

# Funiculì - Funiculà

Versi di Peppino Turco (1846–1907)

## Luigi Denza (1846–1922)

## **Allegretto brillante**

Musical score for piano, page 10, measures 11-12. The score consists of two staves. The upper staff is in treble clef, B-flat major (two flats), and 6/8 time. It features a basso continuo line with sustained notes and eighth-note patterns. The lower staff is in bass clef, B-flat major (two flats), and 6/8 time. It shows a continuous eighth-note pattern. Measure 11 ends with a fermata over the bass note. Measure 12 begins with a dynamic **p** and a tempo marking *grazioso*. Measure 13 starts with a dynamic **pp cresc.**

A musical score for piano, showing two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in B-flat major (two flats) and common time. Measure 6 starts with a sixteenth-note pattern in the treble staff, followed by eighth-note pairs in the bass staff. Measures 7-8 continue this pattern. Measure 9 begins with a forte dynamic (f) and a sixteenth-note pattern in the treble staff, followed by eighth-note pairs in the bass staff. Measures 10-11 continue this pattern.

12

*f*

1. Ais-se -  
2. Nè... jam -  
3. Se nè

18

- ra, Nan - ni - nè, me ne sa-gliet - te, Tu sa - ie ad-dò?  
 - mo: da la ter - ra a la mon-ta - gna No pas - so nc'è,  
 sa - gliu - ta, oie Nè, se n'è sa - gliu - ta, La ca - pa già,

23

**f**CORO (ad libitum)

Tu sa - ie ad-dò?  
No pas - so nc'è;  
La ca - pa già;

**f**SOLO

Ad - dò  
Se ve -  
È ghiu -

sto co - re  
de Fran-cia,  
ta, pò è tor-

28

ngra - to chiù di spiet - te  
Pro - ce - ta, la Spa - gna  
na - ta,e pò è ve - nu - ta...

rit.

Far-me non pò.  
E io ve - co a te,  
Sta sem - pe ccà,

**f**CORO

33

p SOLO

pò.  
te,  
ccà!

Ad - dò  
Ti - ra -  
La ca -

llo fuo - co cuo - ce, ma si fu - je,  
te co lli fu - ne nnit - to, nfat - to  
pa vo - ta vo - ta attuorno, attuor - no,

39 *f* CORO SOLO

Te las - sa stà,  
N cie-lo se va,  
Attuorno a te,

Te las - sa stà.  
N cie-lo se va;  
Attuorno a te,

E non  
Se va  
Llo co -

45

le cor-re appries-so, non te stru - je Su-lo a guar - dà,  
 comm'a llo vien-to,a l'an - tra-sat - to, Guè, sa - glie, sà,  
 - re can - ta sem - pe no ta-luor - no. Spo-sam-mo,oie Nè!

*rit.*

*col canto*

50 *rit.* ***f*** CORO      ***p*** SOLO

Su-lo\_a guar-dà.  
Guè, sa - glie, sà,  
Sposammo,oie Nè!

*f* col canto

56

já Jam - mo, jam - mo ncop-pa,jam-mo, já funi - cu-lì - funi - cu-

*pp cresc.*

62

*ten.*

*f*

*col canto*

là, fu-ni - cu-lì - fu-ni - cu - là, ncop-pa, jam-mo, já fu-ni - cu-lì - fu-ni - cu-

68

*f* CORO

là. Jam - mo, jam - mo ncop-pa, jam-mo, já Jam - mo,

74

*pp cresc.*

jam - mo ncoppa, jam-mo, já fu-ni - cu-lì - fu-ni - cu - là, fu-ni - cu-lì - fu-ni - cu-

*pp cresc.*

80

*ten.*

*f*

*1-2.*

*3.*

là, ncop-pa, jam-mo, já fu-ni - cu-lì - fu-ni - cu - là. là.

*col canto*

*f*

*p*

*f*

# Funiculì – Funiculà

Versi di Peppino Turco (1846–1907)

Luigi Denza (1846–1922)

**Allegretto brillante**

Canto      **13**      **2**      **f**

1. Ais - se - ra, Nan - ni -  
 2. Nè... jam - mo: da la  
 3. Se n'è sa-gliu-ta,oie

**19**      **f** CORO (ad libitum)

nè, me ne sagliet-te, Tu saie ad-dò? Tu sa - ie ad -  
 terra a la monta - gna No pas-so nc'è, No pas - so  
 Nè, se n'è sa-gliu - ta, La ca - pa già, La ca - pa

**24**      **f** SOLO

dò? Ad - dò sto co - re ngra to chiù di spiet-te  
 nc'è; Se ve - de Francia, Pro-ce - ta, la Spa - gna  
 già; È ghiu - ta, pò è tor-na-ta,e pò è ve - nu - ta...

**rit.**      **f** CORO      **p** SOLO

Far-me non pò. Far-me non pò. Ad -  
 E io ve-co a te, E io ve-co a te, Ti -  
 Sta sem-pe ccà, Sta sem-pe ccà! La

**35**

dò llo fuo-co cuo-ce, ma si fu - je, Te las - sa  
 ra - te co lli fu - ne nnit - to, nfat - to N cie-lo se  
 ca - pa vo - ta vo-ta attuor-no, at-tuor - no, At-tuor-no a

**40**      **f** CORO      SOLO

stà, Te las - sa stà. E non le corre ap -  
 va, N cie-lo se va; Se va comm'a llo  
 te, Attuor-no a te, Llo co - re can - ta

46 *rit.* **f** CORO

pries-so, non te stru-je Su-lo a guar-dà, Su-lo a guar-  
vien to,a l'an tra-sat - to, Guè, sa - glie, sà, Guè, sa - glie,  
sem-pe no ta-luor - no. Sposam mo,oie Nè! Sposam mo,oie

**p** SOLO

dà. Jam-mo, jam - mo ncop-pa, jam-mo,

sà,  
Nè!

jà Jam-mo, jam-mo ncop-pa, jam-mo, já fu-ni - cu-

lì - fu-ni - cu - là, fu-ni - cu-lì - fu-ni - cu - là, ncop-pa, jam-mo,

**f** CORO

jà fu-ni - cu-lì - fu-ni - cu - là. Jam-mo, jam - mo ncop-pa, jam-mo,

ncop-pa, jam-mo, já Jam-mo, jam-mo ncop-pa, jam-mo,

jà fu-ni - cu-lì - fu-ni - cu - là, fu-ni - cu-lì - fu-ni - cu - là,

**f**

1-2. || 3. ncop pa, jam mo, já fu-ni - cu-lì - fu-ni - cu - là. là.