

4. Exortum est in tenebris

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Beatur vir, RV 597

The image displays a musical score for a keyboard instrument, likely a harpsichord or spinet, in G minor and 4/4 time. The score is divided into five systems, each with a treble and bass staff. The first system begins with a whole rest in the treble and a rhythmic pattern in the bass. The second system, starting at measure 328, features a more active treble line with eighth-note patterns and a steady bass accompaniment. The third system, starting at measure 334, continues the melodic development in the treble. The fourth system, starting at measure 338, shows a change in the bass line's texture. The fifth system, starting at measure 343, concludes with a series of sustained chords in both staves.

344

Sop. cl E - xor - tum est in te -

Alt. cl E -

Ten. cl 8 E - xor - tum est in te - - - - - ne - bris, in

Bass cl E - xor - tum est in te - - - - -

Sop. cll E - xor - tum est in te -

Alt. cll E -

Ten. cll 8 E - xor - tum est in te - - - - - ne - bris, in

Bass cll E - xor - tum est in te - - - - -

349

Sop. cl
- - - - ne - bris lu - men re - - ctis: e - xor - tum

Alt. cl
- xor - tum est in te - ne - bris lu - men re - - ctis: e - xor - tum

Ten. cl
8 te - - - - ne - bris lu - men re - - ctis: e - xor - tum

Bass cl
- - - - ne - bris lu - men re - - ctis: e - xor - tum

Sop. cll
- - - - ne - bris lu - men re - - ctis: e - xor - tum est,

Alt. cll
- xor - tum est in te - ne - bris lu - men re - - ctis: e - xor - tum est,

Ten. cll
8 te - - - - ne - bris lu - men re - - ctis: e - xor - tum est,

Bass cll
- - - - ne - bris lu - men re - - ctis: e - xor - tum est,

354

Sop. cl
est e - xor - tum est, e - xor - tum est in

Alt. cl
est e - xor - tum est, e - xor - tum est in te - ne -

Ten. cl
8 est, e - xor - tum est, e - xor - tum est in te - ne -

Bass cl
est, e - xor - tum est, e - xor - tum est in te - ne -

Sop. cll
e - xor - tum est, e - xor - tum est e - - - xor - - -

Alt. cll
e - xor - tum est, e - xor - tum est, e - - - xor - - -

Ten. cll
8 e - xor - tum est, e - xor - tum est, e - - - xor - - -

Bass cll
e - xor - tum est, e - xor - tum est, e - - - xor - - -

357

Sop. cl
te - - ne - bris, e - xor - tum est in te - - ne - bris,

Alt. cl
- bris, in te - ne - bris, e - xor - tum est in te - ne - bris in te - ne - bris,

Ten. cl
8 - bris, in te - ne - bris, e - xor - tum est in te - ne - bris, in te - ne - bris,

Bass cl
- bris, in te - ne - bris, e - xor - tum est in te - ne - bris, in te - ne - bris,

358

Sop. cll
- tum est in te - - - ne - - - bris lu -

Alt. cll
- tum est in te - - - ne - - - bris

Ten. cll
8 - tum est in te - - - ne - - - bris

Bass cll
- tum est in te - - - ne - - - bris

360 *tr*

Sop. cl mi - - se - ri - cors, mi -

Alt. cl lu - men re - ctis: mi - se - ri - cors, mi -

Ten. cl 8 lu - men re - ctis: mi - se - ri - cors, mi -

Bass cl lu - men re - ctis: mi - se - ri - cors mi -

Sop. cll *tr*
- men re - ctis: mi - - se - ri - cors, mi -

Alt. cll lu - men re - ctis: mi - se - ri - cors, mi -

Ten. cll 8 lu - men re - ctis: mi - se - ri - cors, mi -

Bass cll lu - men re - ctis: mi - se - ri - cors, mi -

364

Sop. cl
- - se - ri - cors et mi - se - ra - - tor et ju - - stus.

Alt. cl
- se - - ri - cors et mi - se - ra - - tor et ju - - stus.

Ten. cl
8 - se - - ri - cors et mi - se - ra - - tor et ju - - stus.

Bass cl
- se - - ri - cors et mi - se - ra - - tor et ju - - stus.

Sop. cll
- - se - ri - cors et mi - se - ra - - tor et ju - - stus.

Alt. cll
- se ri - cors et mi - se - ra - - tor et ju

Ten. cll
8 - se - - ri - cors et mi - se - ra - - tor et ju - - stus

Bass cll
- se - - ri - cors et mi - se - ra - - tor et ju - - stus. E - xor - tum

368

Sop. cl
Mi - - se - - ri - cors, mi - - - - se - ri -

Alt. cl
E - xor - tum est in te - ne - bris, e - xor - tum est in te - ne - bris lu - men re - ctis: mi -

Ten. cl
8 E - xor - tum est in te - ne - bris e - xor - tum est in te - ne - bris lu - men re - ctis: mi -

Bass cl
E - xor - tum est in te - ne - bris e - xor - tum est in te - ne - bris lu - men re - ctis: mi -

Sop. cll
-

Alt. cll
e - - xor - tum

Ten. cll
8 E - xor - tum est in te - - - - ne - -

Bass cll
est in te - - - - ne - - - - bris lu - -

371

Sop. cl
- cors et me - se - ra - tor et ju - - stus, mi -

Alt. cl
- se - ri - cors et mi - se - ra - tor et ju - stus, et mi - se - ra - tor et ju - stus, mi -

Ten. cl
8 - se - ri - cors et mi - se - ra - tor et ju - stus, et mi - se - ra - tor et ju - stus, mi -

Bass cl
- se - ri - cors et mi - se - ra - tor et ju - stus, et mi - se - ra - tor et ju - stus mi -

Sop. cll
e - - xor - tum est in te - ne - bris mi -

Alt. cll
est in te - - ne - bris lu - - men re - - ctis mi -

Ten. cll
8 - bris lu - - - men re - - ctis mi -

Bass cll
- - - men re - - - ctis mi -

374

Sop. cl
- se - ri - cors et mi - se - ra - tor et ju - - stus, mi - se - ri - cors et mi - se -

Alt. cl
- se - ri - cors et mi - se - ra - tor et ju - - stus, mi - se - ri - cors et mi - se -

Ten. cl
8 - se - ri - cors et mi - se - ra - tor et ju - - stus, mi - se - ri - cors et mi - se -

Bass cl
- se - ri - cors et mi - se - ra - tor et ju - - stus, mi - se - ri - cors et mi - se -

Sop. cll
- se - ri - cors et mi - se - ra - tor et ju - - stus, mi - se - ri - cors et mi - se -

Alt. cll
- se - ri - cors et mi - se - ra - tor et ju - - stus mi - se - ri - cors et mi - se -

Ten. cll
8 - se - ri - cors et mi - se - ra - tor et ju - - stus mi - se - ri - cors et mi - se -

Bass cll
- se - ri - cors et mi - se - ra - tor et ju - - stus mi - se - ri - cors et mi - se -

378

Sop. cl
- ra - tor et ju - - stus.

Alt. cl
- ra - tor et ju - - stus.

Ten. cl
8 - ra - tor et ju - - stus.

Bass cl
- ra - tor et ju - - stus.

Sop. cll
- ra - tor et ju - - stus.

Alt. cll
- ra - tor et ju - - stus.

Ten. cll
8 - ra - tor et ju - - stus.

Bass cll
- ra - tor et ju - - stus.