

Missa in D

Karl Kemper

Kyrie

Andante

Flöte
p dolce

Klarinette in B 1
p dolce

Klarinette in B 2
p dolce

Horn in D 1

Horn in D 2

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Pauke

Violine I
p dolce

Violine II
p dolce

Viola
p dolce

Sopran
p dolce
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - -

Alt
p dolce
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - -

Tenor
p dolce
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - -

Bass
p dolce
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, ky - ri - e e - lei - son, e - lei - -

Orgel
p

Kontrabass
p dolce

Fl. 12 *f* *p*

Kl. 1 *f* *p*

Kl. 2 *f* *p*

Hrn. 1 *pp dolce* *f* *p*

Hrn. 2 *pp dolce* *f* *p*

Trp. 1

Trp. 2

Pk. 12

VI. I *f* *p* *p dolce*

VI. II *p* *p dolce*

Vla. *f* *p* *p dolce*

S. 12 *f* *p* *Solo*

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

A. 12 *f* *p* *Solo*

son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

T. 12 *f* *p* *Solo*

8 son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

B. 12 *f* *p* *Solo*

son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Org. 12 *f* *p*

Kb. 12 *f* *p* *Cello p dolce*

Fl. *p dolce*

Kl. 1 *p dolce*

Kl. 2 *p dolce*

Hrn. 1 *p dolce*

Hrn. 2 *p dolce*

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

Vi. I *p dolce*

Vi. II *dolce*

Vla. *p dolce*

S. lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

A. lei - son. *p* e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

T. *p* e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

B. lei - son. *p* e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Org.

Kb. *dolce*

48

Fl. *f* *p* *pp* *ritard.*

Kl. 1 *f* *p*

Kl. 2 *f* *p*

Hm. 1 *f* *p* *pp*

Hm. 2 *f* *p* *pp*

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

48

Vi. I *f* *p* *p* *pp*

Vi. II *f* *p* *p* *pp*

Vla. *f* *p* *pp*

S
lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

A
lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

T
lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

B
lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Org. *f* *p* *pp*

Kb. *f* *p* *p* *pp* *ritard.*

Gloria

60 *Allegro*

Fl. *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Hm. 1 *f*

Hm. 2 *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Pk. *f* *f*

VI. I *f* *p dolce*

VI. II *f* *p dolce*

Vla. *f* *p dolce*

S. *f* *p dolce*

A. *f* *p dolce*

T. *f* *p dolce*

B. *f* *p dolce*

Org. *f* *p*

Kb. *f* *p pizz.*

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o. Et in ter - ra, in

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o. Et in ter - ra, in

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o. Et in ter - ra, in

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o. Et in ter - ra, in

70

p dolce

Fl.

Kl. 1

Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

Vi. I

Vi. II

Vla.

S

A

T

B

Ong.

Kb.

ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae, bo - nae,

ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus, bo - nae, bo - nae, bo - nae, bo - nae,

ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus, bo - nae, bo - nae, bo - nae,

ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus,

Cello arco

Detailed description: This is a page of a musical score, page 70. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwinds (Flute, Clarinets, Horns, Trumpets) and strings (Violins, Viola, Cello) are mostly in rests, with some activity in the strings and Cello. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are singing the Latin phrase 'ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae, bo - nae,'. The score includes dynamic markings like 'p dolce' and 'Cello arco'. The page number '70' is at the top left.

79

Fl.

Kl. 1

Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

Tnp. 1

Tnp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

Basso

bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te,

bo - nae,, bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te,

bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te,

bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis. Lau-da-mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te,

113

Fl.

Kl. 1

Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

Vi. I

Vi. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

p

p dolce

Solo dolce

tens.

Solo

Ag - nus,

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us.

p pizz

122

Fl. *p* *f* *p dolce*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Hm. 1 *f*

Hm. 2 *f*

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

Vi. I *f* *p*

Vi. II *f* *p dolce*

Vla. *f* *p dolce*

S *Solo* *f* *Tutti p dolce*
 Ag - nus De - i, Ag - nus De - i Fi - li - us Pat - - - - - ris. Qui tol - lis, qui

A *f* *Tutti p dolce*
 Ag - nus De - i, Ag - nus De - i Fi - li - us Pa - - - - - tris. Qui tol - lis, qui

T *Solo dolce* *f* *Tutti p dolce*
 Ag - nus De - i, Ag - nus De - i Fi - li - us Pat - - - - - ris. Qui tol - lis, qui

B *f* *Tutti p dolce*
 Fi - li - us Pat - - - - - ris. Qui tol - - - - - lis qui

Org. *f* *p*

Kb. *Cello* *arco* *f* *p dolce*

134

Fl.

Kl. 1

Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Ong.

Kb.

p dolce

p dolce

p

p

pizz

arco

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - - - re no - - - bis, mi - se - re - re

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - - - re no - - - bis, mi - se - re - re

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - - - re no - - - bis, mi - se - re - re

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - - - re no - - - bis, mi - se - re - re

pizz

arco

145

Fl. *p*

Kl. 1 *p*

Kl. 2 *p*

Hm. 1

Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

VI. I *p*

VI. II *p dolce*

Vla. *p dolce*

S
no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe,

A
no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T
no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B
no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Org.

Kb. *p dolce*

Musical score for page 15, featuring various instruments and vocal parts. The score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Kl. 1), Clarinet in B-flat (Kl. 2), Horns in F (Hm. 1, Hm. 2), Trumpets in D (Tnp. 1, Tnp. 2), Percussion (Pk.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Organ (Org.), and Cello/Double Bass (Kb.). The music is in the key of D major and 4/4 time. The vocal parts (S, A, T, B) have lyrics in Latin: "sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - nem nost - - - - - ram." The Organ part includes a "Solo" section. Dynamic markings include *f*, *p*, and *cresc.*. The page number 157 is indicated at the beginning of each staff.

168

Fl. *p* *f*

Kl. 1 *p* *f*

Kl. 2 *p* *f*

Hm. 1 *p* *f*

Hm. 2 *p* *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Pk. *p* *f*

Vi. I *fp* *f*

Vi. II *fp* *f*

Vla. *fp* *f*

S. *Tutti f*
Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - - tus,

A. *Tutti f*
Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - - tus,

T. *Tutti f*
Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - - tus,

B. *Tutti f*
se - des ad dex - tam Pat - ris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - - tus,

Org. *f*

Kb. *p* *fp* *f*

180

Fl. *p dolce*

Kl. 1

Kl. 2

Hm. 1 *f*

Hm. 2 *f*

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

Vi. I *p dolce*

Vi. II *p dolce*

Vla. *p dolce*

S *p dolce*
 quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

A *p dolce*
 quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

T *p dolce*
 quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

B *p dolce*
 quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus, so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

Org. *p*

Kb. *pp pizz*

190

Fl.

Kl. 1

Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Ong.

Kb.

p dolce

p

tr

arco

glo - ri - a, glo - ri - a De - i, De - i Pat - ris. A - men, a - - - -

glo - ri - a Pat - ris, glo - ri - a De - i, De - i Pat - ris. A - men, a - - - -

glo - ri - a Pat - ris, glo - ri - a De - i, De - i Pat - ris. A - men, a - - - -

glo - ri - a Pat - ris, glo - ri - a De - i, De - i Pat - ris. A - men, a - - - -

199

Fl. *f* *p dolce* *ff*

Kl. 1 *f* *p* *ff* *pp*

Kl. 2 *f* *ff* *pp*

Hrn. 1 *f* *ff* *pp*

Hrn. 2 *f* *ff* *pp*

Trp. 1 *f* *ff*

Trp. 2 *f* *ff*

Pk. *f* *f* *pp*

Vi. I *f* *p* *pizz.* *arco* *ff* *p* *pp*

Vi. II *f* *p pizz.* *ff arco* *pp*

Vla. *f* *p pizz.* *ff arco* *pp*

S. *f* *p* *f* *p*

A. *f* *p* *f* *p*

T. *f* *p* *f* *p*

B. *f* *p* *f* *p*

men, a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men.

Ong. *f* *p* *ff* *p*

Kb. *f* *p pizz.* *ff arco* *pp*

Credo

Allegro moderato

212

Fl. *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Hm. 1 *f*

Hm. 2 *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Pk. *f* *tr*

Vi. I *f*

Vi. II *f*

Vla. *f*

S. *f*
Cre - do in u - num De - - um, Pat - - - rem om - ni - po - ten - - tem, fac - to - rem coe - li et ter - - -

A. *f*
Cre - do in u - num De - - um, Pat - rem om - ni - po - ten - - tem, fac - to - rem coe - li et ter - - -

T. *f*
Cre - do in u - num De - - um, Pat - rem om - ni - po - ten - - tem, fac - to - rem coe - li et ter - - -

B. *f*
Cre - do in u - num De - - um, Pat - rem om - ni - po - ten - - tem, fac - to - rem coe - li et ter - - -

Ong. *f*

Kb. *f*

223

Fl.

Kl. 1

Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

223

tr

VI. I

VI. II

Vla.

223

S

rac, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

A

rac, vi - se - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

T

rac, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

B

rac, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

Ong.

223

Kb.

p

233

Fl. *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Hm. 1 *f*

Hm. 2 *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Pk. *f*

Vi. I *cresc.* *f*

Vi. II *cresc.* *f*

Vla. *cresc.* *f*

S. *f*
tum. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve-rum de De-o

A. *f*
tum. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve-rum de De-o

T. *p* *cresc.* *f*
Et ex Pat-re na-tum an-te om-ni-a sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve-rum de De-o

B. *p* *cresc.* *f*
Et ex Pat-re na-tum an-te om-ni-a sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve-rum de De-o

Ong. *f*

Kb. *cresc.* *f*

244

Fl. *p* *dolce*

Kl. 1 *p*

Kl. 2 *p*

Hm. 1

Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

244

Vi. I *p*

Vi. II *p*

Vla. *p*

244

S *p* *dolce*
 ve - ro. Ge - ni - tum non fac - - tum, con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ni, per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui

A *p* *dolce*
 ve - ro. Ge - ni - tum non fac - - tum, con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ni, per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui

T *p*
 ve - ro. Ge - ni - tum non fac - - tum, con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ni, per quem om - ni - a fac - ta sunt,

B *p*
 ve - ro. ge - ni - tum non fac - - tum, con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ni, per quem om - ni - a fac - ta sunt,

244

Ong. *p*

244

Kb. *p*

255 *un poco piu mosso*

Fl. *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Hm. 1 *p dolce* *cresc.* *f*

Hm. 2 *p dolce* *cresc.*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Pk. *tr* *p* *cresc.* *f*

Vi. I *cresc.* *f* *tr* *p dolce*

Vi. II *cresc.* *f* *p dolce*

Vla. *f* *p dolce*

S. *f*
 prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem, des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - - lis.

A. *f*
 prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem, des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - - lis.

T. *f* *Solo*
 des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - - lis. Et in - car -

B. *f*
 des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - - lis.

Ong. *f* *p*

Kb. *cresc.* *f* *p*

264

Fl.

Kl. 1

Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T
 na - tus est de Spi - - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - - - mo fac - - - tus

B

Org.

Kb.

271

Fl. *p dolce* *f* *Tempo I*

Kl. 1 *p dolce* *f*

Kl. 2 *p dolce* *f*

Hm. 1 *f*

Hm. 2 *f*

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

271

Vi. I *p* *f*

Vi. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

S. *f* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro

A. *f* Cru - ci - fi - xus

T. *p* est, ho - mo fac - tus est. *f Tutti* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

B. *f* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

Org. *f*

271

Kb. *f*

280

Fl.

Kl. 1

Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

Vi. I

Vi. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, et se -
e - ti - am pro no - bis, pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, et se -
no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, et se -
no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, et se -

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

289 *Tempo I*

Fl.

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

Vi. I

Vi. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

p

p

cresc.

f

pp

p

cresc.

f

pp

p

cresc.

f

pul - tus est. Et, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

P pizz.

298

Fl.

Kl. 1

Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

Vi. I

Vi. II

Vla.

S.
coe - - - lum, se - - - det ad dext - ram Pat - - - ris.

A.
coe - - - lum, se - det ad dext - ram Pat - - - ris.

T.
coe - - - lum, se - det ad dext - ram Pat - - - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

B.
Se - det ad dext - ram Pat - - - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

Org.

Kb.
f arco

308

Fl. *p dolce*

Kl. 1

Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

Vi. I *p dolce*

Vi. II *p dolce*

Vla. *p dolce*

S. *f* *Solo dolce*
 Cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - - mi - num

A. *f*
 Cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

T.
 mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

B.
 mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

Org. *p*

Kb. *Cello* *p dolce*

320

Fl.

Kl. 1.

Kl. 2.

Hm. 1.

Hm. 2.

Trp. 1.

Trp. 2.

Pk.

VI. I.

VI. II.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Ong.

Kb.

Cello
Basso

p cresc. *f*

p cresc. *f*

p cresc. *f*

p cresc. *f*

p cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

p *cresc.* *f* *p*

p *cresc.* *f* *p*

p *cresc.* *f* *p*

p *cresc.* *f* *p*

f *p*

cresc. *f* *p*

et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re, Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul
 qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul
 qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul
 qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul

331

Fl.

Kl. 1

Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

Tnp. 1

Tnp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S
ad - o - ra - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam

A
ad - o - ra - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam

T
ad - o - ra - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam

B
ad - o - ra - - - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam

Org.

Kb.
f Basso

32

341

Fl. *f* *p dolce*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Hm. 1 *f*

Hm. 2 *f*

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

Vi. I *p dolce*

Vi. II *p dolce*

Vla. *p dolce*

S *p dolce*
 sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

A *p dolce*
 sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

T *p dolce*
 sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

B *p dolce*
 sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma.

Org. *p*

Kb. *p dolce* *Cello*

Andante

352

Fl. *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Hm. 1 *f*

Hm. 2 *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Pk. *f* *tr*

Vi. I *f* *p*

Vi. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

S. *f* *p*
o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to res - sur - rec - ti - o - - - nem mor - tu - o -

A. *f* *p*
o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to res - su - rec - ti - o - - - nem mor - tu - o -

T. *f* *p*
o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - - - nem mor - tu - o -

B. *f* *p*
Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - - - nem mor - tu - o -

Ong. *f* *p*

Kb. *f* *p*

361 *Tempo I*

Fl. *p dolce* *cresc.* *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Hrn. 1 *p* *cresc.* *f*

Hrn. 2 *p* *cresc.* *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Pk. *tr* *p* *cresc.* *f*

VI. I *dolce* *cresc.* *f*

VI. II *dolce* *cresc.* *f*

Vla. *f*

S. *dolce* *cresc.* *f*
 rum, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, A - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

A. *dolce* *cresc.* *f*
 rum, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

T. *f*
 rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi -

B. *f*
 rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

Org. *f*

Kb. *p* *cresc.* *f*

371

Fl.

Kl. 1

Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

Vi. I

Vi. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men.

vi - tam ven - tu - - - ri sae - cu - li. A - - - - - men.

tam ven - tu - - - ri sae - cu - li. A - - - - - men.

vi - tam ven - tu - - - ri sae - cu - li. A - - - - - men.

Sanctus

Andante

Fl. *p dolce* *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Hm. 1 *f*

Hm. 2 *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Pk. *f* *tr*

Vi. I *p dolce* *f*

Vi. II *p dolce* *f*

Vla. *p dolce* *f*

S. *p dolce* *f*
Sanc - - - - - tus, sanc - - - - -

A. *p dolce* *f*
Sanc - - - - - tus, sanc - - - - -

T. *dolce p* *f*
Sanc - - - - - tus, sanc - - - - -

B. *dolce p* *f*
Sanc - - - - - tus, sanc - - - - -

Org. *p* *f*

Kb. *p dolce* *f*

390

Fl.

Kl. I

Kl. II

Hm. I

Hm. II

Trp. I

Trp. II

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Ong.

Kb.

p

p

p

p

p

tr

p

mf

p

p

p

mf

p

mf

p

p

tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a. Ho -
 tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a.
 tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a.
 tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a.

Allegro

400

Fl.

Kl. 1

Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

mf

f

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,

Ho - san - na,

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na

410

Fl.

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk. *tr*

Vi. I

Vi. II

Vla.

S
in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - -

A
ho-san-na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - -

T
ho-san-na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - -

B
in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - -

Org.

Kb.

410

Allegro molto

420

Fl.

Kl. 1

Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

Vi. I

Vi. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

420

sis, in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis.

sis, in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis.

sis, in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis.

sis, in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis.

420

420

Benedictus

429 *Allegretto*

Fl. *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Hm. 1 *f*

Hm. 2 *f*

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

Vi. I *p* *f*

Vi. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

S. *f*

A. *Solo* *f Tutti*
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

T. *f*
Be - ne - dic - tus, qui

B. *f*
Be - ne - dic - tus, qui

Ong. *p*

Kb. *Cello* *Basso p* *f*

441

Fl.

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

441

Vi. I

Vi. II

Vla.

441

S.

A.

T.

B.

441

Org.

441

Kb.

p

fp

p

Solo

Solo

Solo

Solo

p

p pizz

arco

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

453

Fl. *f* *p dolce*

Kl. 1 *f* *p dolce*

Kl. 2 *f* *p dolce*

Hm. 1 *f*

Hm. 2 *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f* *p dolce*

VI. II *f* *p* *p dolce*

Vla. *f* *p dolce*

S. *Tutti f* *p dolce*
 Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, qui ve - nit in

A. *Tutti f* *p dolce*
 Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, qui ve - - -

T. *Tutti f* *p dolce*
 Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, qui ve - - -

B. *Tutti f* *p dolce*
 Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, qui ve - - -

Org. *f*

Kb. *f* *fp dolce*

464

Fl.

Kl. 1

Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

Vi. I

Vi. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Ong.

Kb.

cresc.

cresc.

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

cresc.

p

cresc.

cresc.

cresc.

pizz.

arco

cresc.

no - mi - ne, no - mi - ne Do - - - - - mi -

nit, qui ve - nit in no - mi - ne no - mi - ne Do - - - - - mi - - - ni.

nit, qui ve - - - - - nit in no - mi - ne Do - - - mi -

nit, qui ve - - - - - nit in no - mi - ne Do - - - mi -

cresc.

cresc.

cresc.

p

cresc.

pizz.

arco

cresc.

474

Fl. *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Hm. 1 *f*

Hm. 2 *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Pk. *f*

Vi. I *fp*

Vi. II *fp*

Vla. *fp*

S. *f*

A. *Solo* *f Tutti*

T. *f*

B. *f*

Ong. *p* *f*

Kb. *fp* *f*

ni. Be - ne - dic - tus, qui ve - - nit, qui
 Be - ne - dic - tus, qui ve - - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - - nit, qui
 ni. Be - ne - dic - tus, qui ve - - nit, qui

486

Fl. *p dolce*

Kl. 1

Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

486

Vi. I *p dolce*

Vi. II *p*

Vla. *p dolce*

486

S *p dolce*
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

A *p Solo*
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - - - - - nit in no - mi - ne Do - mi -

T *p Solo*
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - - - - - nit in no - mi - ne Do - mi -

B *p Solo*
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - - - - - nit in no - mi - ne Do - mi -

Org. *p*

Kb. *fp dolce*

497

Fl. *p dolce* *f* *p dolce*

Kl. 1 *p dolce* *f* *p dolce*

Kl. 2 *p dolce* *f* *p dolce*

Hm. 1 *p dolce* *f* *fp*

Hm. 2 *p dolce* *fp*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Pk. *f*

Vi. I *f* *p dolce*

Vi. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

S. *Tutti p* *f* *p dolce*
 ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

A. *Tutti p* *f* *p dolce*
 ni, qui ve - - - - - nit, in no - - - - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

T. *Tutti p* *f* *p dolce*
 ni, qui ve - - - - - nit, in no - - - - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

B. *Tutti p* *f* *p dolce*
 ni, qui ve - - - - - nit, in no - - - - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

Ong. *f* *p*

Kb. *Cello* *f* *p*

508

Fl. *pp*

Kl. 1 *pp* *ritard.*

Kl. 2 *pp*

Hm. 1 *pp*

Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

508

Vi. I *pp* *ritard.*

Vi. II *pp* *ritard.*

Vla. *pp* *ritard.*

S *pp* *ritard.*
 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A *pp* *ritard.*
 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T *pp* *ritard.*
 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B *pp* *ritard.*
 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Org. *pp*

Kb. *pp* *ritard.*

Agnus Dei

521 *Andante non troppo*

Fl. *p*

Kl. 1 *p*

Kl. 2 *p*

Hm. 1 *p*

Hm. 2 *p*

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

521

Vi. I *p* *fp*

Vi. II *p* *fp*

Vla. *p* *fp*

S *p*
 Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

A *p*
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

T *p*
 Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

B *p*
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

521 *p*

Org.

Kb. *p* *fp*

This musical score page covers measures 526 to 531. The instrumentation includes:

- Flute (Fl.)
- Clarinets in Bb (Kl. 1, Kl. 2)
- Horns in Bb (Hm. 1, Hm. 2)
- Trumpets in Bb (Trp. 1, Trp. 2)
- Percussion (Pk.)
- Violins I and II (Vi. I, Vi. II)
- Viola (Vla.)
- Soprano (S)
- Alto (A)
- Tenor (T)
- Bass (B)
- Organ (Org.)
- Conductor's part (Kb.)

The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics in Latin: "no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis. qui" (Soprano), "no - - - bis, mi - - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i," (Alto), "no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - i," (Tenor), and "no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis." (Bass). The score features various dynamic markings such as *f*, *p*, and *ff*, and includes phrasing slurs and accents.

533

Fl.

Kl. 1

Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

533

Vi. I

Vi. II

Vla.

533

S

A

T

B

533

Ong.

533

Kb.

p

p

p

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis, mi - - - se - re - re

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re

538

Fl. *f* *f* *p* *p*

Kl. 1 *f* *f* *p*

Kl. 2 *f* *f* *p*

Hm. 1 *f* *f* *p*

Hm. 2 *f* *p*

Trp. 1 *f* *f*

Trp. 2 *f* *f*

Pk. *f* *tr*

Vi. I *p* *f* *p* *f* *p*

Vi. II *p* *f* *p* *f* *p*

Vla. *p* *f* *p* *f* *p*

S. *f*
no - - - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A. *f*
no - - - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T. *f*
no - - - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B. *f*
no - - - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Org. *p* *f* *f* *p*

Kb. *p* *f* *p* *f*

Andante
p dolce

Fl.

Kl. 1
p dolce

Kl. 2
p dolce

Hm. 1
p dolce

Hm. 2
p dolce

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

546

VI. I
p dolce

VI. II
p dolce

Vla.
p dolce

S
p dolce
Do - na no - bis pa - cem, Do - na no - bis pa - cem, da pa - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A
p dolce
Do - na no - bis pa - cem, da pa - - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

T
p dolce
Do - na no - bis pa - cem, da pa - - cem, da pa - cem, da

B
p dolce
Do - na no - bis pa - cem, da pa - - cem, da pa - cem, do - na no - bis

Org.

546

Kb.
p

557

Fl. *pp ritard.*

Kl. 1 *f p*

Kl. 2 *f p*

Hm. 1 *f p pp*

Hm. 2 *f p pp*

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

557

Vi. I *f p p pp ritard.*

Vi. II *f p p pp ritard.*

Vla. *f p p pp*

S
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - - cem.

A
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - - cem.

T
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - - cem, da pa - - cem.

B
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - - cem, da pa - - cem.

Org. *f p pp*

Kb. *f p p pp ritard.*