

Missa solemnis in B

Kyrie

C.L. Drobisch
op. 37

Andante maestoso

Flöte 1
Flöte 2
Bb-Klarinette 1
Bb-Klarinette 2
Fagott 1
Fagott 2
Bb-Trompete 1
Bb-Trompete 2
Pauken
Posaune 1
Posaune 2
Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabass
Sopran
Alt
Tenor
Bass

f *dim.* *dolce*
f *dim.*
f *dim.*
f *dim.* *p*
f *dim.* *p*
f *pp*
f
f *ten.* *dim.* *p*
f *ten.* *dim.* *p*
f *p*
f *p*
f *p*
f *p*
f *dim.* *p*
f *dim.* *p*
f *dim.* *p*
f *dim.* *p*
f *dim.* *p*
f *dim.* *p*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

10

Fl. 1 *p* *tr* *ff*

Fl. 2 *p* *tr* *ff*

B \flat Kl. 1 *p* *tr* *ff*

B \flat Kl. 2 *p* *tr* *ff*

Fg. 1 *cresc.* *p* *tr* *ff*

Fg. 2 *p* *cresc.* *p* *tr* *ff*

B \flat Trp. 1 *pp* *f*

B \flat Trp. 2 *pp* *f*

Pk. *pp*

Pos. 1 *p* *tr* *ff*

Pos. 2 *p* *tr* *ff*

VI. I *cresc.* *p* *tr* *ff*

VI. II *cresc.* *p* *tr* *ff*

Vla. *cresc.* *p* *tr* *ff*

Vc. *cresc.* *p* *tr* *ff*

Kb. *cresc.* *p* *tr* *ff*

S. *cresc.* *p* *tr* *ff*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e,

A. *cresc.* *p* *tr* *ff*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

T. *cresc.* *p* *tr* *ff*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e,

B. *cresc.* *p* *tr* *ff*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e,

10 *f*

18

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

18

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

25

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

25

Chri - ste e - lei - - - - - son, e - lei - son, e -

- - - son, e - lei - - - - - son, e - lei - - - - - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - - - - - son, Chri - ste e - lei - - - - - son, e -

Chri - ste e - lei - - - - - son, Chri - ste e - lei - - - - - son, e - lei - son,

25

31

Fl. 1 *f* *sf* *dim.*

Fl. 2 *f* *sf* *dim.*

B> Kl. 1 *f* *dim.* *p*

B> Kl. 2 *f* *sf* *dim.* *p*

Fg. 1 *f* *dim.* *p* *f*

Fg. 2 *sf* *dim.* *p* *f*

B> Trp. 1 *f*

B> Trp. 2 *f*

Pk. *f*

Pos. 1 *fp* *fp* *f*

Pos. 2 *fp* *fp* *f*

VI. I *dim.* *pp* *cresc.* *f*

VI. II *sf* *dim.* *pp* *cresc.* *f*

Vla. *dim.* *pp* *cresc.* *f*

Vc. *sf* *dim.* *p* *cresc.* *f*

Kb. *sf* *dim.* *p* *cresc.* *f*

S. *dim.* *pp*
lei - son, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

A. *dim.* *pp*
son, Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

T. *dim.* *pp*
lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

B. *dim.* *pp*
e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

pp

Fl. 1 *f* *dim.*

Fl. 2 *f* *dim.*

B \flat Kl. 1 *f* *dim.* *p*

B \flat Kl. 2 *f* *dim.*

Fg. 1 *dim.*

Fg. 2 *dim.* *p*

B \flat Trp. 1 *pp*

B \flat Trp. 2 *pp*

Pk. *f* *p* *f* *p*

Pos. 1 *p* *p*

Pos. 2 *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

S. *f* *dim.* *p*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

A. *f* *dim.* *p*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

T. *f* *dim.* *p*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B. *f* *dim.* *p*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

f *dim.* *p*

47

Fl. 1 *cresc.* *p* *p*

Fl. 2 *p* *p*

B \flat Kl. 1 *cresc.* *p*

B \flat Kl. 2 *p*

Fg. 1 *cresc.* *p* *p*

Fg. 2 *p*

B \flat Trp. 1 *pp*

B \flat Trp. 2 *pp*

Pk. *pp*

Pos. 1 *p* *p* *ff*

Pos. 2 *p* *p*

VI. I *cresc.* *p* *p* *f* *ff*

VI. II *cresc.* *p* *mf* *p* *ff*

Vla. *cresc.* *p* *mf* *p* *ff*

Vc. *cresc.* *p* *mf* *p* *ff*

Kb. *cresc.* *p* *mf* *p* *ff*

S. *cresc.* *p* *p*

A. *cresc.* *p* *p*

T. *cresc.* *p* *p*

B. *cresc.* *p* *p*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

cresc. *f*

This page of a musical score, numbered 8, contains the following parts and markings:

- Fl. 1 & 2:** Flute parts with dynamics *ff* and *p*.
- B> Kl. 1 & 2:** Clarinet parts with dynamics *ff*, *dim.*, and *p*.
- Fg. 1 & 2:** Bassoon parts with dynamics *ff*, *dim.*, and *p*.
- B> Trp. 1 & 2:** Trumpet parts, currently silent.
- Pk.:** Percussion part, currently silent.
- Pos. 1 & 2:** Trombone parts with dynamics *dim.* and *p*.
- VI. I & II:** Violin parts with dynamics *ff*, *tr*, *trb*, *dim.*, and *p*.
- Vla.:** Viola part with dynamics *dim.* and *p*.
- Vc. & Kb.:** Violoncello and double bass parts with dynamics *dim.* and *p*.
- S. (Soprano):** *ff* Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - - - - son, *p* Ky - ri-e.
- A. (Alto):** *ff* Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - - - - son, *p* Ky - ri-e.
- T. (Tenor):** *ff* Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - - - - son, *p* Ky - ri-e.
- B. (Bass):** *ff* Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - - - - son, *p* Ky - ri-e.
- Piano:** Accompanying part with dynamics *p*.

60

Fl. 1 *p* *pp*

Fl. 2 *p* *pp*

B \flat Kl. 1 *p* *pp*

B \flat Kl. 2 *p* *pp*

Fg. 1 *p* *pp*

Fg. 2 *p* *pp*

B \flat Trp. 1 *pp* *pp*

B \flat Trp. 2 *pp* *pp*

Pk. *pp* *pp*

Pos. 1 *pp*

Pos. 2 *pp*

VI. I *cresc.* *p* *tr* *pizz.*

VI. II *cresc.* *p* *pizz.*

Vla. *cresc.* *p* *pizz.*

Vc. *cresc.* *p* *pizz.*

Kb. *cresc.* *p* *pizz.*

S. *cresc.* *p*
Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - - - - - son, e - lei - - - - son.

A. *cresc.* *p*
Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - - - - - son, e - lei - - - - son.

T. *cresc.* *p*
Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - - - - - son, e - lei - - - - son.

B. *cresc.* *p*
Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - - - - - son, e - lei - - - - son.

pp

Gloria

Allegro vivace

Fl. 1 *f sf sf*

Fl. 2 *f sf sf*

B \flat Kl. 1 *f sf sf*

B \flat Kl. 2 *f sf sf*

Fg. 1 *f sf sf*

Fg. 2 *f sf sf*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pk. *f*

Pos. 1 *f sf sf*

Pos. 2 *f sf sf*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

S. *f* *p*

A. *f* *p*

T. *f* *p*

B. *f* *p*

Glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, et in

Glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, et in

Glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, et in

Glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, et in

f *p*

78

Fl. 1 *p* *f*

Fl. 2 *f*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

Fg. 1 *p* *p* *f*

Fg. 2 *p* *p* *f*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pk. *f*

Pos. 1 *p* *f*

Pos. 2 *p* *f*

VI. I *p* *p* *f*

VI. II *p* *p* *f*

Vla. *p* *p* *f*

Vc. *p* *p* *f*

Kb. *pizz* *p* *arco* *f*

S. *f*
 ter - ra pax, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

A. *f*
 ter - ra pax, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

T. *f*
 ter - ra pax, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

B. *f*
 ter - ra pax, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

78

87

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

87

da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - - - - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus,

da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - - - - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus,

da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - - - - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus,

da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - - - - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus,

96

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

96

glo-ri-fi-ca-mus, glo-ri-fi-ca-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

glo-ri-fi-ca-mus, glo-ri-fi-ca-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

glo-ri-fi-ca-mus, glo-ri-fi-ca-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

glo-ri-fi-ca-mus, glo-ri-fi-ca-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te. Gra-ti-as, gra-ti-as

fp

f

fp

fp

fp

Solo

116

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

B \flat Kl. 1 *p* *p* *f* *p* *p*

B \flat Kl. 2 *p* *p* *f*

Fg. 1 *p* *p* *f* *p* *p*

Fg. 2 *p* *p* *f*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk. 116

Pos. 1 *p* *f*

Pos. 2 *f*

VI. I *cresc.* *fp* *cresc.* *f* *fp* *cresc.*

VI. II *cresc.* *fp* *cresc.* *f* *fp*

Vla. *cresc.* *fp* *cresc.* *f* *fp*

Vc. *cresc.* *fp* *cresc.* *f* *fp*

Kb. *cresc.* *fp* *cresc.* *f* *fp*

S. 116 *Solo*
Do - mi - ne Fi - li u - - ni - ge - ni - te,

A.

T. 8
les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

B.

116 *cresc.* *f* *fp* *cresc.*

125

Fl. 1 *mf* *f*

Fl. 2 *f*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

Fg. 1 *mf* *f*

Fg. 2 *mf* *f*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos. 1 *mf* *f* *sf*

Pos. 2 *mf* *f* *sf*

VI. I *mf* *f*

VI. II *fp* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Kb. *mf* *f*

S. *f Tutti*

A. *Solo* *f Tutti*

T. *Solo* *f Tutti*

B. *Solo* *f Tutti*

125

mf *f*

Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

mf *f*

133

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

133

p *f* *cresc.* *f*

mun - di: mi - se - re - re no - bis. Sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

mun - di: mi - se - re - re no - - - - - bis. Sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

mun - di: mi - se - re - re no - - - - - bis. Sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

mun - di: mi - se - re - re no - - - - - bis, mi - se - re - re no - bis. Sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

p *f* *cresc.* *f*

142

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

o - nem nost - ram, de - pre - ca - ti - o - nem nost - - - ram. Qui se - des ad

o - nem nost - ram, de - pre - ca - ti - o - nem nost - - - ram. Qui se - des ad

o - nem nost - ram, de - pre - ca - ti - o - nem nost - - - ram. Qui se - des ad

o - nem nost - ram, de - pre - ca - ti - o - nem nost - - - ram. Qui se - des ad

142

150
 Fl. 1
 Fl. 2
 B \flat Kl. 1
 B \flat Kl. 2
 Fg. 1
 Fg. 2
 B \flat Trp. 1
 B \flat Trp. 2
 Pk.
 Pos. 1
 Pos. 2
 VI. I
 VI. II
 Vla.
 Vc.
 Kb.
 S.
 A.
 T.
 B.
 150

f
f
p
p
fp
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p

dex - te - ram Pat - - - ris: mi - se - re - re no - - - - -
 dex - te - ram Pat - - - ris: mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - -
 dex - te - ram Pat - - - ris: mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - -
 dex - te - ram Pat - - - ris: mi - se - re - re no - - - - -

160

Fl. 1 *pp* *f*

Fl. 2 *pp* *f*

B♭ Kl. 1 *pp* *f*

B♭ Kl. 2 *pp* *f*

Fg. 1 *f*

Fg. 2 *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pk. *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

VI. I *pp* *f*

VI. II *pp* *f*

Vla. *fp* *pp* *f*

Vc. *pp* *f*

Kb. *pp* *f*

S. *f*
bis. Quo-ni-am Tu so-lus Do-mi-nus, Tu

A. *f*
bis. Quo-ni-am Tu so-lus Do-mi-nus, Tu

T. *f*
bis. Quo-ni-am Tu so-lus Do-mi-nus, Tu

B. *f*
bis. Quo-ni-am Tu so-lus Do-mi-nus, Tu

pp *f*

170

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

so - lus Do - mi - nus, quo - ni - am Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste.

so - lus Do - mi - nus, quo - ni - am Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste.

so - lus Do - mi - nus, quo - ni - am Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste.

so - lus Do - mi - nus, quo - ni - am Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste.

177

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

177

f

Cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pat-ris, a - - - - men, a - - -

Cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pat-ris, a - - - - men, a - men, a - men, a - men,

8

f

Cum Sanc-to Spi-ri-tu in

177

186

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

186

men, a - - - men, a - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,

a - - - - men, a - men, a - men, a - - - - men, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i

8

Cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pat-ris, a - - - - men, a - - - - men, a - - - -

glo-ri-a De-i Pat-ris, a - - - - - men, a - - - - men, a - - - - -

186

194

Fl. 1 *f*

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2 *f*

Fg. 1 *f*

Fg. 2 *f*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla. *sf*

Vc.

Kb.

S. cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pat- - - - - ris, cum Sanc-to

A. Pat- - - - ris, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men,

T. - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men,

B. - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, - - - - men, cum Sanc-to Spi-ri-tu in

194

202

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

202

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - men, a - - - - men,

- - - - - men, a - - - - - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

8 a - - - - - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - - - -

glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

202

209

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

209

cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

Pat - ris, a - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - - men, a - men, a - - - - men, a - - -

ris, a - men, a - men, a - - - - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - - -

men, a - - - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - -

209

217

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk. *trm*

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.
men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - -

A.
men, a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

T.
8 men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - -

B.
men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

217

226

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

226

men, a - men, a - - - men, a - men, a - men.

a - - - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men.

8 men, a - men, a - - - men, a - men, a - men.

a - - - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men.

226

234 *Allegro moderato e maestoso*

Fl. 1 *sf*

Fl. 2 *sf*

B \flat Kl. 1 *sf*

B \flat Kl. 2 *sf*

Fg. 1 *sf*

Fg. 2 *sf*

B \flat Trp. 1 *sf*

B \flat Trp. 2 *sf*

Pk. *sf*

Pos. 1 *sf*

Pos. 2 *sf*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

S. *f*
Cre - do, cre - do in u - num De - um, Pat - rem, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li, coe - li et ter - rae,

A. *f*
Cre - do, cre - do in u - num De - um, Pat - rem, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li, coe - li et ter - rae,

T. *f*
Cre - do, cre - do in u - num De - um, Pat - rem, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li, coe - li et ter - rae,

B. *f*
Cre - do, cre - do in u - num De - um, Pat - rem, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li, coe - li et ter - rae,

Piano *f*

240

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

240

vi - si - bi - li - um om - ni - um, om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num Je - sum, Je - sum Chri - stum,

vi - si - bi - li - um om - ni - um, om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num Je - sum, Je - sum Chri - stum,

vi - si - bi - li - um om - ni - um, om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num Je - sum, Je - sum Chri - stum,

vi - si - bi - li - um om - ni - um, om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num Je - sum, Je - sum Chri - stum,

240

247

Fl. 1 *sf*

Fl. 2 *sf*

B \flat Kl. 1 *sf*

B \flat Kl. 2 *sf*

Fg. 1 *sf*

Fg. 2 *sf*

B \flat Trp. 1 *sf*

B \flat Trp. 2 *sf*

Pk. *f*

Pos. 1 *sf*

Pos. 2 *sf*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S. *8*
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a, om - ni - a sae - cu - la,

A.
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - - - - cu - la,

T.
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a, om - ni - a sae - cu - la,

B.
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a, om - ni - a sae - cu - la,

252

Fl. 1 *tr*

Fl. 2 *tr*

B \flat Kl. 1 *tr*

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I *tr*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *ff*

Kb. *ff*

S.

A.

T.

B.

252

an - te om - ni - a sae - - - - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

an - te om - ni - a sae - - - - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

an - te om - ni - a sae - - - - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

an - te om - ni - a sae - - - - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

252

259

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

De - o ve-ro, con-sub-stan-ti-a - lem Pat - - - - ri, per quem om -

De - o ve-ro, con-sub-stan-ti-a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt,

De - o ve-ro, per quem om-ni-a,

De - o ve-ro, ge-ni-tum non fac - tum con - sub-stan-ti-a - lem Pat - - - - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt,

259

265

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

265

ni-a fac - - - ta sunt, per quem om - ni-a fac - ta sunt, qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter nost-ram sa-

per quem om - ni-a fac - - - - ta sunt, qui pro-ter nos ho-mi-nes et prop-ter nost-ram sa-

om - ni-a fac-ta sunt, om - ni-a fac - ta, fac - - - - - ta sunt, - qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter nost-ram sa-

per quem om - ni - a fac - - - - ta sunt, per quem om - ni-a fac - ta sunt, qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter nost-ram sa-

272

Fl. 1 *f* *sf*

Fl. 2 *f* *sf*

B^b Kl. 1 *f* *sf*

B^b Kl. 2 *f* *sf*

Fg. 1 *f* *sf*

Fg. 2 *f* *sf*

B^b Trp. 1 *sf* *sf*

B^b Trp. 2 *sf* *sf*

Pk. 272

Pos. 1 *f* *sf*

Pos. 2 *f* *sf*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Kb. *ff*

S. 272
lu - tem des - cen - dit de coe - - - lis, des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - - lis.

A. 272
lu - tem des - cen - dit de coe - - - lis, des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - - lis.

T. 8 272
lu - tem des - cen - dit de coe - - - lis, des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - - lis.

B. 272
lu - tem des - cen - dit de coe - - - lis, des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - - lis.

272

281 *Larghetto con espressione*

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Kl. 1 *Solo*
dolce

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos. 1 *p*

Pos. 2 *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

S. *Solo*
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a, Ma -

A.

T. 8

B.

p

298

Fl. 1 *p* *p* *cresc.*

Fl. 2 *p* *p* *cresc.*

B \flat Kl. 1 *fp* *p* *mf*

B \flat Kl. 2 *fp*

Fg. 1 *fp*

Fg. 2 *fp*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk. 298

Pos. 1 *fp* *p*

Pos. 2 *fp* *p*

VI. I *fp* *pp* *p* *cresc.* *mf*

VI. II *fp* *pp* *p* *cresc.*

Vla. *fp* *pp* *p* *cresc.*

Vc. *fp* *pp* *p* *cresc.*

Kb. *fp* *pp*

S. 298 *p Tutti* *mf*
 est, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - - - - - xus, cru - ci -

A. *p*
 Cru - ci - fi - - - - - xu,

T. *p*
 Cru - ci - fi - - - - - xus

B.

298 *pp* *p* *mf*

Fl. 1 *f*
Fl. 2 *f*
B♭ Kl. 1 *f*
B♭ Kl. 2 *mf* *f*
Fg. 1 *mf* *f*
Fg. 2 *mf* *f*
B♭ Trp. 1 *f*
B♭ Trp. 2 *f*
Pk. *f*
Pos. 1 *f*
Pos. 2 *f*
VI. I *f* *sf*
VI. II *mf* *f* *sf*
Vla. *mf* *f*
Vc. *mf* *f* *sf*
Kb. *mf* *f* *sf*
S. *mf* *f*
A. *mf* *f*
T. *f*
B. *mf* *f*
Pk. & P. *f* *sf*

fi - - - - - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -
eru - ci - fi - - - - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -
e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -
Cru - ci - fi - - - - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

316 *Tempo I*

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

B \flat Kl. 1 *p*

B \flat Kl. 2 *p*

Fg. 1 *p*

Fg. 2 *fp*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I *mf p* *f*

VI. II *mf p* *f*

Vla. *mf p* *f*

Vc. *mf p* *f*

Kb. *mf p* *f*

S. *p* *pp* *f*
 la - to, pas-sus, pas-sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

A. *p* *pp* *f*
 la - to, pas-sus, pas-sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

T. *p* *pp* *f*
 la - to, pas-sus, pas-sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

B. *p* *pp* *f*
 la - to, pas-sus, pas-sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

316 *p* *pp* *f*

326

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *f*

Fg. 1 *f*

Fg. 2 *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pk. 326

Pos. 1 *f Solo*

Pos. 2 *f Solo*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Kb. *ff*

S. 326
tu - ras et as - cen - - dit in coe - - - lum, se - det ad dex - te - ram De - i Pat - ris, et

A. 326
tu - ras et as - cen - - dit in coe - - - lum, se - det ad dex - te - ram De - i Pat - ris,

T. 8
tu - ras et as - cen - - dit in coe - - - lum, se - det ad dex - te - ram De - i Pat - ris,

B. 326
tu - ras et as - cen - - dit in coe - - - lum, se - det ad dex - te - ram De - i Pat - ris,

326

332

Fl. 1 *fz*

Fl. 2 *fz*

B \flat Kl. 1 *fz*

B \flat Kl. 2 *fz*

Fg. 1 *fz*

Fg. 2 *fz*

B \flat Trp. 1 *fz*

B \flat Trp. 2 *fz*

Pk. 332

Pos. 1 *fz*

Pos. 2 *fz*

VI. I *fz*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *fz*

Kb. *fz*

S. 332
i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

A.
et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

T.
8 et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

B.
et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

332

338

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

338

mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - - - rit fi - - - - nis.

mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - - - rit fi - - - - nis.

mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - - - rit fi - - - - nis.

mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - - - rit fi - - - - nis.

338

345

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I *f* *sf* *sf*

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S. *f*
Et in Spi-ri-tum Sanc-tum Do-mi-num, in Spi-ri-tum Sanc-tum Do-mi-num et vi-vi-fi-

A. *f*
Et in Spi-ri-tum Sanc-tum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem,

T. *f*
Et in Spi-ri-tum Sanc-tum Do-mi-num, et in Spi-ri-tum Sanc-tum Do-mi-num et vi-vi-fi-

B. *f*
et in Spi-ri-tum Sanc-tum Do-mi-num et vi-vi-fi-

345

352

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

352

can - - - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o -

qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o, qui cum Pat - re et

can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o, et

can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur,

352

358

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

358

ra - - - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - - - tur, qui lo - cu - tus est

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - - - tur, qui lo - cu - tus est

8
Fi - li - - - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - - - tur, qui lo - cu - tus est

et con - glo - ri - fi - ca - - - - - tur, qui lo - cu - tus est

358

365

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

365

per pro-phe-tas, per pro-phe-tas, et u-nam sanc-tam ca-tho-li-cam et a-pos-to-li-cam ec-cle-si-am, con-

per pro-phe-tas, per pro-phe-tas, et u-nam sanc-tam ca-tho-li-cam et a-pos-to-li-cam ec-cle-si-am, con-

per pro-phe-tas, per pro-phe-tas, et u-nam sanc-tam ca-tho-li-cam et a-pos-to-li-cam ec-cle-si-am, con-

per pro-phe-tas, per pro-phe-tas, et u-nam sanc-tam ca-tho-li-cam et a-pos-to-li-cam ec-cle-si-am, con-

365

371

Fl. 1

Fl. 2

B> Kl. 1

B> Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B> Trp. 1

B> Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

371

fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - - - - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to

fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - - - - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to

fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - - - - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to

fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - - - - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to

371

378

Fl. 1 *fz*

Fl. 2 *fz*

B \flat Kl. 1 *fz*

B \flat Kl. 2 *fz*

Fg. 1 *fz*

Fg. 2 *fz*

B \flat Trp. 1 *fz*

B \flat Trp. 2 *fz*

Pk. *fz*

Pos. 1 *fz*

Pos. 2 *fz*

VI. I *fz*

VI. II *fz*

Vla. *fz*

Vc. *fz*

Kb. *fz*

S. *f*
re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - - rum, et vi - tam ven - tu - - - ri sae - cu -

A. *f*
re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - - rum, et vi - tam ven - tu - - - ri sae - cu -

T. *f*
re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - - rum, et vi - tam ven - tu - - - ri sae - cu -

B. *f*
re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - - rum, et vi - tam ven - tu - - - ri sae - cu -

378

385

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

385

li, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - - - - men,

li, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

8 li, a - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - men,

lo, a - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - men,

385

391

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

391

a - men, a - men, a - men, a - - - - men, a - - - - men, et vi-tam ven-tu-ri

a - men, a - men, a - men, a - - - - men, a - - - - men, et vi-tam ven-tu-ri

a - men, a - men, a - men, a - - - - men, a - - - - men, et vi-tam ven-tu-ri

a - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - men, et vi-tam ven-tu-ri

391

399

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

B^b Kl. 1 *f*

B^b Kl. 2 *f*

Fg. 1 *f*

Fg. 2 *f*

B^b Trp. 1 *f*

B^b Trp. 2 *f*

Pk. *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

S. *f*
sae - cu-li, a - - - men, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li, a - - - men, a - men, a - men.

A. *f*
sae - cu-li, a - - - men, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li, a - - - men, a - men, a - men.

T. *f*
sae - cu-li, a - - - men, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li, a - - - men, a - men, a - men.

B. *f*
sae - cu-li, a - - - men, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li, a - - - men, a - men, a - men.

399

Andante maestoso

409

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

Fg. 1 *f* *tr*

Fg. 2 *f* *tr*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pk. *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

VI. I *f* *tr*

VI. II *f* *tr*

Vla. *f* *tr*

Vc. *f* *tr*

Kb. *f* *tr*

S. *f*
Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc -

A. *f*
Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc -

T. *f*
Sanc - - - tus, Sanc - tus, San - - - tus, Sanc -

B. *f*
Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc -

409

This musical score page, numbered 54, covers measures 418 through 424. It features a full orchestral arrangement and a four-part choir. The instruments listed on the left include Flutes 1 and 2, Clarinets in Bb 1 and 2, Bassoons 1 and 2, Trumpets in Bb 1 and 2, Trombones, Percussion, Horns in F 1 and 2, Violins I and II, Viola, Cello, and Double Bass. The vocal parts are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.).

The score begins at measure 418 with a forte (*f*) dynamic. The woodwinds and strings play a rhythmic accompaniment, with various trills and ornaments indicated. The vocal parts enter with the lyrics: "tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus". The vocal lines are written in a style that suggests a liturgical or sacred setting.

Measure 424 concludes the page with a final chord and a fermata over the vocal lines.

430

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

430

Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a,

Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth, ple - ni sunt coe - - - li et ter - - - ra glo - ri - a,

Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a,

Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a,

430

440

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

440

glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a. Ho-san-na in ex - cel - - - - -

glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a. Ho-san-na in ex - cel - - - - -

glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a. Ho-san-na in ex - cel - - - - - sis, in ex -

glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a. Ho-san - na in ex - cel - - - - - sis, ho-san-na in ex - cel - - - - -

440

476

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

476

dic - tus, qui ve - - - nit, qui ve - nit, in no - - - - - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - - - - - mi - ne Do - mi - ni,

8
tus, qui ve - - - nit, qui ve - nit in no - - - - - mi - ne Do - mi - ni,

tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - - - - - mi - ne Do - mi - ni,

476

Solo

p

494

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

494

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, ho - san - na, ho - san - na in ex -

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - -

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - -

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - -

494

503

Fl. 1 *p*

Fl. 2

B \flat Kl. 1 *p*

B \flat Kl. 2

Fg. 1 *p Solo*

Fg. 2 *p*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I *dim. p*

VI. II *dim. p*

Vla. *dim. p*

Vc. *p*

Kb. *p*

S. *Solo*
cel - sis, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne -

A. *Solo*
sis, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve -

T. *Solo*
8 sis, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit,

B. *Solo*
sis, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui

503 *dim. p*

522

Fl. 1 *cresc.* *f* *f* *p*

Fl. 2 *f* *p*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *cresc.* *f*

Fg. 1 *cresc.* *f*

Fg. 2 *cresc.* *f*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pk. 522

Pos. 1 *cresc.* *f*

Pos. 2 *cresc.* *f*

VI. I *cresc.* *f* *p*

VI. II *cresc.* *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *cresc.* *f* *p*

Kb. *cresc.* *f* *p*

S. 522 *cresc.* *f*
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis,

A. *cresc.* *f*
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis,

T. *cresc.* *f*
 8 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis,

B. *cresc.* *f*
 cel - lsis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis,

522 *f* *p*

531

Fl. 1 *p*

Fl. 2

B \flat Kl. 1 *p* *dolce*

B \flat Kl. 2 *p*

Fg. 1 *p*

Fg. 2 *p*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk. 531

Pos. 1 *p*

Pos. 2 *p*

VI. I *dolce*

VI. II

Vla. *dolce*

Vc.

Kb.

S. 531 *Solo* be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

A. *Solo* be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit in

T. *Solo* be - ne - dic - tus, qui

B. *Solo* be - ne - dic - tus, qui ve - - - - - nit in

531

560

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

560

sf sf *dim.* *p*

sf sf *dim.* *p*

sf *dim.* *p*

sf *p*

sf *p*

Solo

Solo

Solo

Solo

p

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no -

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no -

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no -

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no -

560

589

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

589

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

p

cresc.

sfz

cresc.

p

fp

cresc.

p

fp

cresc.

p

pcresc.

re - re no - bis.

re - re no - bis.

re - re no - bis.

re - re no - bis.

p Tutti

Ag - nus

p Tutti

Ag - nus

p Tutti

Ag - nus

p Tutti

Ag - nus

589

596

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S. *cresc.* *p* *pSolo*
 De - i, qui tol - - - lis pec-ca - - - ta mun - di: mi-se-re - re no - - - bis, mi-se-re - re no -

A. *cresc.* *p* *pSolo*
 De - i, qui tol - - - lis pec-ca - - - ta mun - di: mi-se-re - re no - - - bis mi-se-re - re no -

T. *cresc.* *p* *pSolo*
 De - i, qui tol - - - lis pec-ca - - - ta mun - - - di: mi-se-re - re no - - - bis, mi-se-re - re no -

B. *cresc.* *p* *pSolo*
 De - i, qui tol - - - lis pec-ca - ta mun - - - - - di: mi-se-re - re no - - - bis, mi-se-re - re no -

596

605

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

B \flat Kl. 1 *pp*

B \flat Kl. 2 *pp*

Fg. 1 *pp*

Fg. 2 *pp*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I *p* *cresc.* *p*

VI. II *p* *cresc.* *p*

Vla. *p* *cresc.* *p*

Vc. *p* *cresc.* *p*

Kb. *p* *cresc.* *p*

S. *pTutti* *cresc.*
bis. Ag - nus De - i, qui tol - - - lis pec-ca -

A. *pTutti* *cresc.*
bis. Ag - nus De - i, qui tol - - - lis pec-

T. *pTutti* *cresc.*
8 bis. Ag - nus De - i, qui tol - - - lis pec-ca -

B. *pTutti* *cresc.*
bis. Ag - nus De - i, qui tol - - - lis pe-ca - ta

Andante maestoso

614

Fl. 1 *pp* *pp* *p*

Fl. 2 *pp* *pp* *p*

B \flat Kl. 1 *pp* *pp* *p*

B \flat Kl. 2 *pp* *pp* *p*

Fg. 1 *pp* *pp* *p*

Fg. 2 *pp* *pp* *p*

B \flat Trp. 1 *pp*

B \flat Trp. 2 *pp*

Pk. *pp*

Pos. 1 *pp* *pp* *p*

Pos. 2 *pp* *pp* *p*

VI. I *p*

VI. II *pizz* *arco* *pizz* *arco* *p*

Vla. *pizz* *arco* *p*

Vc. *pizz* *arco* *p*

Kb. *pizz* *arco* *p*

S. *dim.* *Solo* *p Tutti*

A. *dim.* *Solo* *p Tutti*

T. *dim.* *Solo* *p Tutti*

B. *dim.* *Solo* *p Tutti*

614

623

Fl. 1 *dolce* *cresc.*

Fl. 2

B \flat Kl. 1 *cresc.*

B \flat Kl. 2

Fg. 1 *dolce* *cresc.*

Fg. 2 *p* *cresc.*

B \flat Trp. 1 *pp*

B \flat Trp. 2

Pk. *pp*

Pos. 1

Pos. 2

VI. I *cresc.*

VI. II *cresc.*

Vla.

Vc.

Kb.

S. *pp* *cresc.*
 pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

A. *pp* *cresc.*
 pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

T. *pp* *cresc.*
 pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

B. *pp* *cresc.*
 pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

623

631

Fl. 1 *p cresc.* *pp*

Fl. 2 *p cresc. mf p pp*

B^b Kl. 1 *p cresc. mf p pp*

B^b Kl. 2 *p cresc. mf p pp*

Fg. 1 *p mf p pp*

Fg. 2 *p mf p pp*

B^b Trp. 1 *pp pp*

B^b Trp. 2 *pp pp*

Pk. *pp pp*

Pos. 1 *p p pp*

Pos. 2 *p p pp*

VI. I *p mf p pizz pp*

VI. II *p cresc. fp p pizz pp*

Vla. *cresc. p cresc. mf p p*

Vc. *p cresc. mf p pizz p*

Kb. *p cresc. mf p pizz p*

S. *p* pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

A. *p* pa - cem, do - - - na no - bis pa - - - - - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.

T. *p* pa - cem, do - - - na no - bis pa - - - - - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.

B. *p* pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.

631

pp