

Luigi Tansillo
(1510-68)

Nessun fedel trovai

Orlando di Lasso
(1532-94)

Soprano I

Soprano II

Alto I

Alto II

Tenor I

Tenor II

Bass

Nes - sun fe - del tro - vai, fe - del tro - vai,

Nes - sun fe - del tro - vai, fe - del tro - vai,

Nes - sun fe - del tro - vai, fe - del tro - vai,

Nes - sun fe - del tro - vai,

S I

S II

A I

A II

T I

T II

B

5

sun cor-te - se, nes - sun cor-te - se Di tan - ti c'ho de -

Nes - sun cor-te - se, nes-sun cor-te - se Di tan - ti c'ho

Di tan - - ti

Nes - sun cor - te - se, nes-sun cor-te - se Di tan - ti

Di tan - - ti

Di tan - - ti

S I

S II

A I

A II

T I

T II

B

gna - ti d'es- ser mie - i: Ma tu,
de - gna - ti d'es-ser mie i: Ma tu,
c'ho de - gna - ti d'es-ser mie - i: Ma
c'ho de-gna - ti d'es - ser mie - i: Ma tu, ma
c'ho de-gna - ti d'es - ser mie - i, mie - i: Ma
c'ho de-gna - ti d'es-ser mie - i: Ma tu,
c'ho de - gna - ti d'es - ser mie - i: Ma

S I

S II

A I

A II

T I

T II

B

10

ma tu, do-ve'l mio a - mor via più s'ac - ce -
ma tu, do-ve'l mio a - mor via più s'ac-ce -
tu,
tu, ma-tu, do-ve'l mio a - mor via più s'ac - ce -
tu,
ma tu, do-ve'l mio a - mor via più s'ac - ce -
tu,

S I

S II

A I

A II

T I

T II

B

20

S I sol col fug - gir m'of-fe se: Tu mi ne - ga -

S II col fug-gir m'of- fe - se: Tu mi ne-ga - sti, tu

A I sol col fug-gir m'of-fe - se, me of-fé - se: Tu mi, tu

A II fe - se, m'of-fe - se: Tu mi ne-ga - sti, tu mi ne -

T I gir m'of-fe - se, m'of-fe - se: Tu mi, tu mi ne-ga -

T II sol col fug-gir m'of - fe - se: Tu mi ne-ga - sti, tu mi ne -

B col fug-gir m'of-fe - se: Tu mi, tu mi ne - ga -

25

S I sti, et or con gli al - tri re - i Ti stai a pa -

S II mi ne - ga - sti, et or con gli al - tri re - i Ti stai a pa -

A I mi ne - ga - sti, et or con gli al - tri re - i Ti stai a pa -

A II ga-sti, et or con gli al - tri re - i Ti stai a pa -

T I sti, et or con gli al - tri re - i Ti stai a pa -

T II gas-sti, et or con gli al - tri re - i Ti stai a pa -

B sti, et or con gli al - tri re - i Ti stai a pa -

30

S I scer Per-ché la par-te

S II scer Per-ché la par-te

A I scer del mio dan-no gli oc-chi Per -

A II pa-scer Per-ché la par-te

T I scer del mio dan-no gli oc-chi Per -

T II pa-scer del mio dan-no gli oc-chi Per -

B scer del mio dan-no gli oc-chi Per -

S I del pia-cer ti toc-chi, del

S II del pia-cer ti toc-chi,

A I ché, per-ché la par-te del pia-cer, del pia-cer

A II del pia-cer ti toc-chi, del pia-cer

T I ché la par-te del pia-cer ti

T II ché la par-te del pia-cer ti

B ché la par-te del

35

S I pia - cer____ ti toc - ____ chi, del pia - cer____ ti toc - chi,
 S II del pia - cer____ ti toc - ____ chi, del pia - cer____
 A I ti toc - chi, ti toc - ____ chi, del pia - cer____ ti toc - chi,
 A II ti toc - chi, ti toc - chi, del pia - cer____ ti toc - chi,
 T I toc - chi, ti toc - chi, del pia - cer, del pia - cer
 T II toc - chi, del pia - cer____ ti
 B pia - cer, del pia - cer____ ti toc - chi, del pia - cer____

40

S I ti toc - chi, del pia - cer____ ti toc - chi, del pia - cer____
 S II ti toc - chi, ti toc - chi, del pia - cer____ ti toc - chi, del pia - cer____
 A I ti toc - chi, chi, ti toc - chi, ti toc - chi.
 A II dei pia - cer____ ti toc - chi, del pia - cer____
 T I ti toc - chi, ti toc - chi, del pia - cer____
 T II toc - chi, del pia - cer____ ti toc - chi, del pia - cer____
 B ti toc - chi, del pia - cer____ ti toc - chi, del pia - cer____