

# Filli non voi ch'io dica

Pomponio Nenna

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

C

A

T

B

C

A

T

B

Fill - li non voi ch'io di - ca d'a-mor',

Fill - li non voi ch'io di - ca d'a - mor', ch'io di - ca d'a-

Fill - li non voi ch'io di - ca d'a-mor', ch'io di - ca d'a-mor', non

Fill - li non voi ch'io di - ca d'a-mor', Fil - li

Fill - li non voi ch'io di - ca d'a-mor', gl'a - spri tor-men - ti, non

non voi ch'io di - ca d'a-mor', d'a - mor' gl'a - spri tor-men - ti, non

voi ch'io di - ca d'a - mor' gl'a - spri tor-men - ti,

non voi ch'io di - ca d'a - mor' gl'a - spri tor-men - ti, gl'a - spri tor-men-ti,

non voi ch'io di - ca d'a-mor' gl'a - spri tor-men - ti,

voi ch'io di - ca d'a - mor' gl'a - spri tor-men - ti, non voi ch'io di - ca, non

voi ch'io di - ca d'a - mor' gl'a - spri tor-men - ti,

non voi ch'io di - ca d'a-mor', non voi ch'io di - ca, non voi ch'io di -

Fil - li non voi ch'io

Fil - li non voi ch'io

Filli non voi ch'io dica

2

14

C      voi ch'io di - ca d'a - mor' gl'a - spri tor-men - - - - ti, non

5      non voi ch'io di - ca d'a - mor' \_\_\_\_\_ gl'a - spri tor-men - - - - ti,

A      - ca d'a - mor', d'a - mor' gl'a - spri tor - men - ti, non voi

T      di - ca d'a - mor' gl'a - spri tor-men - - - - ti, gl'a - spri tor-men -

B      di - ca d'a - mor' gl'a - spri tor - men - - - - ti,

19

C      voi ch'io mi \_\_\_\_ la-men - ti, A - scol -

5      non voi ch'io mi la - men - ti,

A      ch'io mi la - men - ti, ch'io mi la - men - ti, A - scol - ta non fug - gir vi - vo mio

T      ti, non voi, non voi \_\_\_\_ ch'io mi la-men - ti, A - scol - ta non fug - gir vi - vo mio

B      non voi ch'io mi \_\_\_\_ la-men - ti, A - scol - ta non fug - gir vi - vo mio So -

25

C      - ta non fug - gir, non fug - gir vi - vo mio So - le, A - scol - ta non fug - gir vi - vo mio

5      A - scol - ta non fug - gir vi - vo mio So - le, A - scol - ta non fug - gir vi - vo mio

A      So - le, A - scol - ta non fug - gir vi - vo mio So - le,

T      So - le, A - scol - ta non fug - gir vi - vo mio So - le, A - scol - ta

B      le, A - scol - ta, A - scol - ta

29

C So - le, A - scol - ta non fug - gir vi - vo mio So - le, Ch'in - ve - ce di pa - ro - le,  
 5 So - le, vi - vo mio So - le, non fug - gir vi - vo mio So - le, Ch'in - ve - ce di pa - ro - le,  
 A A - scol - ta non fug - gir vi - vo mio So - le, vi - vo mio So - le, Ch'in - ve - di pa - ro - le,  
 T 8 non fug - gir, non fug - gir vi - vo mio So - le, vi - vo mio So - le, Ch'in - ve - ce di pa - ro - le, Per -  
 B non fug - gir, non fug - gir vi - vo mio So - le, Ch'in - ve - ce di pa - ro - le, Per -

35

C Per - che tu non t'a -  
 5 Per -  
 A Per - che tu non t'a - di - ri man-de - rò sol' dal' cor' pian - ti e so - spi - ri, Per -  
 T 8 che tu non t'a - di - ri man-de - rò sol' dal' cor' pian - ti, pian - ti e so - spi -  
 B che tu non t'a - di - ri man-de - rò sol' dal' cor' pian - ti e so - spi - ri,

39

C di - ri man-de - rò sol' dal' cor' pian - ti e so - spi - ri, Ch'in - ve - ce di pa - ro - le,  
 5 che tu non t'a - di - ri man-de - rò sol' dal' cor' pian - ti e so - spi - ri, Ch'in - ve - ce di pa - ro - le,  
 A che tu non t'a - di - ri man-de - rò sol' dal' cor' pian - ti e so - spi - ri, Ch'in - ve - ce di pa - ro - le, Per -  
 T 8 ri, pian - ti e so - spi - ri, Ch'in - ve - ce di pa - ro - le,  
 B Ch'in - ve - ce di pa - ro - le,

## Filli non voi ch'io dica

4

45

C Per - che tu non t'a - di - ri man-de - rò sol' dal' cor' pian - ti e so - spi - ri,

5 Per - che tu non t'a - di - ri man-de - rò sol' dal' cor' pian - ti e so - spi - ri,

A che tu non t'a - di - ri man-de - rò sol' dal' cor' pian - ti e so - spi - ri, Per -

T Per -

B Per - che tu non t'a -

This section shows four staves for voices (C, A, T, B) and one staff for piano. The vocal parts sing a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the piano part provides harmonic support. The lyrics are in Italian, referring to desire and hope.

49

C Per - che tu non t'a - di - ri man-de - rò sol' dal' cor' pian -

5 Per - che tu non t'a - di - ri man-de - rò sol' dal' cor'

A che tu non t'a - di - ri, Per - che tu non t'a - di - ri man-de - rò, man-de - rò sol' dal' cor' pian -

T che tu non t'a - di - ri man-de - rò sol' dal' cor' pian - ti e so - spi -

B di - ri man-de - rò, Per - che tu non t'a - di - ri man-de - rò sol' dal' cor' pian -

This section continues the musical dialogue between voices and piano. The voices provide harmonic support to the piano line, which features sustained notes and rhythmic patterns.

53

C ti e so - spi - ri, pian - ti e so - spi - ri.

5 pian - ti e so - spi - ri.

A ti e so - spi - ri.

T ri, pian - ti e so - spi - ri, pian - ti e so - spi - ri.

B - ti e so - spi - ri, pian - ti e so - spi - ri.

This section concludes the musical piece with a final cadence. The piano part provides a strong harmonic foundation, and the voices sing the final words of the lyrics.