

# Ascanio Trombetti (1544 - 1590)

## 18. Miserere nostri Domine

5

Mi - se - re - re

Mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne,

Mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re

Mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne,

Mi - se - re - re no -

Detailed description: This system contains the first five staves of the musical score. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 4/2. The music is written for a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are: 'Mi - se - re - re' on the first staff, 'Mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne,' on the second, 'Mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re' on the third, 'Mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne,' on the fourth, and 'Mi - se - re - re no -' on the fifth. A measure rest '8' is indicated in the third and fourth staves.

10

no - stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - stri, mi - se -

mi - se - re - re no - stri, mi - se - re - re no - stri,

no - stri, mi - se - re - re no - stri,

mi - se - re - re no - stri, mi - se - re - re no -

- stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - stri, mi - se - re - re

Mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re

Detailed description: This system contains the next five staves. The lyrics continue: 'no - stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - stri, mi - se -' on the first staff, 'mi - se - re - re no - stri, mi - se - re - re no - stri,' on the second, 'no - stri, mi - se - re - re no - stri,' on the third, 'mi - se - re - re no - stri, mi - se - re - re no -' on the fourth, and '- stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - stri, mi - se - re - re' on the fifth. The sixth staff begins with 'Mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re'. Measure rests '8' are present in the third and fourth staves.

15

-re-re no - stri, qui - a mul - tum re - ple - ti su - mus de - spec - ti -

qui - a mul - tum re - ple - ti su - mus de - spec - ti -

qui - a mul - tum re - ple - ti su - mus de - spec - ti -

- stri, qui - a mul - tum re - ple - ti su - mus

no - stri, qui - a mul - tum re - ple - ti su - mus de - spec - ti -

no - stri, qui - a mul - tum re - ple - ti su - mus

Detailed description: This system contains the final five staves. The lyrics continue: '-re-re no - stri, qui - a mul - tum re - ple - ti su - mus de - spec - ti -' on the first staff, 'qui - a mul - tum re - ple - ti su - mus de - spec - ti -' on the second, 'qui - a mul - tum re - ple - ti su - mus de - spec - ti -' on the third, '- stri, qui - a mul - tum re - ple - ti su - mus' on the fourth, and 'no - stri, qui - a mul - tum re - ple - ti su - mus de - spec - ti -' on the fifth. The sixth staff begins with 'no - stri, qui - a mul - tum re - ple - ti su - mus'. Measure rests '8' are present in the third and fourth staves.



35

-un-dan - ti - bus, op-pro - bri - um ab - un - dan - ti - bus, op -  
 -dan - ti - bus, op  
 -dan-ti - bus, op - pro - bri-um ab - un-dan - ti - bus, op-pro-bri -  
 -bus, op - pro - bri - um ab - un-dan - ti - bus, op-pro - bri -  
 - dan - ti - bus, op - pro - bri - um ab - un - dan - ti - bus, op-pro - bri -  
 -dan - ti - bus, op -

40

- pro - bri - um ab-un-dan - ti - bus et de-spec-ti -  
 -pro - bri - um ab - un-dan - ti - bus et de - spec-ti-o su-per - bis,  
 -um ab - un - dan-ti - bus et de-spec-ti - o su-per - bis, et de-spec-ti -  
 -um, op-pro-bri-um ab - un-dan-ti - bus et de - spec-ti-o su-per - bis, et de -  
 -um ab - un-dan - ti - bus et de-spec-ti -  
 -pro - bri - um ab - un-dan - ti - bus et de - spec-ti-o su-per - bis,

45

-o su - per - bis, et de-spec - ti-o su - per - bis.  
 et de-spec - ti - o su - per - bis.  
 -o su - per-bis, et de - spec - ti - o su - per - bis.  
 -spec-ti-o su-per - bis, et de - spec - ti - o su - per - bis.  
 -o su - per - bis, et de-spec - ti - o su - per - bis.  
 et de - spec - ti - o su - per - bis.