

Vi dissi io ardo

Leon Leoni

Canto

Vi dis - si io ar - do e voi di -

Quinto

Vi dis - si io ar - do, io

Alto

Vi dis - si io ar - do, io ar - do,

Tenore

Vi dis - si io ar - do e voi di -

Basso

Vi dis - si io ar - do, io ar - do,

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of five staves: Canto (Soprano), Quinto (Tenor), Alto (Alto), Tenore (Tenor), and Basso (Bass). The music is in a minor key (one flat) and common time (C). The lyrics are: Canto: "Vi dis - si io ar - do e voi di -"; Quinto: "Vi dis - si io ar - do, io"; Alto: "Vi dis - si io ar - do, io ar - do,"; Tenore: "Vi dis - si io ar - do e voi di -"; Basso: "Vi dis - si io ar - do, io ar - do,".

7

C

cest' io ar - do, E a - prend' un ri - so e fol - go - ran - do un sguar - do, M'as -

5

ar - do, io ar - do, E a - prend' un ri - so e fol - go - ran - do un sguar - do, M'as -

A

io ar - do, E a - prend' un ri - so e fol - go - ran - do un sguar - do,

T

8

cest' io ar - do, io ar - do, E a - prend' un ri - so e fol - go - ran - do un sguar - do,

B

E a - prend' un ri - so e fol - go - ran - do un sguar -

The second system of the musical score continues the vocal parts. It consists of five staves: Canto (Soprano), Quinto (Tenor), Alto (Alto), Tenore (Tenor), and Basso (Bass). The lyrics are: Canto: "cest' io ar - do, E a - prend' un ri - so e fol - go - ran - do un sguar - do, M'as -"; Quinto: "ar - do, io ar - do, E a - prend' un ri - so e fol - go - ran - do un sguar - do, M'as -"; Alto: "io ar - do, E a - prend' un ri - so e fol - go - ran - do un sguar - do,"; Tenore: "cest' io ar - do, io ar - do, E a - prend' un ri - so e fol - go - ran - do un sguar - do,"; Basso: "E a - prend' un ri - so e fol - go - ran - do un sguar -".

13

C si - cu - ra - ste ond' i - o, Vol-si e - stin-guer co'l vo-stro, Vol-si e -

5 si - cu - ra - ste ond' i - o, Vol-si e - stin-guer co'l vo -

A M'as - si - cu - ra - ste ond' i - o, Vol-si e - stin-guer co'l vo-stro l'ar - dor mi -

T M'as - si - cu - ra - ste ond' i - o, ond' i - o, Vol-si e -

B do, M'as-si - cu - ra - ste ond' i - o, Vol-si e - stin-guer co'l vo -

20

C stin-guer co'l vo-stro l'ar - dor mi - o, Ma voi poi non vo - le - ste, Quel che pria

5 stro l'ar - dor mi - o, Ma voi poi non vo - le - ste, Quel che pria pro-met-te -

A o, l'ar - dor mi - o, Ma voi poi non vo - le - ste, Quel che pria pro-met -

T stin-guer co'l vo-stro l'ar - dor mi - o,

B - - stro l'ar - dor mi - o,

27

C pro-met-te - ste, Ah cru - da,

5 - - ste, Ah cru - da,

A te - ste, Ah cru - da don - que se -

T Ah cru - da, Ah cru - da don - que

B Ah cru - da don - que

35

C

5

A

T

B

A-man-te a gli oc - chi

A - man-te a gli oc - chi et rea ne -

- te, Di bel-tà in - sie - me col - ma e di ri - go - re, A -

se - te, Di bel-tà in-sie-me col - ma e di ri - go - re, et rea ne-mi - ca'al

se - te, Di bel-tà in-sie-me col - ma e di ri - go - re, A - man-te a gli oc - chi,

42

C

5

A

T

B

et rea ne - mi - ca'al co - re, A - man-te a gli oc - chi, A -

mi - ca'al co - re, A - man-te a gli oc - chi et rea ne - mi - ca'al co -

man-te a gli oc - chi et rea ne - mi - ca'al co - re, et rea ne-mi - ca'al co -

co - re, et rea ne-mi - ca'al co - re, A - man-te a gli oc -

A - man-te a gli oc - chi et rea ne-

48

C

5

A

T

B

man-te a gli oc - chi et rea ne-mi - ca'al co - re, et rea ne-mi - ca'al co - re.

- re, A - man-te a gli oc - chi, A - man-te a gli oc - chi et rea ne-mi - ca'al co - re.

- re, A - man-te a gli oc - chi et rea ne-mi - ca'al co - re.

chi et rea ne-mi - ca'al co - re, et rea ne-mi - ca'al co - re.

mi - ca'al co - re, A - man-te a gli oc - chi et rea ne - mi - ca'al co - re.