

Scipione Agnelli
(1586-1653)

Darà la notte il sol

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

5

Soprano I: Rests throughout.

Soprano II: Starts at measure 5, singing "Da-rà la not-te il sol lu- me-al-la ter - ra Splen-de-rà Cin- tia il di, Da-rà la".

Alto: Starts at measure 5, singing "Da-rà la not-te il sol lu- me-al-la ter - ra Splen-de-rà Cin- tia il di, Da-rà la".

Tenor: Starts at measure 8, singing "Da-rà la not-te il sol lu- me-al-la ter - ra Splen-de-rà Cin- tia il di, Da-rà la".

Bass: Rests throughout.

Rehearsal mark 5 is above the Alto part.

S I: Starts at measure 10, singing "not-te il sol lu- me-al-la ter - ra Splen-de-rà Cin- tia il di, pri - ma che".

S II: Starts at measure 10, singing "not-te il sol lu- me-al-la ter - ra Splen-de-rà Cin- tia il di, pri - ma che Glau-".

A: Starts at measure 10, singing "not-te il sol lu- me-al-la ter - ra Splen-de-rà Cin- tia il di, pri - ma che".

T: Starts at measure 8, singing "not-te il sol lu- me-al-la ter - ra Splen-de-rà Cin- tia il di, pri - ma che Glau-".

B: Starts at measure 10, singing "not-te il sol lu - me-al-la ter - ra Splen-de-rà Cin- tia il di, pri - ma che".

Rehearsal mark 10 is above the S I part.

S I: Starts at measure 15, singing "Glau - co, pri-ma che Glau-co di ba - ciar, d'ho-no - rar la - sci quel".

S II: Starts at measure 15, singing "co, pri-ma che Glau-co di ba - ciar, d'ho-no - rar la - sci quel".

A: Starts at measure 15, singing "Glau - co di ba - ciar, d'ho-no-rar, d'ho-no-rar".

T: Starts at measure 15, singing "co".

B: Starts at measure 15, singing "Glau - co, pri - ma che Glau -".

Rehearsal mark 15 is above the S I part.

S I

20 se-no, quel se-no che ni-do fu d'a - mor, la - sci quel se-no che ni-do fu d'A - mor, che du-ra tom-ba

S II

se-no, quel se-no che ni-do fu d'A - mor,

A

la - sci quel se-no che ni-do fu d'A - mor, che du-ra tom-ba

T

quel se-no, quel se-no, quel

B

co,

S I

35

co di ba-ciar, d'ho-no-rar la-_____ sci quel se - no che

S II

co di ba - ciar d'ho-no - rar la-_____ sci quel se - no che

A

pri - ma che Glau-co di ba - ciar, d'ho - no - - rar

T

⁸ rar pri - ma che Glau-co di ba - ciar, d'ho-no - - rar

B

se - no, quel se - no, quel se - no che ni-do fu d'A - mor,

40

S I ni-do fu d'A-mor, _____ quel se-no che ni-do fu d'A - mor, che du-ra tom-ba

S II ni-do fu d'A-mor _____ quel se-no che ni-do fu d'A - mor, che du-ra tom-ba

A - - - - - quel se-no, quel

T la - sci quel se-no che ni-do fu d'A - mor,

B la - sci quel se-no che ni-do fu d'A - mor,

45

S I pre-#me. Nel sol d'al-ti so-spir, di pian-to, Pro-di-ghe-a lui sa - ran le fe - re e'l Cie -

S II pre - me. Nel sol d'al-ti so-spir, di pian - to, Pro-di-ghe-a lui sa - ran le fe-re e'l Cie -

A - - - - - se - no.

T la - sci quel se-no che ni-do fu d'A - mor,

B - - - - -

50

S I lo, Nel sol d'al-ti so-spir, di pian - to, Pro-di-ghe-a lui sa - ran le fe - re e'l Cie - lo.

S II lo, Nel sol d'al-ti so-spir, di pian-to, Pro-di-ghe-a lui sa - ran le fe - re e'l Cie - lo.

A - - - - - Nel sol d'al-ti so-spir, di pian-to, Pro-di-ghe-a lui sa - ran le fe - re.

T la - sci quel se-no che ni-do fu d'A - mor,

B Nel sol d'al-ti so-spir, di pian - to, Pro-di-ghe-a lui sa - ran le fe-re e'l Cie - lo.