

Cor meum conturbatum est

Orlandus Lassus

Soprano (S): Cor me - um con -
Alto (A): Cor me - um con - tur - ba - tum est, _____ con -
Tenor (T): Cor me - um con - tur - ba -

6
Soprano (S): tur - ba - tum est in _____
Alto (A): tur - ba - tum est in me,
Tenor (T): tum est, con - tur - ba - tum est in _____

10
Soprano (S): me, de - re - li - quit me vir-tus me - a, de - re -
Alto (A): de - re - li - quit me vir-tus me - a, de - re - li - quit me vir - tus
Tenor (T): me, de - re - li - quit me vir-tus me -

16
Soprano (S): li - quit me vir-tus me - a, vir - tus me - - - a, et
Alto (A): - me - a, de - re - li - quit me vir - tus me - a, et
Tenor (T): - a, de - re - li - quit me vir-tus me - a, et

21

lu-men o - cu - lo-rum me - o - rum et i-psum non est
lu-men o - cu - lo-rum me - o - rum et i-psum non est me -
lu-men o - cu - lo-rum me - o - rum et i-psum non est me-cum, et

26

me - cum, et i-psum non est me - cum, et i-psum non
- cum, et i-psum non est me - cum, et i - psum non est mecum,
i-psum non est me - cum, et i-psum non est me - cum, et

31

est me-cum, et i-psum non est me - cum.
et i-psum non est me - cum, et i - psum non est me - cum.
i - psum non est me - cum, et i-psum non est me - cum.