

# Beata es Maria quae credidisti

from "Antiphonae Omnes iuxta ritum Romani Breviarii..." 1600 Bd.2

BSB Mus.pr.15-1/3#2

Gierolamo Lambardi

ed. Andreas Stenberg

## Ad Magnificat

Be-a - ta es Mari - a

Be-a - ta es Mari - a

[SUPERIUS]  
Que cre

[ALTUS]  
Que cre

[TENOR]  
Que cre

Que cre - di - di - sti per -  
 Que cre di - di - sti per-fi - ci - en -  
 Que cre - di - di - sti per - fi - ci -  
 Que cre - di - di - sti per -

6

fi - ci - en - tur in te que dic - ta  
 tur in te que dic - ta sunt [que dic - ta sunt]  
 en-tur in te que dic-ta, que dic-ta sunt  
 fi - ci - en - tur in te que dic - ta sunt

12

sunt ti - bi a Do - mi - no,  
 ti - bi a Do - mi - no, [a Do - mi - no,] Al -  
 ti - bi a Do - mi - no, Al - le -  
 ti - bi a Do - mi - no,

17

Al - le - lu - ia.  
 le - lu - ia.  
 lu - ia.  
 Al - le - lu - ia.

**Comments:**

The Antiphone for Magnificat at First Vespers In Dominica Tertia Adventus

(c.f. Breviarium Romanum 1570. ).

Transcribed from the print *Antiphonae Omnes Iuxta ritum Romani Breviarii*. Bd.2, 1600. The print in two books containing settings of the antiphones was printed at the printing press of the *Canoni Regolari Sancti Spiritus prope Venetias* of which Girolamo Lambardi was a prominent member (He was the general of the order at least in 1605.)

The antiphones in this collection are generally set with a Gregorian chant melody as *cantus prius factus* in the bassus part.

Below a version of the chant close to the one used by Lambardi as C.P.F.

**Source:**

Fribourg/Freiburg, Couvent des Cordeliers/Franziskanerkloster, Ms. 2, f. 15r – Antiphonarium

(<https://www.e-codices.ch/en/list/one/fcc/0002>)

<http://www.e-codices.unifr.ch/en/list/one/fcc/0002>

<https://cantusdatabase.org/chant/253471>

Be - a - ta es ma - ri - a  
 que cre - di - di - sti per - fi -  
 ci - en - tur in te que dic -  
 ta sunt ti - bi a do - mi -  
 no, al - le - lu - ya. e - u - o - u - a - e

3

8. tone  
 Be - a - ta es Ma - ri - a  
 quae cre - di - di - sti per - fi -  
 ci - en - tur in te quae dic - ta  
 sunt ti - bi a do - mi - no.  
 Al - le - lu - ia. e - u - o - u - a - e.