

Amor, s'al dardeggia

Alfonso Fontanelli

Musical score for the first section of the song, featuring five voices: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are arranged vertically, with Canto at the top and Basso at the bottom. The lyrics are: "A - mor, s'al dar - deg -". The Alto part has a melodic line, while the others are mostly harmonic.

Musical score for the second section of the song, featuring five voices: Canto (C), Quinto (Q), Alto (A), Tenore (T), and Basso (B). The key signature changes to A-flat major (one flat), and the time signature changes to common time (indicated by '4'). The vocal parts are arranged vertically. The lyrics are: "giar di que' bei lu - mi, A - mor, s'al dar-deg -". The Alto part has a melodic line, while the others are mostly harmonic. The basso part starts with a rest in measure 5.

Amor, s'al dardeggia

C 5
 giar di que' bei lu - mi, Vuoi
 que' bei lu - mi, Vuoi pur, ch'io mi con - su - mi,
 A s'al dar-deg-giar di que' bei lu - mi, Vuoi pur, Vuoi pur, ch'io mi con-su - mi,
 T s'al dar-deg-giar di que' bei lu - mi, Vuoi pur, ch'io _____ mi con-su - mi,
 B giar di que' bei lu - mi, Vuoi pur, ch'io mi con - su - mi,

C 8
 pur, ch'io mi con-su - mi, Deh, Deh fà ch'al-men di gio -
 Vuoi pur, ch'io _____ mi con-su - mi, Deh,
 A Vuoi pur, ch'io _____ mi con-su - mi, Deh, Deh fà ch'al-men di
 T Vuoi pur, ch'io mi con-su - mi, Deh, Deh fà ch'al-men di
 B Vuoi pur, ch'io mi con - su - mi, Deh, Deh fà ch'al-men di gio -

C II
 ia, Non di do-lor io mo - ia,
 Deh fà ch'al-men di gio - ia, Non di do-lor io
 A gio - ia, Deh fà ch'al-men di gio - ia, Non di do-lor io
 T gio - ia, Deh fà ch'al-men di gio - ia, Non di do - lor io mo - ia,
 B ia, Deh fà ch'al-men di gio - ia, Non _____ di do-lor io mo -

14

C Deh, Deh fà ch'al-men di gio - ia, Non
5 mo - ia, Deh, Deh fà ch'al-men di gio - ia, Non di do-lor io mo -
A — mo - ia, Deh, Deh fà ch'al-men di gio - ia, Non di do-lor io mo -
T 8 Deh, Deh fà ch'al-men di gio - ia, Non di do-lor Non
B ia, Deh, Deh fà ch'al-men di gio - ia, Non di do-lor io

17
C — di do-lor io mo - ia,
5 ia, Sia di guar - do se - ren' dol - ce il fe - ri -
A ia, Sia di guar - do se - ren' dol - ce il fe - ri -
T 8 — di do-lor io mo - ia, Sia di guar - do se - ren' dol - ce il fe - ri -
B mo - ia,

20
C Sia di guar - do se - ren' dol - ce il fe - ri - re,
5 - re, Sia di guar - do se - ren' dol - ce il fe - ri - re,
A - re, Sia di guar - do se - ren' dol - ce il fe - ri - re, Che lie-to
T 8 re, Sia di guar - do se - ren' Che lie-to
B Sia di guar - do se - ren' dol - ce il fe - ri - re,

Amor, s'al dardeggiar

4

26