

QUI MEDITABITUR IN LEGE DOMINI

He who meditates day and night on the law of the Lord,
shall bear fruit in due season.

Psalms 1: 2b, 3b

John Reager

Incipit

Qui me - di - ta - bi - tur

mp $\text{♩} = 69$

S
Qui me - di - ta - bi - tur Qui me - di - ta - bi - tur

A
Qui me - di - ta - bi - tur Qui me - di - ta - bi - tur

T
Qui me - di - ta - bi - tur Qui me - di - ta - bi - tur

B
Qui me - di - ta - bi - tur Qui me - di - ta - bi - tur

9 *p*

S
Qui me - di - ta - bi - tur in

A
Qui me - di - ta - bi - tur

T
Qui me - di -

B
Qui me - di - ta - bi -

15

S
le - ge Do - mi - ni

A
in le - ge Do - mi - ni

T
8 ta - bi - tur in le - ge Do - mi - ni

B
tur in le - ge Do - mi - ni

21

S
mp di - e ac no - cte, di - e ac no - cte,

A
mp di - e ac no - cte, di - e ac no - cte,

T
mp di - e ac no - cte, di - e ac no - cte,

B
mp di - e ac no - cte, di - e ac no - cte,

29

S
p di - e ac no - cte,

A
p di - e ac no - cte,

T
p di - e ac no - cte, di - e ac no - cte,

B
p di - e ac no - cte, di - e ac no - cte,

38

mf *f*

S da - bit fru - ctum fru - ctum su - um

mf *f*

A da - bit fru - ctum fru - ctum su - um

mf *f*

T da - bit fru - ctum fru - ctum su - um

mf *f*

B da - bit fru - ctum fru - ctum su - um

46

mp

S fru - ctum su - um in tem - po - re su -

mp

A fru - ctum su - um in

mp

T fru - ctum su - um in tem -

mp

B fru - ctum su - um in tem - po - re

52

S o. tem - po - re su - o.

A tem - po - re su - o.

T po - re su - o.

B su - o.

QUI MEDITABITUR IN LEGE DOMINI, p. 4

~4 seconds
Stagger entrances ad libitum,
each singer in their own rhythm
(not together)

p

56

S
in tem-po - re su - o.

~4 seconds
continue repeating

~4 seconds

~4 seconds

A
in tem-po - re su o.

p

Stagger entrances ad libitum,
each singer in their own rhythm
(not together)

continue repeating

T
in tem-po - re su - o.

p

Stagger entrances ad libitum,
each singer in their own rhythm
(not together)

continue repeating

B
in tem-po - re su - o.

p

Stagger entrances ad libitum,
each singer in their own rhythm
(not together)

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is in G major and 4/4 time. It begins at measure 56. The Soprano part starts with a melodic line: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics 'in tem-po - re su - o.' are written below the notes. The Alto, Tenor, and Bass parts have rests for the first two measures. The Alto part then enters with a melodic line: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics 'in tem-po - re su o.' are written below. The Tenor part then enters with a melodic line: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics 'in tem-po - re su - o.' are written below. The Bass part then enters with a melodic line: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. The lyrics 'in tem-po - re su - o.' are written below. The score includes performance instructions: 'Stagger entrances ad libitum, each singer in their own rhythm (not together)' and 'continue repeating'. There are four measures of 'continue repeating' for each voice part, each lasting approximately 4 seconds. The dynamic marking is piano (*p*).