

Ahi me lasso che deggio

Prima parte

Domenico Micheli

Music score for the first part of the song. The vocal parts are:

- Soprano: Starts with a rest, then sings "Ahí _____ me".
- Alto: Starts with a rest, then sings "Ahí _____ me, Ahí _____".
- Tenor: Starts with a rest, then sings "Ahí _____ me, Ahí _____".
- Quinto: Starts with a rest, then sings "Ahí me las - so _____ che deg -".
- Bass: Starts with a rest, then sings "Ahí me, Ahí _____".

The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal parts are written on five staves, each with a different color: Soprano (light blue), Alto (dark blue), Tenor (medium blue), Quinto (light green), and Bass (dark green).

Continuation of the musical score for the first part. The vocal parts are:

- Soprano: Starts with a rest, then sings "las - so che deg - gio, ahí me do -".
- Alto: Starts with a rest, then sings "me las - so che deg - gio, las - so che deg -".
- Tenor: Starts with a rest, then sings "ahí me, Ahí me las - so che deg -".
- Quinto: Starts with a rest, then sings "gio, las - so che deg - gio, las - so che deg -".
- Bass: Starts with a rest, then sings "me las - so che deg -".

The key signature changes to A major (no sharps or flats), and the time signature remains common time. The vocal parts are written on five staves, each with a different color: Soprano (light blue), Alto (dark blue), Tenor (medium blue), Quinto (light green), and Bass (dark green).

Ahi me lasso che deggio

2

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

9 len - te, ahi _____ me do -
 9 gio ahi me, ahi me do - len -
 8 gio ahi me do - len - te,
 8 gio ahi me do - len - te, ahi me do -
 1 ahi me do - len - te,

13

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

len - te, Che poss' io far che
 - - - te, Che poss' io far, Che poss' io far
 13 Che poss' io far _____ che vo - glio ahi me, che
 8 len - te, Che poss' io far, Che poss' io far, Che poss'
 1 Che poss' io far, Che poss' io far

17

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

vo - glio ahi me in - fe - li - ce, che vo - glio ahi me in -
 17 vo - glio ahi me in - fe - li - ce,
 8 io far che vo - glio ahi me in - fe - li -
 1 che vo - glio ahi me in - fe - li - ce,

Ahi me lasso che deggio

3

21

S me in - fe - li - ce, Pian -
 A fe - li - ce, Pian -
 T ahi me in - fe - li - ce, Pian - ger mai
 Q - ce, Pian - ger mai sem -
 B Pian - ger mai sem -

25

S - ger mai sem - pre o pur quel
 A - ger mai sem - pre o pur quel che non
 T sem - pre o pur quel che non li - ce,
 Q - pre o pur quel che non li - ce, o
 B pre o pur quel che non li - ce,

29

S che non li - ce, o pur quel che non li - ce,
 A li - ce,
 T li - ce, o pur quel che non li - ce, Chie -
 Q pur quel che non li - ce, o pur quel che non li - ce, Chie -
 B - ce, o pur quel che non li - ce, Chie -

Ahi me lasso che deggio

4

33

S A T Q B

Ahi me lasso che deggio

S'ogn' hor la -
- der a lei che'l mio gran mal non sen - te, S'ogn'
- der a lei che'l mio gran mal non sen - - - te, S'ogn'
- der a lei che'l mio gran mal non sen - te,
- der a lei che'l mio gran mal non sen - te, S'ogn'

37

S A T Q B

- gri-man gl'oc - chi cal - da - men -
hor la - gri-man gl'oc - chi cal - da - men -
hor la - gri-man gl'oc - chi
S'ogn' hor la - gri-man gl'oc - chi cal - da - men -
hor la - gri-man gl'oc - chi cal - da - men - te,

41

S A T Q B

te, Mi strug - go mi - con - su - mo e mi - dis - di -
te, Mi strug - go mi - con - su - mo e mi - dis - di -
Mi strug - go mi - con - su - mo e mi - dis - di -
te,
Mi strug - go mi - con - su - - mo e mi - dis - di -

44

S: ce, S'io tac - cio quest' e'l mal quest' e ra - di - ce, S'io tac - cio quest'

A:

T: ce, S'io tac - cio quest' e'l mal quest' e ra - di - ce, S'io tac - cio

Q: ce, S'io tac - cio quest' e'l mal quest' e ra - di - ce, S'io tac - cio

B: ce, S'io tac - cio quest' e'l mal quest' e'l mal quest' e ra -

47

S: — e'l mal quest' e ra - di - ce, Di

A:

T: quest' e'l mal quest' e ra - di - ce, quest' e ra - di - ce,

Q: e ra-di - ce, quest' e'l mal quest' e ra - di - ce, quest' e ra - di - ce,

B: di - ce, S'io tac - cio quest' e'l mal quest' e ra - di - ce,

50

S: mag - gior pia - ga Di mag - gior

A:

T: Di mag - gior pia - ga Di mag - gior pia - ga, Di mag -

Q: ce, Di mag - gior pia - ga, Di mag - gior pia - ga

B: Di mag - gior pia - ga, Di

Ahi me lasso che deggio

6

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

53

pia - - - ga e mag-gior fo - co ar - den - te,
 gior pia - - - ga e mag-gior fo - co ar - den - te, e mag-gior
 8 gior pia - - - ga e mag-gior fo - co ar - den - te, e mag-gior
 8 e mag-gior fo - co ar - den - te, e mag-gior
 mag - gior pia - - - ga e mag-gior

57

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

e mag - gior fo - co ar - den -
 fo - co ar - den - te, e mag - gior fo - co ar - den - te, e mag - gior
 57 fo - co ar - den - te, e mag - gior fo - co ar - den - te, e mag - gior
 8 fo - co ar - den - te, e mag - gior fo - co ar - den - te, e mag - gior
 fo - co ar - den - te, e mag - gior fo - co ar -

60

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

- - - - - te.
 fo - co ar - den - - - - te.
 60 fo - co ar - den - - - - te.
 co ar - den - - - - te.
 fo - co ar - - - - den - - te.
 den - - - - te.