

15. Exaudi me, Domine

Discantus
Altus
Quinta vox
Tenor
Bassus

Ex - au - di me, Do - mi -
Ex - au - di me, Do - mi -
Ex - au - di me, Do - mi -

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. It features five vocal parts: Discantus (treble clef), Altus (alto clef), Quinta vox (alto clef), Tenor (alto clef), and Bassus (bass clef). The music is in a common time signature. The lyrics are 'Ex - au - di me, Do - mi -'.

ne, ex - au - di me, Do mi - ne, ex - au - di me, Do - mi -
ne, ex - au - di me, Do mi - ne, ex - au - di me,
Re - spi - ce
ne, ex - au - di me, Do - mi - ne, ex - au - di me, Do -
Ex - au - di me, ex - au - di me,

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are 'ne, ex - au - di me, Do mi - ne, ex - au - di me, Do - mi -'. A measure rest is present in the Altus part. The lyrics 'Re - spi - ce' appear in the Quinta vox part. The system ends with 'Ex - au - di me, ex - au - di me,'.

ne, ex - au - di me, Do - mi - ne, quo -
Do - mi - ne, ex - au - di me, Do - mi - ne, Do - mi -
me, re - spi - ce
- mi - ne, ex - au - di me,
Do - mi - ne, ex - au - di me, Do - mi - ne,

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are 'ne, ex - au - di me, Do - mi - ne, quo -'. A measure rest is present in the Altus part. The lyrics 'me, re - spi - ce' appear in the Quinta vox part. The system ends with 'Do - mi - ne, ex - au - di me, Do - mi - ne,'.

15

ni - am be - ni - gna est, quo - ni - am be - ni -
ne, Do - mi - ne, quo - ni - am be - ni - gna est, quo -
me,
Do - mi - ne, quo - ni - am be - ni - gna est, quo - ni -
quo - ni - am be - ni - gna est,

- gna est, quo ni - am be - ni - gna
ni - am be - ni - gna est, quo - ni - am be - ni - gna
re - spi - ce
am be - ni - gna est, quo - ni - am be - ni - gna
quo - ni - am be - ni - gna

20

est mi - se - ri - cor - di - a tu - a, se -
est mi - se - ri - cor - di - a tu - a, se -
me, re - spi - ce
est mi - se - ri - cor - di - a tu - a,
est mi - se - ri - cor - di - a tu - a,

25

cun - dum mul - ti - tu - di - nem,
cun - dum mul - ti - tu - di - nem, se - cun - dum mul - ti -
me,
a, se - cun - dum mul - ti - tu -
se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem,

30

mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu -
tu - di - nem, mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum
re - spi - ce me,
- di - nem, mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu -
mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - nem tu -

35

a - rum re - spi - ce me, re - spi - ce me.
re - spi - ce me, re - spi - ce me.
re - spi - ce me.
a - rum re - spi - ce me, re - spi - ce me.
a - rum re - spi - ce me, re - spi - ce me.

Text: Psalm 69, 17

Exaudi me, Domine, quoniam benigna est misericordia tua, secundum multitudinem miserationum tuam respice me.

Erhöre mich, Herr, denn dein Güte ist tröstlich; wende dich zu mir nach deiner großen Barmherzigkeit.

(Luther)