

# Fratres sobrii estote

Orlandus Lassus

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Fra - - tres,

Fra - -

Fra - - tres, fra -

Fra - -

6

fra - - tres, fra - - tres, fra - - tres, fra - -

tres, fra - - tres, fra - - tres, fra - -

tres, fra - - tres, fra - - tres, fra - - tres, fra -

- tres, fra - - tres, fra - -

11

- - tres: So - bri - i, so - bri - i e - sto - te et

- - tres: So - bri - i, so - bri - i e - sto - te et

- - tres: So - bri - i, so - bri - i e - sto - te

- tres: So - bri - i, so - bri - i e - sto - te

19

vi - - gi - la - - te, qui - a,

vi - - gi - la - - te, et vi - - gi - la - - te, qui - a ad - ver - sa -

et vi - - gi - la - - te, qui - a ad - ver -

et vi - - gi - la - - te, qui - a ad - ver -

25

qui - a ad - ver - sa - ri - us ve - - ster  
 - ri - us ve - - ster, ad - ver - sa - ri - us ve - - ster di -  
 sa - ri - us ve - - ster, ad - ver - sa - ri - us ve - - ster di -  
 sa - ri - us ve - - ster di - a - bo-

31

di - a - bo-lus, di - a - bo-lus tam - quam le - o ru - giens, ru - giens cir -  
 a - bolus, di - a - bo-lus tam - quam le - o ru - giens, ru - giens cir -  
 a - bo-lus, di - a - bo-lus tamquam le - o ru - giens, ru - giens cir -  
 lus, di - a - bo-lus tamquam le - o ru - giens, ru - giens cir -

37

- - cu - it quae - - rens quem de - vo - ret, quae -  
 - - cu - it quae - - rens quem de - vo - ret, quae -  
 - - cu - it quae - - rens quem de - - vo -  
 - - cu - it quae - - rens quem de - vo - ret, quae - - rens quem

42

- - ren - quem de - vo - ret, cu - i re - si - sti - te, re - si - sti -  
 - ren - quem de - vo - ret, cu - i re - si - sti - te, re - si - sti -  
 ret, quae - - ren - quem de - vo - ret, cu - i re - si - sti - te, re - si - sti -  
 de - - - - vo - ret, cu - i re - si - sti - te, re - si - sti -

48

A musical score for three voices (SATB) in common time. The key signature changes from G major to F# major at measure 54. The lyrics are repeated in measures 48-53.

te, re-si - sti-te for - tes in fi - de, cu - i re - si - sti-te, re-si - sti -  
te, re - si - sti-te for - tes in fi - de, cu - i re - si - sti-te, re - si - sti -  
re-si - sti-te for - tes in fi - de, cu - i re - si - sti-te, re - si - sti -  
te, re-si - sti-te for - tes in fi - de, cu - i re - si - sti-te, re - si - sti -

54

A continuation of the musical score for three voices. The key signature changes to F# major at the beginning of the page. The lyrics are repeated in measures 54-59.

te, re-si - sti-te for - tes in fi - de, re - si - sti-te for - tes in fi - de.  
te, re - si - sti-te for - tes in fi - de, re - si - sti-te for - tes in fi - de.  
re-si - sti-te for - tes in fi - de.  
te, re-si - sti-te for - tes in fi - de, re - si - sti-te for - tes in fi - de.