

Da pacem Domine

(#1 from '6 kurze und leichte Offertorien, Op. 296')

Andante

Robert Führer

Sopran

Alt

Bass

Orgel

f *p*

Da pa - cem Do - mi - ne in di - e - bus

Da pa - cem Do - mi - ne in di - e - bus

Da pa - cem Do - mi - ne in di - e - bus

6

S

A

B

Org.

6

nost - ris, da pa - cem in di - e - bus nost - - - ris

nost - ris, da pa - cem in di - e - bus nost - - - ris

nost - ris, da pa - cem in di - e - bus nost - - - ris

11

S
qui - a non est a - li - us, qui pug - net pro no - bis ni - si

A
qui - a non est a - li - us, qui pug - net pro no - bis ni - si

B
qui - a non est a - li - us, qui pug - net pro no - bis ni - si

Org.

16

S
Tu, ni - si Tu De - us no - ster, da pa - cem Do - mi - ne

A
Tu, ni - si Tu De - us no - ster, da pa - cem Do - mi - ne

B
Tu, ni - si Tu De - us no - ster, da pa - cem Do - mi - ne

Org.

21

S
in di - e - bus nost - ris, da pa - cem in di -

A
in di - e - bus nost - ris, da pa - cem in di -

B
in di - e - bus nost - ris, da pa - cem in di -

Org.

25

S
e - bus nost - ris, da pa - - - cem.

A
e - bus nost - ris, da pa - - - cem.

B
e - bus nost - ris, da pa - - - cem.

Org.

In te Domine speravi

(#2 from '6 kurze und leichte Offertorien, Op. 296')

Maestoso

Robert Führer

Sopran *f*
In te Do - mi - ne spe - ra - vi, in Te spe - ra - vi,

Alt *f*
In Te Do - mi - ne spe - ra - vi, in Te spe - ra - vi,

Bass *f*
In Te Do - mi - ne spe - ra - vi, in Te spe - ra - vi,

Orgel *f*

S *p* *f*
non con - fun - dar, non con - fun - dar, non con -

A *p* *f*
non con - fun - dar, non con - fun - dar, non con -

B *p* *f*
non con - fun - dar, non con - fun - dar, non con -

Org. *p* *f*

10

S
fun - dar in ae - ter - - - num, in Te Do - mi - ne spe - ra - vi, in Te

A
fun - dar in ae - ter - - - num, in Te Do - mi - ne spe - ra - vi, in Te

B
fun - dar in ae - ter - - - num, in Te

Org.

p *f*

15

S
Do - mi - ne spe - ra - vi non con - fun - dar, non con - fun - - dar, non con -

A
Do - mi - ne spe - ra - vi non con - fun - dar, non con - fun - - dar, non con -

B
Do - mi - ne spe - ra - vi non con - fun - dar in ae - ter - - - num, non con -

Org.

21

S
fun - dar in ae - ter - - - num, in ae - ter - - -

A
fun - dar in ae - ter - - - num, in ae - ter - - -

B
fun - dar in ae - ter - - - - - - - num, in ae - ter - - -

Org.

26

S
num, in ae - ter - - - num, in ae - ter - - - num.

A
num, in ae - ter - - - num, in ae - ter - - - num.

B
num, in ae - ter - - - num, in ae - ter - - - num.

Org.

Non nobis Domine

(#3 from '6 kurze und leichte Offertorien, Op. 296')

Andante con moto

Robert Führer

Sopran

Alt

Bass

Orgel

Non no - bis Do - mi - ne, sed no - mi - ni Tu - o da

Non no - bis Do - mi - ne, sed no - mi - ni Tu - o da

da

p *f*

5

S

A

B

Org.

glo - ri - am, da glo - ri - am, da glo - ri - am. Non no - bis

glo - ri - am, da glo - ri - am, da glo - ri - am. Non no - bis

glo - ri - am, da glo - ri - am, da glo - ri - am.

p *p*

10

S
Do - mi - ne, non no - bis Do - mi - ne, sed no - mi - ni Tu - o, sed

A
Do - mi - ne, non no - bis Do - mi - ne, sed no - mi - ni Tu - o, sed

B

Org.

15

S
no - mi - ni Tu - o da glo - ri - am, da glo - ri - am, da glo - ri -

A
no - mi - ni Tu - o da glo - ri - am, da glo - ri - am, da glo - ri -

B
da glo - ri - am, da glo - ri - am, da glo - ri -

Org.

20

S
am, da glo - ri - am, da glo - ri - am, da glo - ri - am, da

A
am, da glo - ri - am, da glo - ri - am, da glo - ri - am, da

B
am, da glo - ri - am, da glo - ri - am, da glo - ri - am, da

Org.

25

S
glo - ri - am, da glo - ri - am.

A
glo - ri - am, da glo - ri - am.

B
glo - ri - am, da glo - ri - am.

Org.

Bonum est

(#4 from '6 kurze und leichte Offertorien, Op. 296')

Robert Führer

Sopran

Alt

Bass

Bo - num est, bo - num est con - fi - te - ri Do - mi - ni et

Bo - num est, bo - num est con - fi - te - ri Do - mi - ni et

Orgel

S

A

B

5

psal - le - re, et psal - le - re no - mi - ni Tu - o.

psal - le - re, et psal - le - re no - mi - ni Tu - o.

Org.

5

9

S Bo - num est, bo-num est con - fi - te - ri Do - mi - no et psal - le - re, et

A Bo - num est, bo-num est con - fi - te - ri Do - mi - no et psal - le - re, et

B

Org.

14

S psal - le - re, et psal - le - re no - mi - ni Tu - o, et psal - le - re no - mi - ni *f*

A psal - le - re, et psal - le - re no - mi - ni Tu - o, et psal - le - re no - mi - ni *f*

B *f* Et psal - le - re no - mi - ni

Org. *f*

18

S
Tu - o Al - tis - si - me, no - mi - ni Tu - o Al - tis - si - me, Al -

A
Tu - o Al - tis - si - me, no - mi - ni Tu - o Al - tis - si - me, Al -

B
Tu - o Al - tis - si - me, no - mi - ne Tu - o Al - tis - si - me, Al -

Org.

22

S
tis - si - me, Al - tis - si - me, Al - tis - si - me, Al - tis - si - me.

A
tis - si - me, Al - tis - si - me, Al - tis - si - me, Al - tis - si - me.

B
tis - si - me, Al - tis - si - me, Al - tis - si - me, Al - tis - si - me.

Org.

Lauda anima

(#5 from '6 kurze und leichte Offertorien, Op. 296')

Robert Führer

Con moto

Sopran

Alt

Bass

Orgel

p

Lau - da a - ni - ma me - a Do - mi - num, lau -

Lau - da a - ni - ma me - a Do - mi - num, lau -

Lau - da a - ni - ma me - a Do - mi - num, lau -

S

A

B

Org.

5

da - bo, lau - da - bo, lau - da - bo, lau - da - bo in vi - ta me - a,

da - bo, lau - da - bo, lau - da - bo, lau - da - bo in vi - ta me - a,

da - bo, lau - da - bo, lau - da - bo, lau - da - bo in vi - ta me - a,

5

f

11 *f*

S
psal - lam De - o, De - o me - o, psal - lam

A
f
psal - lam De - o, De - o me - o, psal - lam

B
f
psal - lam De - o, De - o me - o, psal - lam

Org.

16

S
De - o quam - di - u fu - e - ro, psal - lam De - o me - o quam -

A
De - o quam - di - u fu - e - ro, psal - lam De - o me - o quam -

B
De - o quam - di - u fu - e - ro, psal - lam De - o me - o quam -

Org.

21

S *p*
 di - u fu - e - ro. Lau - da a - ni - ma me - a Do - mi -

A *p*
 di - u fu - e - ro. Lau - da a - ni - ma me - a Do - mi -

B *p*
 di - u fu - e - ro. Lau - da a - ni - ma me - a Do - mi -

Org. *p*

26

S *f*
 num, lau - da - bo, lau - da - bo, lau - da - bo, lau - da - bo, lau -

A *f*
 num, lau - da - bo, lau - da - bo, lau - da - bo, lau - da - bo, lau -

B *f*
 num, lau - da - bo, lau - da - bo, lau - da - bo, lau - da - bo, lau -

Org. *f*

31 *p*

S da - bo in vi - ta me - a, in vi - ta me - a, lau -

A da - bo in vi - ta me - a, in vi - ta me - a, lau -

B da - bo in vi - ta me - a, in vi - ta me - a, lau -

Org. *p*

36

S da - - - bo, lau - da - - - bo.

A da - - - bo, lau - da - - - bo.

B da - - - bo, lau - da - - - bo.

Org.

Cantate Domino

(#6 from '6 kurze und leichte Offertorien, Op. 296')

Allegretto

Robert Führer

Sopran *mf*
Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can -

Alt *mf*
Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can -

Bass *mf*
Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can -

Orgel *mf*

S *f*
5 ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, laus e - jus in ec -

A *f*
ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, laus e - jus in ec -

B *f*
ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, laus e - jus in ec -

Org. *f*
5

10

S
cle - si - a sanc - to - - - rum, in ec - cle - si - a sanc - to - - -

A
cle - si - a sanc - to - - - rum, in ec - cle - si - a sanc - to - - -

B
cle - si - a sanc - to - - - rum, in ec - cle - si - a sanc - to - - -

Org.

15

S
rum. Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ta - te

A
rum. Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ta - te

B
rum. Can - ta - te Do - mi - no can - ta - te

Org.

21

S
Do - mi - no can - ti - cum no - vum, laus e - jus in ec - cle - si - a sanc -

A
Do - mi - no can - ti - cum no - vum, laus e - jus in ec - cle - si - a sanc -

B
Do - mi - no laus e - jus in ec - cle - si - a sanc -

Org.

26

S
to - - - rum, in ec - cle - si - a sanc - to - - - rum, can -

A
to - - - rum, in ec - cle - si - a sanc - to - - - rum, can -

B
to - - - rum, in ec - cle - si - a sanc - to - - - rum, can -

Org.

31

S
 ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - - - - - vum.

A
 ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - - - - - vum.

B
 ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - - - - - vum.

31

Org.
 Musical accompaniment for Organ, including treble and bass staves.