

Tota pulchra es

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus
To - ta pulchra es, a - mi - ca me - - a, _____ a -

Altus
To - ta pulchra es, a - mi - ca me - -

Tenor
To - ta pulchra es, a -

Quintus

Bassus

The first system of the musical score features five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The Cantus part begins with a melodic line in G minor, starting on a whole note G4 and moving through a series of eighth and sixteenth notes. The other parts are mostly silent in this system, with the Altus part starting on a whole note G3 in the second measure.

7
mi - ca me - - a, _____ a -

- - - a, a - mi - ca me - - - a,

mi - ca me - a, to - ta pulchra es, _____ a - mi - - ca me -

To - ta pulchra es, a - mi - ca me - - -

To - ta pulchra es, a - mi - ca

The second system continues the vocal entries. The Cantus part has a long note on 'a' followed by a melodic phrase. The Altus part enters with a similar phrase. The Tenor part enters with a whole note 'a' followed by a melodic phrase. The Quintus and Bassus parts are silent in this system.

13
mi - ca me - a, et ma - cu - la non est in te, non est _____ in te. Ve -

et ma - cu - la non est in te, non est in te, _____ non est in te.

- a, et ma - cu - la non est in te, _____ non est in te, et ma - cu - la non est in te.

- - a, et ma - cu - la non est in te. Ve -

me - - a, et ma - cu - la non est in te. Ve -

The third system features the continuation of the vocal lines. The Cantus part has a long note on 'a' followed by a melodic phrase. The Altus part enters with a similar phrase. The Tenor part enters with a whole note 'a' followed by a melodic phrase. The Quintus and Bassus parts are silent in this system.

40

ce Sa-nir et Her - mon, de cu - bi - libus le - o - num, le -
 ce Sa-nir et Her - mon, de cu - bi - li - bus le - o - num, de cu - bi -
 ce Sa-nir et Her - mon, de cu - bi - libus le - o - num, —
 ce Sa - nir et Her - mon, de cu - bi - li -
 de cu - bi - libus le - o - num,

46

- o - - num, de mon - tibus par -
 - libus le - o - num, de mon - ti - bus par - do - rum, de
 de mon - tibus par - do - rum, de mon - ti - bus par - do -
 bus le - o - num, de mon - tibus par - do - rum, de mon - tibus
 de mon - tibus par - do - - - - -

52

do - - - - - rum, de mon - ti - bus par - do - rum.
 mon - ti - bus par - do - rum, de mon - ti - bus par - do - rum.
 - rum, de mon - ti - bus par - do - rum, de mon - ti - bus par - do - rum.
 par - do - rum, de mon - tibus par - do - rum.
 rum, de mon - ti - bus par - do - rum.