

Vox Domini

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Octavus (Chorus I) Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

8

Vox Do - mi - ni su-per aquas Ior - da

13 nis, vox Do - mi - ni in virtute poeni - ten - ti -

18 ae Na - za - re - nus vo-ca - bi-tur, vo-ca - bi-tur puer i-ste.

24 2 et om - ne im - mun - dum

27 non mandu - ca - bit ex u - te-ro ma - tri

32 su - ae. Ma - gnus, ma - gnus i - gi -

37 tur, ma - gnus, ma - gnus i - gi - tur Io - an - nes, Io - an - nes

41 cu - ius ma - gnitu - di-nis e - ti - am Sal - va - tor

45 te - stimo - nium per - hi - bet, te - stimo - nium per - hi -

bet, per - habet di - cens, per - habet di - cens: maior Io - an - nes,

[50]

maior Io-an-nes, Io - an-nes Ba-pti-sta, Io-an-nes Ba - pti - sta de cu - ius

[54]

ho - di - e na - ti - vi - ta - te lae-tentur, lae-tentur, laeten - tur

[58]

et ex - ul - - - - tet ter - ra.

[63]

2
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

[71]

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

[77]

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

[83]

2
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

[91]

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

[97]

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

[102]

- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Vox Domini
Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)
Decimus (Chorus I) Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by 'C'). The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The first staff begins with a treble clef (F), while the second staff begins with a bass clef (B). Measure numbers are placed in boxes along the left margin.

Lyrics:

- 5 Vox Do - mi - ni su-per a-quas Ior-
- 8 da nis, su - per a quas Ior - da
- 13 nis, vox Do - mi - ni in virtu - te poeni - ten ti -
- 18 ae Na - za - re - nus vo-ca - bi-tur, vo-ca - bi-tur puer i-ste.
- 24 et om - ne im - mun dum non mandu - ca
- 29 bit ex u - tero, ex u - te - ro ma-tris su -
- 35 ae. Ma - gnus, magnus i - gi - tur, ma - gnus, magnus i - gi -
- 40 tur Io - an - nes, Io-an-nes cu - ius magnitu - di - nis e - ti-am Sal -
- 45 va - tor te - stimo - nium per - hibet, per - hibet
- di - cens, per - hibet di - cens, di - cens:

[49]

maior Io - an-nes, Io-an - nes Ba-pti - sta, Io-an-nes Ba - pti-

[53]

- sta de cu-ius ho - di - e na - ti - vi-ta - te laetentur,

[57]

laetentur, *laeten - tur* et ex-ul - - tet ter -

[61]

[#] 3 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, ²

[69]

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

[75]

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

[81]

ia, al - le - lu - a, al - le - lu - ia, ²

[87]

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

[94]

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

[100]

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Vox Domini
Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Tenor (Chorus I) Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

The musical score for Tenor (Chorus I) of *Vox Domini* by Giovanni Gabrieli is presented in ten staves. The key signature is one sharp (F#). The time signature alternates between common time and 2/4. The lyrics are in Latin, and measure numbers are provided on the left side of each staff.

Staff 1: Vox Do - mi - ni super aquas Ior - da - nis, vox

Staff 2: Do - mi - ni, vox Do - mi - ni su - per a - quas Ior - da - nis,

Staff 3: Vox Do - mi - ni, vox Do - mi - ni in virtute poeniten - ti -

Staff 4: ae Na - za - re-nus vo-ca - bi-tur, vo-ca - bi-tur puer i-ste.

Staff 5: et om - ne im-mun-dum non mandu - ca - bit,

Staff 6: non mandu - ca - bit ma - tris su - ae, ma - tris su -

Staff 7: ae. Ma - gnus i - gi-tur, ma - gnus

Staff 8: i - gi-tur Io - an-nes, Io - an-nes cu - ius ma - gnitu - di-nis

Staff 9: e - ti - am Salva - tor te - stimo - ni -

Staff 10: - um per - hi-bet, per - hi-bet di - cens, per - hi-bet di - cens,

[47]

di - cens: maior, maior Io-an-nes, maior Io-an-nes,

[52]

Io-an-nes Ba-pti-sta de cu-ius na-ti-vi-ta - te

[56]

laetentur, laetentur, laeten-tur et ex-ul -

[60]

- tet ter-ra. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

[67]

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

[75]

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

[81]

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

[89]

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

[95]

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

[101]

ia, al - le - lu - ia.

Vox Domini
Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)
Nonus (Chorus I) Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

2

Vox Do - mi - ni super aquas Iorda - nis, su-per
 7 a - quas Iorda - nis, vox Do - mi - ni in virtute poeniten -
 11 - ti-ae, in vir-tu-te poeniten - ti - ae Na-za - re - nus voca - bi -
 16 tur, voca-bi - tur puer iste. et omne im - mun - dum
 23 non mandu-ca - bit ex u - te-ro matris su - ae, matris su -
 29 ae. Ma-gnus, magnus i - gi-tur, ma-gnus i - gi -
 35 tur Ioan-nes cu-ius magni-tu - di - nis e - tiam Sal - va - tor
 41 2 te - sti - mo-nium per-hi-bet di - cens, per-hi-bet
 47 di - cens: maior Io-an-nes, Io-an-nes Bapti-sta, Ioan-nes Ba -

[53]

pti-sta de cu - ius ho - di - e nati - vi - ta - te laetentur, laetentur, laetentur

[58]

et ex-ul-tet ter - - - ra. Al - le - lu -

[64]

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

[71]

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

[77]

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

[83]

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

[90]

ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

[95]

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

[101]

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Vox Domini
Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)
Quintus (Chorus I) Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

Vox Do - mi - ni super a-quas Ior-da - nis,
5 vox Do - mi - ni super aquas Ior-da - - - nis,
9 vox Do - mi - ni in vir - tu - te poe-ni - ten - ti - ae
14 Na - za - re - nus vo - ca - bi - tur, vo - ca - bi - tur puer i - ste.
18 et om - ne im - mun - dum non mandu - ca - bit
24 ex u - te - ro, ex u - te - ro ma - tri - su -
29 ae. Ma - gnus, magnus i - gi - tur, ma - gnus, magnus i - gi -
35 tur Io - an - es, cu - ius ma - gnu - di - nis Sal - va -
40 - tor te - sti - mo - nium per - hi - bet di -
46 - cens, di - cens: ma - ior Io -

[50]

an - nes, ma - ior Io - an - nes Ba - pti - sta Io - an - nes Ba -

[53]

pti - sta de cu - ius ho - di - e na - ti - vi - ta - te lae - tentur,

[57]

lae - tentur, laeten - tur et ex - ul - tet ter - - ra.

[62]

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

[70]

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

[76]

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

[82]

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

[90]

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

[96]

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

[101]

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Vox Domini
Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)
Bassus (Chorus I) Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

Super aquas Ior-da - nis vox Do - mi - ni su-per a -

7

quas Iorda - nis, vox Do - mi - ni in virtu-te poeni - ten - ti -

13

ae Na-zá - re - nus voca-bi-tur, voca-bi-tur puer iste.

20

et om-ne immu - dum ex u - te - ro

27

ma-tris su - ae. Ma-gnus, ma-gnus i - gi - tur,

33

ma - gnus, ma-gnus i - gi - tur Io - an - nes cu - ius ma-gnitu -

38

- di-nis e - ti-am Sal-va - tor te-sti-monium perhibet

44

di - cens: maior Io-an-nes, Io -

[51]

an-nes Baptista, Io-an-nes Ba-pti-sta de cu-i-us ho - di-e na-ti - vi - ta -

[56]

te laetentur, laetentur, laetentur et ex - ul - tet ter -

[61]

ra. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

[67]

2
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

[74]

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

[80]

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

[86]

2
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

[94]

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

[100]

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Vox Domini
Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)
Cantus (Chorus II) Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

4 2

Io-an-nes est no-men e -

[9] 2

ius, Io-an-nes est nomen e - ius. Na - za -

[15]

re - nus, Na - za - re - nus puer i-ste. vi - num et syce -

[19]

ram non bi - bet, non bi - bet, *non bi - bet*

[30]

Ma - gnus, ma-gnusi - gi - tur, ma - gnus, ma-gnusi - gi -

[35]

tur Io-an - nes cu - ius ma-gni-tu - di-nis

[41]

e - ti-am Sal - va - tor te - stimo - nium per-hi-bet,

[45]

per - hibet di-cens, *per-hibet* di - cens: Non sur-re - xit in-ter

[49]

natos muli - e-rum maior Io - an - nes, Io-an - nes Ba-pti - sta

[53]

de cu - ius ho - di - e na - ti - vita - te laetentur, *laeten-tur*

[57]

coe - li, lae - ten - tur, *lae - ten - tur* coe - li et ex - ul - -

[60]

- tet ter - ra. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

[65]

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, 2

[72]

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

[78]

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

[83]

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

[89]

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, 2

[96]

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

[101]

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Vox Domini
Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)
Septimus (Chorus II) Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

4 2

[9] Io-an-nes est no-men e -

ius, Io-an-nes est nomen e - ius. Na - za -

[15] re - nus, Na - za - re - nus puer i-ste. vi - num et syce -

[19] ram non bi - bet, non bi - bet, non bi - bet

[30] Ma - gnus, ma-gnus i gi-tur, ma - gnus,

[34] magnus i - gi-tur Io-an - nes, Io - an - nes cu - ius ma-gnitu -

[38] - di - nis e - ti - am Sal - va - tor

[43] te - sti-mo - ni-um per-hi - bet, per - hi-bet di - cens,

[47] di - cens: Non sur-re-xit in-ter na-tos muli - e-rum maior Io - an - nes,

[51] maior Io-an - nes Ba - pti - sta de cu - ius ho - di - e

[55]

na - ti - vi-ta - te lae-ten-tur, lae-ten-tur coe - li, lae - ten-tur, lae-ten -

[58]

- tur coe - li et ex - ul - - - tet ter -

[61]

ra. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

[66]

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

[72]

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

[78]

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

[84]

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

[88]

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

[95]

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

[101]

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Vox Domini
Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)
Altus (Chorus II) Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

4 2
Io-an-nes est no men e -
ius, Na - za -
re - nus, Na - za - re - nus puer i-ste. vi - num et syce -
ram non bi - bet, non bi - bet, non bi - bet Ma - gnus,
ma-gnus i - gi - tur, ma - gnus, ma-gnus i - gi -
tur Io - an - nes, Io - an - nes cu - ius ma - gni-tu - di-nis
e - ti-am Sal - va - tor te - stimo - ni -
um per - hi-bet, per - hi-bet di - cens, per - hi-bet di - cens, per - hi-bet
di - cens: Non sur-re-xit in-ter na-tos mul - e-rum maior Io - an - nes,

[51]

Io-an - nes Ba-pti - sta de cu - ius ho - di - e na - ti - vi

[55]

ta - te laetentur, laeten-tur coe - li, laetentur, laeten-tur coe - li

[59]

et ex - ul - - tet ter - ra. Al - le - lu - ia,

[64]

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia,

[70]

2 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia,

[78]

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia,

[84]

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia,

[89]

2 ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia,

[96]

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - ia,

[102]

- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia.

Vox Domini
Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)
Sextus (Chorus II) Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

4 2

15

19

30

35

40

44

48

Io-an-nes est nomen e -
ius, Io-an-nes est nomen e - ius. Na - za -
re - nus, Na - za - re - nus puer i-ste. vi - num et sy-ce -
ram non bi - bet, non bi - bet, *non bi - bet*
Ma - gnus, ma-gnus i - gi - tur, ma - gnus, *ma-gnus i - gi -*
tur Io-an - nes, Io-an - nes cu - ius ma-gni-tu - di-nis
e - ti - am Sal - va - tor te - sti-mo-nium per-hi -
bet di - cens, per - hi-bet di - cens:
Non sur-re - xit in-ter na-tos muli - erum ma-ior Io - an - nes,

[51]

Io-an - nes Ba-pti - sta de cu - ius, de cu-ius ho - di - e

[55]

na - ti - vi - ta - te laetentur, laeten-tur coe - li, laetentur, laetentur, lae-

[58]

ten-tur coe - li et ex - ul - tet ter - ra. Al - le - lu -

[63]

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

[69]

ia, 2 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

[76]

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

[81]

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

[88]

al - le - lu - ia, 2 al - le - lu - ia, al - le - lu -

[95]

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

[100]

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Vox Domini
Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)
Bassus pro organo Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

The musical score consists of ten staves of basso continuo music. The first staff begins with a bass clef, common time, and a key signature of one sharp. Subsequent staves show changes in key signature, including two flats at measure 21 and one flat at measure 31. Measure numbers 5, 9, 13, 17, 21, 26, 31, 36, and 41 are indicated in boxes above the staves. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

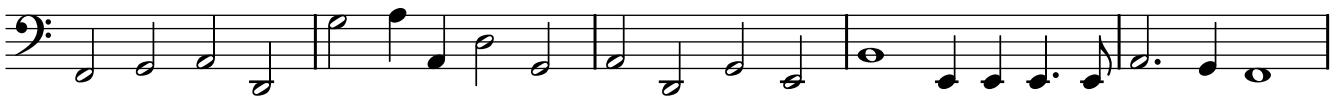
[45]



[48]



[51]



[56]



[60]



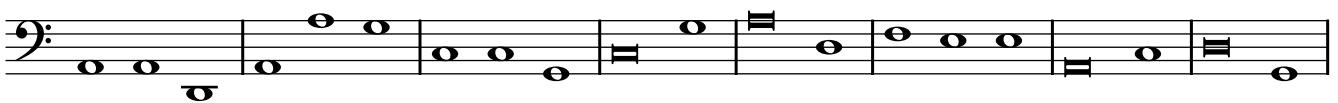
[68]



[75]



[83]



[91]



[99]

