

En dieu me consolle

Pierre de Manchicourt

Source: Le IXième livre des Chansons---Anvers---T.Susato---1545.

Editor: André Vierendeels (17/05/13)

Superius
En dieu me con - sol - le, mon a - me

Altus
En dieu me con - sol - - - le, mon

Tenor 1
En dieu me con - sol - - - - - - - - le,

Tenor 2
En dieu me con - sol - - - le, mon a - me

6
S
s'y at - - - - - tendt, en la fer-me pa - rol - le

A
a - me s'y at - tendt, en la fer-me pa - rol - - - le tout

T 1
mon a - me s'y at - tendt, en la fer - me pa - rol - - - - le out mon

T 2
s'y at - tendt, en la fer - me pa - rol - - - le tout mon

12
S
tout mon es - poir s'es - tendt, mon a - me à dieu re -

A
mon es - poir s'es - - - - tendt, mon a - me à dieu re - gar - de mat - tin et

T 1
es - poir s'es - - - - - - - - tendt, mon a - me à dieu re - gar - de mat -

T 2
es - poir s'es - - - - - - - - tendt, mon a - me à dieu re - gar - de

En dieu me consolle

2

18

S gar - de mat - tin et sans se - jour, mat - tin de - vant _____ la gar - de, as - si - se'au

A _____ sans _____ se - jour, mat - tin de - vant la gar - de, as - si - se'au

T 1 8 tin _____ en sans _____ se - jour, mat - tin de - vant la gar - de, as - si - se'au point _____

T 2 8 mat - tin en sans _____ se jour, mat - tin de - vant la gar - de, as - si - se'au

24

S point _____ du jour, que'Is - ra - el en dieu fon - de har - di - ment son _____

A point du _____ jour, que'Is - ra - el en dieu fon - - - de har - di - ment son _____

T 1 8 _____ du jour, que'Is - ra - el en dieu fon - - - de har - di - ment son _____

T 2 8 point du jour, que'Is - ra - el en dieu fon - - - de har - di - ment son _____

29

S _____ ap - puy, car en _____ gra - ce'il ha - bon - de et se - cours est en _____

A ap - puy, car en gra - ce'il ha - bon - - - de et se - cours est en _____ luy,

T 1 8 ap - puy, _____ car en gra - ce'il ha - bon - de et se - cours est en _____ luy, cest

T 2 8 ap - puy, car en _____ gra - ce'il ha - bon - de et se - cours est en luy, cest

35

S
luy, cest cel - luy sans doub - te Is - ra - el get - - - te - - -

A
cest cel - luy sans _____ doub - te Is - ra - el _____ get - - - te - ra, hors

T 1
8
cel - luy sans doub - te Is - ra - el get - - - te - ra _____ hors d'i -

T 2
8
cel - luy sans doub _____ te, Is - - - ra - el get - - - te - ra,

40

S
ra, hors d'i - ni - qui - té tout - te, _____ et

A
d'i - ni - qui - té tout - te, et le ra - chat - te - ra, _____ et

T 1
8
ni - qui - té tout - te, et le _____ ra - chat - te - ra, et le _____ ra -

T 2
8
hors d' - - - ni - - - qui - té tout - te, et le _____ ra - chat -

45

S
le _____ ra - chat - - - - te - ra, ra

A
le ra - chat - - - - te - ra, ra.

T 1
8
chat - - - - te - ra, et ra.

T 2
8
- - - - te - ra, et le _____ ra.

Notes: Original clefs: G2? C2, C3, F3

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Square bracket indicates ligature

This chanson is the "Seconda Pars" of the chanson "Du fond de ma pensee" (P.de Manchicourt)