

Ardo sì, ma non t'amo

Giulio Gigli da Immola

Discantus

Quinta Vox

Altus

Tenor

Bassus

D

A

T

B

D

A

T

B

Ar - do si, ma non t'a - mo, Ar -
Ar - do si, ma non t'a - mo, Ar -
Ar - do si, ma non t'a - mo, Ar - do
Ar - do si, ma non t'a - mo, ma non t'a -
Ar - do si, ma non t'a -
- do si, ma non t'a - mo, Per - fi - da, Per -
do si, ma non t'a - mo, Per - fi - da, Per -
si, ma non t'a - mo, non t'a - mo, Per - fi - da e di - spie - ta - ta,
mo, ma non t'a - mo, Per - fi - da e di - spie - ta - ta,
mo, Per - fi - da e di - spie - ta - ta, In - de - gna - men - te a - ma - ta,
- fi - da e di - spie - ta - ta, In - de - gna - men - te a - ma - ta, In - de - gna - men - te a -
In - de - gna - men - te a - ma - ta, In - de - gna - men - te a - ma - ta,
di - spie - ta - ta, In - de - gna - men - te a - ma -
ta, e di - spie - ta - ta, In - de - gna - men - te a - ma -

Ardo sì, ma non t'amo

D 18 te. Nè più sa - rà, Nè più sa - rà, che del mio a - mor, che del mio a-mor ti van - te, Ch'o
 5 te. Nè più, Nè più sa - rà, che del mio a - mor ti van - te, che del mio a-mor ti van - te, Ch'o
 A 18 a - man - te. Nè più sa - rà, che del mio a - mor ti van - te, che del mio a - mor ti van - te, Ch'o
 T 8 te. Nè più sa - rà, Nè più sa - rà, che del mio a - mor ti van - -
 B a - man - te. Nè più sa - rà, che del mio a-mor ti van - -

D 21 già sa-na-to il co - re, sa-na-to il co - re, Ch'o già sa-na-to il co - re, sa - na - to il co - re,
 5 già sa-na-to il co - re, sa-na-to il co - re, Ch'o già sa-na-to il co - re, E s'ar - do,
 21 già sa-na-to il co - re, sa-na-to il co - re, Ch'o già sa-na-to il co - re, E s'ar - do,
 A già, Ch'o già sa-na-to il co - re, sa-na-to il co - re, E s'ar - do, E
 T te, Ch'o già sa-na-to il co - re, sa-na-to il co - re, E s'ar - do, E s'ar-do,
 B Ch'o già sa-na-to il co - re, sa-na-to il co - re, sa-na-to il co - re, E

D

24

E s'ar - do, E s'ar - do, E s'ar - do, ar - do di sde - gno,

5

E s'ar - do, ar - do di sde - gno, ar - do di sde - gno, ar -

A

24

s'ar - do, ar - do di sde - gno e non d'a - mo - re, ar - do di sde - gno e non d'a -

T

8

ar - do di sde-gno e non d'a-mo - re, ar - do di sde-gno e non d'a-mo - re, ar - do di sde - gno,

B

28

s'ar - do, E s'ar - do, ar - do di sde - gno, E s'ar - do, ar - do di

D

28

ar - do di sde - gno, ar - do di sde-gno e non d'a-mo - re, ar -

5

do di sde - gno, di sde - gno e non d'a-mo - re, ar - do di sde - gno, ar -

A

28

mo-re, ar - do di sde - gno, ar - do di sde-gno, ar - do di sde - gno, ar -

T

8

di sdegno enond'a-mo-re, ar - do di sde - gno, ar - do di sde - gno, ar - do di sde - gno, ar -

B

28

sde - gno, ar - do di sde-gno, ar - do di sde-gno e non d'a -

D

32

do di sde - gno, ar - do di sde - gno e non d'a-mo - re.

5

do di sde - gno, ar - do di sde - gno e non d'a - mo - re, e non d'a - mo - re.

A

32

ar - do di sde - gno e non d'a - mo - re, e non d'a - mo - re.

T

8

do di sde - gno e non d'a - mo - re, ar - do di sde-gno e non d'a - mo - re.

B

32

mo - re, ar - do di sde - gno e non d'a - mo - re, d'a-mo - re.