

Ite, amari sospiri

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

5

I - te a - ma - ri so - spi - ri Al - la bel - la ca - gion del mo - rir mi - o, E di - te:

I - te a - ma - ri so - spi - ri Al - la bel - la ca - gion E di - te:

I - te a - ma - ri so - spi - ri Al - la bel - la ca - gion del mo - rir mi - o,

So - spi - ri Al - la bel - la ca - gion del mo - rir mi - o, E di - te:

I - te a - ma - ri so - spi - ri Al - la bel - la ca - gion del mo - rir mi - o, E di - te:

10

o trop - po di pie - ta - te i - gnu - da; S' a - ve - te pur de - si - o, Di lun - ga - men - te con - ser - var - vi cru - da, Al - len - ta - te il ri - go -

o trop - po di pie - ta - te i - gnu - da; S' a - ve - te pur de - si - o, Di lun - ga - men - te con - ser - var - vi cru - da, Al - len - ta - te il ri - go -

o trop - po di pie - ta - te i - gnu - da; S' a - ve - te pur de - si - o, Di lun - ga - men - te con - ser - var - vi cru - da,

o trop - po di pie - ta - te i - gnu - da; S' a - ve - te pur de - si - o, Al - len - ta - te il ri - go -

o trop - po di pie - ta - te i - gnu - da; S' a - ve - te pur de - si - o, Di lun - ga - men - te con - ser - var - vi cru - da, Al - len - ta - te il ri - go -

15

20

re, Che quel me - schin_ si mo - re: E da - rà to - sto fin col suo mo - ri - re Al - la du - rez - za vo - str' al suo lan - gui - re.

re, Che quel me - schin_ si mo - re: E da - rà to - sto fin col suo mo - ri - re Al - la du - rez - za vo - str' al suo lan - gui - re.

b b b
Che quel me - schin_ si mo - re: E da - rà to - sto fin col suo mo - ri - re Al - la du - rez - za vo - str' al suo lan - gui - re.

re, Che quel me - schin_ si mo - re: E da - rà to - sto fin col suo mo - ri - re Al - la du - rez - za vo - str' al suo lan - gui - re.

re, Che quel me - schin_ si mo - re: E da - rà to - sto fin col suo mo - ri - re Al - la du - rez - za vo - str' al suo lan - gui - re.

Ite, amari sospiri
alla bella cagion del morir mio,
e dite: o troppo di pietate ignuda;
s'avete pur desio,
di lungamente conservarvi cruda,
allentate il rigore,
che quel meschin si more:
e darà tosto fin col suo morire
alla durezza vostra, al suo languire.

Ite, amari sospiri: (score)

Go, bitter sighs,
to the comely cause of my death
and say: «O woman devoid of pity,
if it really is your desire
to remain cruel for a long time,
relax your harshness,
for that wretch is dying,
and his death will soon put an end
to your harshness, to his languishing».

translation by Campelli (CPDL license) (modified slightly by editor)