

Tra più soavi fiori

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Tra più so-a-vi fio - ri, tra più so - a - vi fio - ri, tra più so-a - vi

Tra più so-a-vi fio - ri, I par-go-let-ti A-mo - ri, i par-go-let-ti A-mo - ri,

Tra più so-a-vi fio - ri, I par - go-let-ti A-mo - ri, tra più so -

Tra più so - a-vi fio - ri,

Tra più so - a-vi fio - ri, I par-go-let-ti A-mo - ri, tra

fio - ri, I par - go-let-ti A-mo - ri, i par-go-let-ti A-mo - ri, Ve - do gio - ir, ve - do gio - ir

tra più so - a - vi fio - ri, i par-go-let-ti A-mo - ri, Ve - do gio - ir, ve - do gio - ir, ve - do gio - ir

a - vi fio - ri, i par - go-let-ti A-mo - ri, Ve - do gio - ir, ve - do gio - ir, ve - do gio -

I par - go-let-ti A-mo - ri, A - mo - ri, Ve - do gio - ir, ve - do gio - ir, ve - do gio -

più so - a - vi fio - ri, i par-go-let-ti A-mo - ri, Ve - do gio - ir, ve - do gio - ir di

di quel leg - gia - dro vi - so, Che mo - stra'l Pa - ra - di - so, che mo - stra'l Pa - ra - di -

di quel leg - gia - dro vi - so, Che mo - stra'l Pa - ra - di - so, che mo - stra'l

ir di quel leg - gia - dro vi - so, Che mo - stra'l Pa - ra - di - so, che mo - stra'l Pa - ra - di - so il Pa - ra -

ir di quel leg - gia - dro vi - so, Che mo - stra'l Pa - ra - di - so; Men -

quel leg - gia - dro vi - so, Che mo - stra'l Pa - ra - di - so;

15

so, che mo-stra'l Pa-ra-di - so; Dol - ci pa-ro - le
 Pa - ra-di - so; Men - tre ac-com - pa-gna un' a - mo-ro - so sguar - do, Dol - ci pa-ro - le
 di - so; Men - tre ac-com - pa-gna un' a - mo-ro - so sguar - do, Dol - ci pa-ro -
 tre ac - com - pa - gna un' a - - mo - ro - so sguar - do, Dol - ci pa-ro - le, dol - ci pa-ro -
 Men - tre ac - com - pa - gna un' a - mo-ro - so sguar - do, Dol - ci pa-ro -

20

on - d'io m'ag - giac - cio ed ar - do, ed ar - do, E pur di ghiac -
 on - d'io m'ag - giac - cio ed ar - do, E pur di ghiac-cio e
 le on - d'io m'ag - giac - cio ed ar - do, E pur di ghiac-cio e
 le on - d'io m'ag - giac - cio ed ar - do, ed ar - do,
 le on - d'io m'ag - giac - cio ed ar - do, ed ar - do, E pur di ghiac-cio e

25

- cio e fuo - co, Con - vien che sen - ta un do - lo - ro - so giuo - co,
 fuo - co, di ghiac - cio e fuo - co, Con-vien che sen - ta un do - lo - ro - so giuo - co, con -
 fuo - co, e pur di ghiac - cio e fuo - co, Con-vien che sen - ta, con -
 E pur di ghiac - cio e fuo - co, Con - vien che sen - ta un do - lo - ro - so giuo - co, con -
 fuo - co, e pur di ghiac - cio e fuo - co, Con-vien che sen - ta un do - lo - ro - so giuo - co, con -

con - vien che sen-ta un do - lo - ro - so giuo - co, un do-lo - ro - so giuo - co.

vien che sen - ta, con - vien che sen - ta un do - lo-ro - so giuo - co.

vien che sen - ta, con - vien che sen-ta un do - lo - ro - so giuo - co, un do - lo - ro - so giuo - co.

vien che sen - ta, con - vien che sen - ta un do - lo - ro - so giuo - co.

con - vien che sen-ta un do - lo - ro - so giuo - co, un do - lo - ro - so giuo - co.

Tra più soavi fiori,
 i pargoletti Amori,
 vedo gioir di quel leggiadro viso,
 che mostra'l Paradiso;
 mentre accompagna un' amoroso sguardo,
 dolci parole onde io m'aggiaccio ed ardo,
 e pur di ghiaccio et fuoco,
 convien che senta un doloroso giuoco.