

Warum ist das Licht uns gegeben

Johannes Brahms op. 74 no. 1

1. Langsam und ausdrucksvoell ♩ = 80

S. *f* Wa - rum? *f* Wa-rum ist das Licht ge-ge-be[n] dem Müh se - li - gen, und das Le - - ben den be
A. *f* *p* Wa - rum? *f* Wa - rum? Wa-rum ist das Licht ge -
T. *f* *p* 8 Wa - rum? Wa - rum?
B. *f* *p* Wa - rum? Wa - rum?

9

trüb - - ten Her - zen, den be-trüb - ten Her - zen, den be - trüb - - ten Her - zen, und das
ge - ben dem Müh - se - li-gen, und das Le - - ben den be-trüb - - ten Her - zen, den be -
Wa - rum ist das Licht ge - ge - ben dem Müh - se - li-gen, und das Le - -
Wa - rum

15

Le ben den be - trüb - - - ten Her - zen, wa - rum ist das Licht ge - ge - ben, ge
=

trüb - ten Her - zen, den be - trüb - - - ten_ Her - zen, und das Le ben den be - trüb - ten Her -

- ben den be - trüb - - - ten_ Her - zen, den_ be - trüb - ten_ Her - zen, den_ be -

ist das Licht ge - ge - ben dem Müh - se - li-gen, und das Le - - ben den be trüb - ten_

20

ge - ben den be - trüb - ten Her - - zen? Wa - rum?
- zen, den be - trüb - ten Her - - zen? Wa - rum? Wa - rum?
- trüb - ten, den be - trüb - ten Her - - zen? Wa - rum? Wa - rum? Die
Her - zen, den be - trüb - ten, den be - trüb ten Her - - zen? Wa - rum? Wa - rum?

29

dolce

p

p

cresc.

und kommt nicht,
dolce

die des To - des war - ten und kommt -
cresc.

Die des To - des war - ten und kommt nicht, die des To - des war - ten und kommt nicht,
dolce

p

cresc.

des To - des war - ten und kommt nicht,
dolce

die des To - des war - ten und kommt, und
cresc.

Die des To - des war - ten und kommt nicht,

und kommt nicht, und

38

- nicht, und kommt nicht, und grüben ihn wohl aus dem Ver - bor - ge - nen; die sich fast freu - en und sind
kommt nicht, und grüben ihn wohl aus dem Ver - bor - ge - nen; die sich fast freu - en und sindfröhlich, sind
kommt nicht, und grüben ihn wohl aus dem Ver - bor - ge - nen; die sich fast freu - en und sind
kommt nicht, und kommt nicht, und grüben ihn wohl aus dem Ver - bor - ge - nen; die sich fast freu - en und sind

46

fröhlich, dass sie das Grab be - kom - men. Wa - rum? Und dem Man-ne, des Weg ver.

fröhlich, dass sie das Grab be - kom - men. Wa - rum? Wa - rum?

fröhlich, dass sie das Grab be - kom - men. Wa - rum? Wa - rum? Und dem Man-ne, des Weg ver.

fröhlich, dass sie das Grab be - kom - men. Wa - rum? Wa - rum?

57

bor-gen ist, und Gott vor ihm den - sel - ben be - dek - ket,

und Gott vor ihm den - sel - ben be - dek - ket, und dem Man-ne, des Weg ver - bor-gen ist, und

bor-gen ist, und Gott vor ihm den - sel - ben be - dek - ket, und Gott vor

und Gott vor ihm den - sel - ben be - dek - ket, und dem Man-ne, des Weg ver - bor-gen ist, und Gott vor

70

und Gott vor ihm den - sel - ben be - dek - ket. Wa - rum?

Gott vor ihm den - sel - ben be - dek - ket. Wa - rum? Wa - rum?

ihm den - sel - ben be - dek - ket. Wa - rum? Wa - rum?

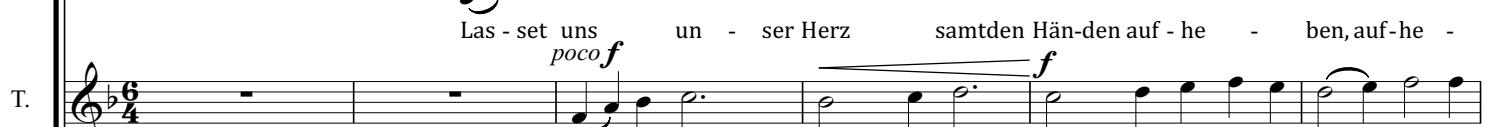
ihm den - sel - ben be - dek - ket. Wa - rum? Wa - rum?

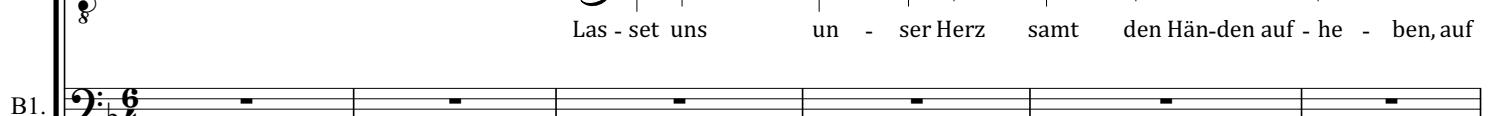
4 2. Wenig bewegter $\text{♩} = 112$ 85 *poco f ed espressivo*

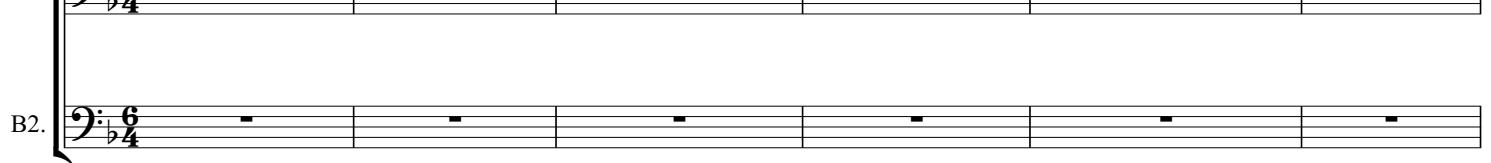
S1. 

S2. 

A. 

T. 

B1. 

B2. 

91 

98 rit.

S1. uns un-ser Herz samt den Hän-den auf-he-ben zu Gott, zu Gott im Him-mel.

S2. uns un-ser Herz samt den Hän-den auf-he-ben zu Gott, zu Gott im Him-mel, Gott im Him-mel.

A. las-set uns un-ser Herz samt den Hän-den auf-he-ben zu Gott im Him-mel.

T. - den auf-he-ben, un-ser Herz samt den Hän-den auf-he-ben zu Gott im Him-mel.

B1. samt den Hän-den auf-he-ben zu Gott, samt den Hän-den auf-he-ben zu Gott im Him-mel.

B2. uns un-ser Herz samt den Hän-den auf-he-ben zu Gott im Him-mel.

3. Langsam und sanft $\text{♩} = 52$

p dolce espress.

S1. Sie - he wir prei-sen se - lig, die er - dul det ha - ben, wir prei - sen

S2. Sie he, wir prei - sen se - lig, se - lig, die er - dul - det ha - ben, wir

A. Sie - he, sie - he, wir prei-sen se - lig, die er - dul det ha - ben, wir prei - sen, wir

T. Sie - he, wir prei - sen, prei - sen se - lig, die er - dul - det, er - dul - det ha - ben,

B1. Sie - he, wir prei - sen se - lig, die er - dul - det ha - ben, wir prei - sen

B2. Sie - he, wir prei - sen se - lig, die er - dul - det ha - ben, wir prei - sen, wir

110

S1. se - lig, se - - lig, die er - dul-det ha - ben.

S2. prei - sen se - - lig, die er - dul - det, er - dul - det ha - ben.

A. prei-sen se - - lig, wir prei - sen se - - lig, die er - dul-det ha - ben.

T. 8 wir prei - sen se - - lig, se - - lig, die er - dul - det ha - ben.

B1. se - lig, wir prei - sen, wir prei - sen se - lig, die er - dul - det ha - ben.

B2. prei - sen se - - lig, wir prei-sen se - - lig, wir prei-sen se - lig, die er - dul-det ha - ben.

[Measures 110-116]

Im vorigen Zeitmaß $\text{J} = 112$

117

S1. p Die Ge-duld Hi-ob habt ihr ge - hö-ret, und das En-de des Herrn habt ihr ge

S2. p Die Ge-duld Hi-ob habt ihr ge - hö-ret, und das En-de des Herrn habt ihr ge - se-hen,

A. p Die Ge-duld Hi-ob habt ihr ge - hö-ret, und das En - de des Herrn habt ihr ge - se-hen, habt ihr ge

T. 8 f dim. Die Ge-duld Hi-ob habt ihr ge - hö-ret, und das En - de, das En-de des Herrn habt ihr ge - se - hen, habt ihr ge

B1. p f dim. Die Ge-duld Hi-ob habt ihr ge - hö-ret, und das En - de, das En-de des Herrn habt ihr ge - se - hen, habt ihr ge

B2. p f dim. Die Ge-duld Hi-ob habt ihr ge - hö-ret, und das En - de, habt ihr ge

[Measures 117-123]

123

poco cresc.

S1. *p* se hen; denn der Herr ist barmher - zig und ein Er - bar - mer denn der

dim.

S2. *p* habt ihr ge - se hen; denn der Herr ist barm-her - zig und ein Er - bar - mer, denn der Herr ist barm

cresc.

A. *p* se hen habt ihr ge - se - hen; denn der Herr ist barm-her - zig und ein_ Er-bar mer,

cresc.

T. *p* se hen habt ihr ge - se - hen, denn der Herr ist barm-her - zig und ein_ Er-bar -

cresc.

B1. *p* ihr_ ge - se - hen, habt ihr ge - se - hen, denn_ der Herr ist barm her -

cresc.

B2. *p* se hen, habt ihr_ habt ihr_ ge - se - hen, denn_ der

129

S1. Herr ist barm-her - zig und ein_ Er - bar - mer, und ein_ Er - bar - mer.

S2. her - zig und ein_ Er - bar - mer, und ein_ Er - bar - mer, und ein_ Er - bar - mer, und ein_ Er - bar - mer.

A. den der Herr ist barm-her - zig und ein_ Er - bar - mer, und ein_ Er - bar - mer.

T. mer, denn der Herr ist barm-her - zig und ein_ Er - bar - mer, ein_ Er - bar - mer.

B1. - zig und ein_ Er - bar - mer, und ein_ Er - bar - mer, und ein_ Er - bar - mer, ein_ Er - bar - mer.

B2. Herr ist barm her - zig, denn der Herr ist barm-her - zig und ein_ Er - bar - mer, ein_ Er - bar - mer.

rit.

4. Choral $\text{J} = 52$

Mit Fried und Freud ich fahr da - hin,in Got - tes Wil - len, ge - trost ist mir mein Herz und

Mit Fried und Freud ich fahr da - hin,in Got - tes Wil - len, ge - trost ist mir mein Herz und

Mit Fried und Freud ich fahr da - hin,in Got - tes Wil - len, ge - trost ist mir mein Herz und

Mit Fried und Freud ich fahr da - hin,in Got - tes Wil - len, ge - trost ist mir mein Herz und

Adagio $\text{J} = 40$

Sinn,sanft und stil - le. Wie Gott mir ver - hei - ßen hat,der Tod ist mir Schlaf wor - den.

Sinn,sanft und stil - le. Wie Gott mir ver - hei - ßen hat,der Tod ist mir Schlaf wor - den.

Sinn,sanft und stil - le. Wie Gott mir ver - hei - ßen hat,der Tod ist mir Schlaf wor - den.

Sinn, sanft und still. Wie Gott mir ver - hei - ßen hat,der Tod ist mir Schlaf wor - den.