia

3

43

C me, da chi non le co - no - sce, E le cru - de - li an - go -

A Da - te-mi,ohi-me, da chi non le co - no - sce, Da - te-mi,ohi-me, da

T me, da chi non le co - no - sce, Da - te-mi,ohi - me, da chi non le co - no -

B chi non le co - no - sce, Da - te-mi,ohi-me, da chi non le co -

go - sce, Da - te-mi,ohi-me, da chi non le co -

48

C - sce, Da - te-mi,ohi - me, da chi non le co-no - sce,

A chi non le co - no - - - sce, non le co-no - sce, Deh or-mai vi fac - cia,ò Don -

T sce, non le co-no - - - sce, Deh or - mai vi fac - cia,ò Don -

B no - - sce, non le co - no - - sce, Deh or - mai vi fac - cia,ò Don -

55

C Deh or-mai vi fac - cia,ò Don - na,ac-cor - ta A-mo - re,

A Deh or-mai vi fac - cia,ò Don - na,ac-cor - ta A-mo - re, Deh or-mai vi fac - cia,ò Don - na,ac-cor - ta A-mo - re,

T na,ac-cor - ta A - mo - re, Deh or-mai vi fac - cia,ò Don - na,ac-cor - ta A-mo - re, Del

B na,ac-cor - ta A - mo - re, Del

## A poco à poco io sento, chi ti insidia

62

C Del vo - stro lun - go er - ro

5 Del vo - stro lun - go er - ro

A — Del vo - stro lun - go er - ro re, Del vo - stro

T vo - stro lun - go er - ro re, lun -

B vo - stro lun - go er - ro

70 re, E quel ch'à voi non può mia lin - gua di -

5 re, E quel ch'à voi non può mia lin - gua di -

A lun - go er - ro re, E quel ch'à voi non può mia lin - gua di -

T go er - ro re,

B — re,

78 re, Leg-ge - te - mi nel vol - to il mio mar - ti - re,

5 re, Leg - ge - te-mi nel vol-to il mio mar - ti - re, E

A re, Leg - ge - te-mi nel vol - to il mio mar - ti - re, il mio mar - ti -

T E quel ch'à voi non può mia lin - gua di - re, Leg-ge - te -

B — Leg-ge - te - mi nel vol - to il mio mar - ti -

A poco à poco io sento, chi ti insidia

5

85

C Leg-ge - te - mi nel vol - to, Leg - ge - te - mi nel vol-to il mio mar - ti -  
5 quel ch'à voi non può mia lin - gua di - re, Leg - ge - te - mi nel vol - to il  
A re, E quel ch'à voi non può mia lin - gua di - re, Leg - ge - te - mi nel vol - to il mio  
T 8 mi nel vol - to il mio mar - ti - re, Leg - ge - te - mi nel vol - to il  
B re, E quel ch'à voi non può mia lin - gua di -

92

C re, Leg - ge - te - mi nel vol - to, il mio mar - ti - re.  
5 — mio mar - ti - re, Leg - ge - te - mi nel vol - to il mio mar - ti - re.  
A — mar - ti - re, Leg - ge - te - mi nel vol - to il mio mar - ti - re.  
T 8 mio mar - ti - re, Leg - ge - te - mi nel vol - to, il mio mar - ti - re.  
B re, Leg - ge - te - mi nel vol - to il mio mar - ti - re.