

Ave Maria

An Advent Motet for SATB a cappella

Text: Luke i: 28, 42

Cornelius Verdonck (1563-1625)

edited Stuart McIntosh

Soprano
A - ve gra ti - a ple - - -

Alto
A - ve gra ti - a ple - - -

Tenor
A - ve gra ti - a ple - - -

Bass
A - ve gra - ti - a ple - - -

for rehearsal only

[NB: * = all dynamics and expression marks are editorial]

5
Soprano
na, Do - mi - nus te - cum, be - ne -

Alto
na, Do - mi - nus te - cum, be - ne -

Tenor
na, Do - mi - nus te - cum, be - ne -

Bass
na, Do - mi - nus te - cum, be - ne -

for rehearsal only

10

Soprano
di - cta tu in mu - li - e - - - ri - bus,

Alto
di - cta tu in mu - li - e - - - ri - bus,

Tenor
8
di - cta tu in mu - li - e - - - ri - bus,

Bass
di - cta tu in mu - li - e - - - ri - bus,

for rehearsal only

15

Soprano
mf be - ne - di - cta tu in - ter mu - li - e - res, in - ter *mp*

Alto
mf be - ne - di - cta tu in - ter mu - li - e - res, in - ter *mp*

Tenor
8
mf be - ne - di - cta tu in - ter mu - li - e - res, in - *mp*

Bass
mf be - ne - di - cta tu in - ter mu - li - e - res,

for rehearsal only

20

Soprano
mu - li - e - res, et be - ne - di - ctus fru - ctus

Alto
mu - li - e - res, et be - ne - di - ctus fru - ctus

Tenor
8 ter mu - li - e - res, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven -

Bass
p et be - ne - di - ctus fru - ctus

for rehearsal only

25

Soprano
ven - tris tu - i, fru - ctus ven - tris tu - i.

Alto
ven - tris tu - i, fru - ctus ven - tris tu - i.

Tenor
8 tris tu - i, fru - ctus ven - tris tu - i.

Bass
ven - tris tu - i, fru - ctus ven - tris tu - i.

for rehearsal only