

Leur entreprinse

Pierre Certon

Leur en - tre - pri - - - se est trop lour -
Leur en - tre pri - - - se est trop lour -
Leur en - tre - pri - - - se est
Leur en - tre - pri - - - se est trop lour -

5
de - ment fai - - - te. Cui - dent - ils donc par leur in -
de - ment fai - - - te. Cui - dent - ils donc par leur in -
trop lour - de - ment fai - - - te. Cui - dent - ils donc par leur in -
de - ment fai - - - te. Cui - dent - ils donc par leur in -

10
ven - ti - - - on rom - - pre et dé - - tru - - i - re u -
ven - ti - on rom - - pre et dé - tru - i - re u -
ven - - - - - ti - on rom - - pre et dé - tru - i - re
ven - - - - - ti - on rom - - pre et dé - tru - i - re

*) In the Contratenor the clef is C3 in the first line and C2 in the others.

Cuider: "Tenir pour vrai ou pour probable"

S'entreporter qqc.: "Se porter qqc. l'un à l'autre (foi, honneur...)"
(Dictionnaire du Moyen Français)

Text underlay is not clearly defined, in most cases only the last syllable is placed beneath the last note. Normally, syllables have been assigned to notes 1:1, starting from the beginning of a phrase; text underlay is in italics when it deviates from a seemingly clear indication in the source.

Quelle/Source: Sex[ys]iesme liure contenant XXIX. Chansons nouvelles a qvatre parties...; Pierre Attaignant, Paris 1545
© Copyright 2021 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

16

ne'a - mi - tié par - fai - - - - te? Pour a - voir
 ne'a - mi - tié par - fai - - - - te? Pour a - voir
 8 u - ne'a - mi - tiè par - fai - - - - te? Pour
 ne'a - mi - tié par - fai - - - - te? Pour a - voir

20

fait des corps di - vi - - si - on, ce n'est qu'a - bus pour ré - so -
 fait des corps di - vi - si - on, ce n'est qu'a - bus pour ré - so -
 8 a - voir fait des corps di - vi - si - on, ce n'est qu'a - bus pour ré - -
 fait des corps di - vi - si - on, ce n'est qu'a - bus pour ré - -

25

lu - - ti - - on. Ils per - dent temps, car il n'est
 - - lu - - ti - - on. Ils per - dent temps, car il n'est
 8 - - so - lu - ti - - on. Ils per - dent temps, car il n'est en
 ré - so - lu - ti - - on. Ils per - dent temps, car il n'est

30

en puis - - - san - ce d'hom - me vi - vant ô - ter l'o - bé - is - san - -
 en puis-san - - - ce d'hom - me vi - vant ô - ter l'o - bé - is - -
 8 - - puis-san - - - ce d'hom - me vi - vant ô - ter l'o - bé - is - san - -
 en puis-san - - - ce d'hom - me vi - vant ô - ter l'o - bé - is - san - -

35

ce et l'a - mi - tié que nous
san - ce et l'a - - mi - - - tié que nous
- ce et l'a - mi - tié que nous en - tre -

39

en - tre por - tons.
en - tre - por - tons.
- por - tons.
por - tons.

Nous en a -
Nous en a - -
Nous en a - vons
Nous en

43

- vons sì cer - tai - ne as - su - ran - ce
- vons sì cer - tai - ne as - su - ran -
- a - vons sì cer - tai - ne as - su - ran -
- a - vons sì cer - tai - ne as - su - ran -

47

qu'en i - cel - le mou - - - rir nous es - pé - rons.
ce, qu'en i - cel - le mou - - rir nous es - pé - rons.
ce, qu'en i - cel - le mou - rir nous es - pé - rons.
ce, qu'en i - cel - le mou - - rir nous es - pé - rons.

1. 2.
1. 2.
1. 2.
1. 2.